

HELSINGIN 16. SARJAKUVAFESTIVAALIT

8.-9. SYYSKUUTA 2001 VR:N MAKASIINEILLA



LAUANTAINA

PÄÄLAVALLA AIHEENA SARJAKUVAREPORTAASI: JOE SACCO (USA) JA LÄHI-IDÄN KORKEAJÄNNITYS, DAVID B. (F), MARJANE SATRAPI (F) JA HELENA KLACOKAR (NL) – PAKOLAISTA PALKITUIKSI PIIRTÄJIKSI, GARINCHA (KUUBA), ARJEN VAKOOJAT: MONOGATARI-RYHMÄ BERLIINISTÄ. OSALLISTU AMNESTYN FAKSIKAMPANJAAN IHMISOIKEUKSIEN PUOLESTA.

SUNNUNTAINA

SARJAKUVA JA LASTENKULTTUURI: PÄÄLAVALLA JA SIGNEERAAMASSA MM. ALAN DAVIS (X-MEN), KOTIMAISET TEKIJÄT MM. VUODEN 2001 PUUPÄÄ-PALKITTU TILSA. LASTEN SARJAKUVAKILPAILUN VOITTAJAT. SARJAKUVATOHTORI PEKKA A. MANNISEN HILPEÄ LUENTO. SARJAKUVAOHJELMAA LAPILLE: SARJAKUVATYÖPAJOJA ETEVIEN OPETTAJIEN JOHDOLLA (ILMOITTAUTUMINEN LAUANTAINA), MUSIIKKIA, PIIRUSTUSTA JA MAALAUSTA PIENIMMILLE.

Kaikkiin tapahtumiin paitsi festivaaliklubille vapaa pääsy.

Ohjelmanmuutokset mahdollisia.

POHJOISMAIDEN SUURIMMILLA sarjakuvamessuilla uutuusteokset ja tekijät esittelyssä ja signeeraamassa.

Pienlehtitaivas on avoinna kaikille pienlehtien myyjille. Toteuta oma lehtesi lauantain pienlehtipajassa, osallistu äänestykseen vuoden parhaasta pienlehdestä.

Lauantai-iltana festivaaliklubi Makasiiniravintolassa. Musiikkia ja muuta ohjelmaa.

COMIX2000

Association

Vihdoinkin Suomessa! Kansainvälinen kiertonäyttely Comix 2000. Muissa näyttelyissä mm. kuubalainen sarjakuva, Suuren Kurpitsan 20-vuotinen taival ja lasten sarjakuvakilpailun voittajat.

Lisätietoja osoitteesta www.kupla.net/fest tai sarjakuvaseuran toimistosta, puh./fax. 09-6856100

Picture that was never taken – Seminaari ja näyttely reportaasisarjakuvasta Lahden muotoiluinstituutissa maanantaina 10.9. Suomen sarjakuvaseura ry. ja Lahden muotoiluinstituutin täydennyskoulutuskeskus järjestävät. Puhumassa Joe Sacco, David B., Marjane Satrapi ja Helena Klacokar. Lisätietoja ja ilmoittautumiset puh. 03-828 2831, 03-828 2836.

SARJAINFO

Ilmestyy neljä kertaa vuodessa
ISSN 0356-4967-1-2

Päätoimittaja

Ville Hänninen
puh. (050) 341 6715
ville.hanninen@helsinki.fi
Laivalahdenkaari 22 C 46
00810 Helsinki

Ulkoasu

Sami Kaunisvirta

Sivuntulostus

Tampereen Repropiste

Paino

Cityoffset Oy, Tampere

Kaikki Sarjainfossa julkaistavaksi tarkoitettu materiaali on lähetettävä päätoimittajan osoitteeseen. Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kantaa.

Ilmoitushinnat

Kokosivu 1500,-Puoli sivua 800,-
Neljännessivu 500,- Takakansi 2000,-
Harrastelijat eivät maksa mitään.

Julkaisija

Suomen sarjakuvaseura ry
Postiosoite: PL 927, 00101 Helsinki
Sähköposti: sarjaks@kaapeli.fi
Internet: www.kupla.net
Puhelin ja faksi: (09) 685 6100
Postisiirtotili: 800015-351 649

Tilaukset, osoitteenmuutokset, ym.

Sarjakuvaseuran postilokeroon tai sähköpostitse: sarjainfo-tilaus@kaapeli.fi
puhelimitse: (09) 685 6100
faxilla: (09) 685 6100

Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran postisiirtotilille. Muista merkitä nimesi, ikäsi ja osoitteesi tilillepanokorttiin. Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa alkuvuoden Sarjainfon välissä olevalla Leonian tilillepanokortilla. Jäsenmaksut 2001 alle 18 vuotiaat 80,-, yli 18 vuotiaat 90,-.

Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun.

