

Aura Ijäs

SUOMEN VIRALLINEN
MANGAPIIRTÄJÄ



Mangat eivät ole vaikuttaneet suomalaiseseen sarjakuvakenttään tai sarjakuvalliseen ilmaisuun yhtä vahvasti kuin Yhdysvalloissa tai Ranskassa. Japanilaisen sarjakuvan konventiot ja piirrostyylit näkyvät lähinnä yksittäisten ruutujen, eivät niinkään koko tarinan tai albumin tasolla.

Ville Hänninen

Aura Ijäs, 19, on poikkeus säännöstä. Nuoresta iästään huolimatta hän on ennättänyt julkaista kaksi albumia ja omakustannelehteä. Niissä näkyy selvästi japanilaisen viihdemangan vaikutus.

- Tykkään esimerkiksi (Rumiko Takahashin) Ranmasta, Manaben avaruussarjoista ja Battle Angel Alitasta. Vihähtyn tarinoista, joissa on sympiikset henkilöt ja juoni. En kuitenkaan mielestäni matki japanilaisia piirtäjiä. Ne, jotka sanovat, että joku matkii mangaa, eivät ota huomioon, että kyllähän nuoret tekijät Japanisakin joutuvat harjoittelemaan sitä tyylää. Ei se itsestään tule, muistuttaa Ijäs.

Ensimmäisen sarjakuvansa hän piirsi jo ennen kuin osasi edes kirjoittaa. Ijäksen maun muuttuessa Akusta ja Pellefantista fantasiallisempaan tavarahan hän alkoi myös tehdä tarinoita tosissaan.

Ensimmäinen albumi, Hangover - avaruusseikkailu ilmestyi 1998 ja jatkoa seurasi heti vuotta myöhemmin Dracon muodossa. Molemmat ilmestyivät Auran isän rahoittamana omakustanteena.

Tänä vuonna on sitten ilmestynyt kaksi Ijäksen omakustannelehteä: Voi ei! Ne ovat täällä! ja Tiuku. Lisäksi Otaniemen teekkarien Otahuuto-lehdessä ilmestyy U.S.S. Kumiankka -niminen sarjakuva. Laiskuudesta Ijästä ei siis ainaakaan voi syyttää, vaikka hän onkin itse tekemisiään kohtaan erittäin kriittinen.

- Kaverini kuuli ihmisestä, joka oli lukenut Hangoverin. Mietin, että mitähän tyyppi mahtaa minusta ajatella, jos se on ainoa hänen lukemansa sarjakuvani? Ei Dracokaan kyllä minusta juuri sen parempi ole. Se on rupuisesti piirretty.

Jättisuositettu Tiuku

Maaliskuussa Ijäkseltä ilmestyi Ilta-Sanomissa kuukauden kotimainen sarjakuva,

Tiuku. Se on Ilta-Sanomien sarjakuvatoimittajan Juhani Tolvasen mukaan yksi kaikkien aikojen suosituimpia kotimaisia. Palautetta suorastaan tulvi toimitukseen, kirjeitse, puhelimitse ja etenkin sähköpostitse. Ilmeisesti nuori yleisö viehättyi kissa-aiheiseen sarjakuvaan, jonka piirrosjälki on Karvisia ja Maseja lähestyttävämpää eikä yhtä kliinistä.

- Olen piirtänyt kissoja melkein jokaiseen sarjakuvaani, pidän niistä, pohdiskelee Ijäs itse sarjan suosion syitä, vaikka ei täysin uskokaan kuulemaansa.

- Stripit eivät silti ole mulle mieleisiä. Parasta olisi, jos voisi tehdä pitkää jatkosarjaa, jossa voisi kehittää tarinaa pidemmälle. Mutta missä sellaista saisi Suomessa julki? ■

Ilta-Sanomien kuukauden kotimainen, Tiuku.

