

# SEINÄJOEN SARJAKUVASEURA TÄYTTI VUODEN



Seinäjoen Sarjakuvaseuran juhliessa 1-vuotista taivaltaan 1.10.1980 saavutettiin ensimmäinen etappi "uuden aallon" paikallisseurojen historiassa. Vuosina 1974-75 vaikuttaneen Turun Sarjakuvakerho ry:n toiminta tyrehtyi melko nopeasti, mutta on sen ottanut uutta tuulta purjeisiinsa muuttuneen tilanteen myötä. Seinäjoen seuran toiminta lähti liikkeelle ilman alkuhan-kaluuksia, kaikki on sujunut tähän asti odotusten mukaisesti.

Seuran perustamisatteen takana olivat seinäjokelaiset Arto Haarala ja Harri Römpötti, jotka huhtikuussa -79 suunnittelivat ja levittivät tiedotteita Seinäjoelle ja sen lähiympäristöön asiasta kiinnostuneiden kokoamiseksi. Ilmoittautuneita oli kymmenkunta, joista ensimmäinen, seuran nykyinen puheenjohtaja Kari Vittomäki tuli mukaan aktiiviseen toimintaan jo toukokuussa. Hän ja seuran ideoijat muodostivat noin puoli vuotta epävirallisesti toimineen Seinäjoen Sarjakuvaseuran. Tämän ajan tärkein saavutus oli ajatus seuran omasta lehdestä, joka sittemmin sai nimekseen Kannus.

Kannuksen ensimmäinen numero ilmestyi joulun alla 1979 28-sivuisena julkaisuna. Lehden piirtäjät olivat kaikki seinäjokelaisia, mukana Klaus Nurmi, Jouni Kangas ja Timo Marjomäki. Toinen,

maaliskuussa -80 ilmestynyt numero sisälsi jo tunnetumpakin piirtäjäkaartia: Pääsarja "Käpämetsä" oli Harri Vaalion eli Wallun käsialaa ja löytyipä Kannuksen sivuilta Jorma "Joepi" Pitkäsen "Näkymätöntä Viänästäkin". Sivumäärä oli kasvanut neljällä ja ulkoasu oli kehittynyt huomasti.

Kannus 2/80 oli menestys: Monipuolinen sisältö, tasokkaat piirtäjät, 36 sivua ja Walkiart-taidepainopaperi saivat aikaan numeron loppuunmyynnin kahdessa kuu-kaudessa! Seura harkitsi lisäpainoksen ottamista Kannuksesta, mutta siirsi asian myöhempään ajankohtaan.

Vuoden 1980 kolmas numero jatkaa laadukasta linjaa, uusia taitavia piirtäjiä ja "vanhoja konkareita" on luvassa jatkossakin.

Seuran ensimmäinen kirjamuotoinen julkaisu on suunnitteilla. Se tulee käsittelemään Suomen ehkä taitavimman sarjakuvataiteilijan, Ami Hauhion mittavaa elämäntyötä. Kirja sisältää mm. haastatteluja, artikkeleita, biografian näytteineen sekä Hauhion ehkä parhaaksi sarjaksi nimetyn, yli 100-sivuisen Koltan perinnön osat I ja II. Osa I julkaistiin ensimmäisen kerran Valojuova-lehdessä vuosina 1944-46 ja II osa Pellervo-lehdessä 1947-50. Kirjan julkaisuajankohdasta ei ole tarkempaa tietoa, ilmestymisestä kerrotaan myöhemmin Sarjainfon ja Kannuksen palstoilla.

Tämän hetken toiseksi tärkein toimintamuoto on huutokauppojen järjestäminen.

Seinäjoen Sarjakuvaseuran ajankohtaisiin projektiin on tällä hetkellä sanomalehtisarjakuvatuotkimus, jota varten pyydettiin kaikilta Sanomalehtien Liitto ry:n jäsenlehdiltä yhden viikon julkaisut 14.-21.7. väliseltä ajalta. Tutkimus suoritetaan ATK-palveluja apuna käyttäen ja se sisältää mm. sarjaluettelon, suosituimmuusluettelon, eri syndikaattien prosenttiosuudet, puoluekannan vaikutukset ilmestyvien sarjojen määrään sekä amerikkalaisen, eurooppalaisen ja kotimaisen sarjakuvan prosenttiosuudet. Tutkimus valmistuneena talvela 1981.