Materiaalin toimitus

Kun lähetät aineistoa toimitukseen sähköisessä muodossa, liitä mukaan tiedot:

1. Millä ohjelmalla ja versiolla tehty
2. Missä muodossa aineisto on talletettu (tekstin oltava Rich Text Format, päätte .rtf)
3. Jos on pakattu niin millä ohjelmalla ja onko pc- vai mac-muodossa.

Kansi: Eddie Campbell

PÄÄKIRJOITUS

Suomalaisessa sarjakuvallammikossa riittää tänä vuonna pienen juhlan aiheita. Kemin sarjakuvapäivät täyttivät toukokuussa 20 vuotta. Suomen sarjakuvaseuralle tulee loppuvuodesta 50 vuotta täyteen. Aku Ankka -lehti täyttää joulukuussa 50 vuotta. Ja viimeisimpänä vaan ei vähäisimpänä: suomalainen sarjakuva viettää 90-vuotisjuhliiaan!

Ilmari Vainio teki nimittäin vuonna 1911 sarjakuvakirjan nimeltä Professori Itikaisen tutkimusretki (WSOY 1911, viimeisin uusintapainos 1991), jossa professori Itikainen, kapteeni Pyöryläinen ja Jukka Hyöryläinen matkaavat maailman ympäri. Professori Itikaisen tutkimusretki oli ensimmäinen suomalainen sarjakuvakirja, ja kirjan julkaisuvuotta pidetään yleisesti suomalaisen sarjakuvan syntymuotona, vaikka yksittäisiä hajasarjoja löytyy toki pilalehdistä jo aiemmilta vuosiltakin.

Nuo neljä samalle vuodelle osuvaa juhlaa muistuttavat asiasta, joka ei aivan äkkiä päästä juolahda mieleen. Suomalainen sarjakuva on vakiinnuttanut asemansa, institutionalisoitunut.

Nyt yskähditte, ettekä syyttä. On totta, että suurien taiteenalojen kohdalla voi sarjakuvaa perustellummin puhua instituutioista ja vakiintuneesta statuksesta. Kuitenkin sekä Kemin sarjakuvapäivien että Suomen sarjakuvaseuran kohdalla voi puhua instituutioista, ainakin sarjakuvan mittakaavassa. Tuskin kukaan voi kiistää esimerkiksi Kemin sarjakuvakilpailun tai Helsingin sarjakuvafestivaalien vaikutusta suomalaisen sarjakuvaelämän

vireyteen. Ja 20/30 vuotta on näin nuorella alalla todella pitkä aika.

Mikä hienointa, sarjakuva ei ole edelleenkaan ilmaisumuotona muscoitunut – se on tietokonepelien, multimedian ja Internetinkin puristuksissa kyennyt selviämään ja kaiken aikaa kehittymään ilmaisumuotona. Kaupallinen suosio ei ehkä ole alkuunkaan entisissä mitoissaan, mutta entä sitten?

Itse asiassa jos katsotaan asiaa puhtaasti suomalaisen sarjakuvan kannalta, asiat ovat paremmin kuin koskaan. Tällä hetkellä toistakymmentä suomalaista elättää itsensä pääosin sarjakuvilla. Ei siitä ole kuin parikymmentä vuotta, kun "Jope" Pitkänen ja Veikko "Joonas" Savolainen olivat ainoita.

Ville Hänninen
Helsingissä 8.6. 2001

P.S. Tämän kirjoitettuani kuulin uutisen Tampereen Kukunorin lopettamisesta. Kysessä on jälleen yksi naula sarjakuvabisneksen arkkuun. Lopettamisen keskeiset syyt lienevät paitsi ne samat vanhat (videopelit, Internet jne.) myös taalan järjestettömän korkea kurssi sekä Helsingin Kukunorin perustamisen myötä kasvaneet työvoimakustannukset. Sarjainfo palaa sarjakuvaväkeä ankaraasti puhuttaneeseen aiheeseen (mikä on sarjakuvan tulevaisuus, onko Suomessa pian ainuttakaan sarjakuvakaupaa jne.) tulevissa numeroissaan.

| | |
|----|--|
| 4 | Sarjakuvan uusi alku? |
| 7 | Mutantit. Saksankielinen avantgardesarjakuva |
| 12 | Posy Simmonds |
| 14 | Paneeli sarjakuvan tilasta |
| 16 | Suuri Kurpitsa 20v. |
| 22 | 1950-luvun sarjakuvakysymys |
| 28 | Kauhumanga |
| 30 | Sitä lehteä en unohda koskaan |
| 32 | Doug Allenin Steven |
| 34 | Sarjisleffat |
| 36 | Vicar |
| 38 | Eddie Campbell |
| 41 | Kysy! Pauli Ruonala vastaa |
| 43 | Kaiken maailman sarjakuvatuksia |
| 46 | Arvostelut |
| 51 | Pienlehdet |
| 53 | Uutispalsta |
| 58 | Puupää 2001: J.Tilisa |
| 59 | Sarjakuvaneuvokset |