

# SARJAKUVANTEKIJÄT JAKAA RAHAA



### SISÄLLYSLUETTELO

- 4 Elokuva ja sarjakuva
- 7 Suomisarjakuvan elokuvalliset vaiheet
- 9 Kahden kuvan paritanssi
- 12 Matka kolmanteen ulottuvuuteen
- 16 Storyboardit
- 18 Sarjaelokuvan kulta-aika
- 22 Ghost World
- 24 Hengittämättä & nauramatta
- 25 Mangamania
- 28 Powers
- 31 Kysyl
- 32 Norjalainen sarjakuva
- 36 Daan Jippes
- 38 Sitä lehteä en unohda koskaan
- 40 Maailmanmatkat
- 46 Arvostelut
- 52 Kotomaan katsaus
- 53 Uutisuutu
- 55 Sarjakuvantekijä seikkailee

### Helsingissä 28. marraskuuta

Tällä hetkellä tehdään enemmän ja menestyksekkäämpiä sarjakuvaelokuvia kuin koskaan ennen. Television animaatiotosastojen tuotanto on kiivaampaa kuin koskaan ennen ja yhä useampi menestysarja pohjautuu sarjakuvaan.

Oli siis jo aikakin, että Sarjainfo pureutuu sarjakuvan, animaation ja elokuvan väliin mutkikkaisiin suhteisiin. Viihdeteollisuus on kuin Raamatun Moolok, joka hamuaa aina uusia lapsia kitaansa: miltei mikä tahansa aihe kelpaa kierrätyksen kohteeksi.

Sarjakuva sinällään on menettänyt asemiaan populaarikulttuurin muotona. Varsinkin oman sarjakuvateollisuutensa kuralle ajaneet amerikkalaiset ovat tätä mieltä, aivan oikeutetustiakin. Samalla kun yhä harvempi amerikkalainen sarjakuva myy hyvin, yhä useammasta tehdään elokuva. Valtavirtasarjakuvasta on siis tullut eräänlainen Hollywoodin satelliitti: todella isoihin rahoihin pääsee käsiksi lähinnä silloin, jos 10 000 kappaletta (hyvässä lykyssä) myyneestä lehdestä tehdään elokuva.

Onneksi tämä ei ole ainakaan tähän asti merkinnyt sitä, että sarjakuvat käsikirjoitettiin ja piirrettiin elokuvamarkkinoita silmällä pitäen. Pikemminkin sarjakuvapiirtäjän ammatti tuntuu muuttuneen matkan varrella yhä selkeämmin kutsumusammattiksi. Sarjakuvia piirretään, koska niiden tekemiseen on sisäinen pakko.

Samalla vanhat vertaukset sarjakuvasta elokuvan velipuolelta ovat muuttuneet triviaalimmiksi. Esimerkiksi Anke Feuchtenbergerin, Tobias Schalkenin tai Katja Tukiaisen sarjakuvien kohdalla kuvataiteet tuntuvat selvästi elokuvaa lähemmältä vertailukohteelta.

Sarjakuvaa voi verrata myös yllättävämpiin ilmaisumuotoihin. Jussi "Juba" Tuomola pohti Kansainvälisen soveltavan esteettikan instituutin Rakkautta ja parisuhde sarjakuvassa -seminaarissa marraskuussa, mitä yhtymäkohtia on sarjakuvalla ja teatterilla.

Sarjakuvan suhdetta kuva- ja muihin taiteisiin olisikin syytä pohtia lisää. Me emme elä tyhjiössä.

Mahdollisesti vuonna 2010 toteutuvaa teemanumeroa odotellessa kannattaa kuitenkin lukea yhdessä Vesa Kataiston kanssa toimittamani leffa-Info. Eivät sarjakuvaleffat Hämähäkkimieheen loppu.

(M.O.T. Tätä kirjoittaessa törmäsin uutiseen, jonka mukaan sekä Taika-Jimistä että Mustanaamiosta suunnitellaan elokuvaa. Ilmeisesti Billy Zancin tähdittämän kakkunapiläijäyksen kohtalo ei opettanut, että Mustiksen kanssa ei välttämättä kannata pelleillä: tekeillä on tuottajien mukaan "Matrix-tyylinen toiminta-elokuva". Miten omaperäistä.)

Kansi: Marco Pajari



### Oikaisu

Mervi Heikkilän arvosteluun Reima Mäkisen ja Kari Sihvosen Kivisylistä (Sarjainfo 3/02) oli pujahtanut muutama virhe. Heikkilä piti Sihvosen piirrosjälkeä "sopivan rouheana". Sihvonen kuitenkin ainoastaan luonnosteli albumin sekä teki siihen kannet. Päävastuu oli Mäkisellä. Heikkilä käyttää arvostelussaan termiä "Tukholman mellakat". Albumissa (kuten todellisuudessakin) Ruotsin EU-huippukokousmellakat tapahtuivat Göteborgissa 2001.



## SARJAINFO

Ilmestyy neljä kertaa vuodessa: huhtikuussa, heinäkuussa, lokakuussa ja seuraavan vuoden tammikuussa.  
ISSN 0356-2967-2-4

**Päätoimittaja:** Ville Hanninen  
puh. (050) 321 6715  
ville.hanninen@helsinki.fi  
Klaavuntie 10 O 129  
00910 Helsinki

**Ulkoasu:** Sami Kaurisvirta

**Sivuntulostus:** Tampereen Repropiste  
**Paino:** Cityoffset Oy, Tampere

Kaikki Sarjainfoa julkaittavaksi tarkoitettu materiaali on lähetettävä päätoimittajan osoitteeseen. Sarjainfon kirjottajat vastaavat itse esittämistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kantaa.

**Ilmoitushinnat:**  
Kokosivu 250,- (euroa) Pöytä sivua 140,-  
Neljännes sivu 100,- Takakansi 150,-  
Hartastelut eivät maksa mitään.

**Julkaisija:** Suomen sarjakuvaseura ry  
Postiosoite: PL 907, 00100 Helsinki

**Sähköposti:** sarjainfo@kaja.fi  
Internet: www.kupla.net  
Puhelin ja faksi: (09) 681 6100  
Postiosoite: 00001 Helsinki

**Tilaukset, osoitteenmuutokset ym.**  
Sarjakuvaseuran postinumeron tilaukset sähköpostitse: sarjainfo\_tilaukset@kaja.fi  
puhelinlähete: (09) 681 6100  
faksilla: (09) 681 6100

Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu suoran postisähtötilillä. Muista merkittä nimesi, ikäsi ja osoitteesi tilille-sano korttiin. Vanhat jäsenmaksut jäsenmaksuna ään vuoden sarjainfoa välillä olevalla lounaan tilille-sano kortilla.

Jäsenmaksut 2003 alle 18 vuotiaalla 10€, yli 18 vuotiaalla 20€. Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun.

**Materiaalin toimitus:**  
Kun lähetät aineistoa toimitukseen sähköisessä muodossa, liitä mukaan tiedot:

1. Millä ohjelmalla ja versiolalla tehty.
2. Missä muodossa aineisto on tallennettu. Tiedot: Rich Text Format (pääte .rtf).
3. Jos on pakattu niin millä ohjelmalla, onko pc- vai mac-muodossa.

**Kun teet pikkunäytteen, huomioi palstan leveys. Tavan yhden (54 mm) ja kahden (113 mm) palstan leveydet on kätevästi tallentaa!**