

BUD GRACE

Ydinfyysikosta Piraijaklubin vetäjäksi

Rento jenkki Bud "Bo" Grace piipahti Suomessa juhlistamassa toisen Ernie - alias Hannes - albumin julkaisua.

Vesa Kataisto

Ydinfyysikoksi opiskellut Grace vaihtoi alaa lopullisesti vuonna 1988, jolloin King Features Syndicate otti hänen sarjansa levitettäväkseen. Erniestä tuli erittäin suosittu - ei niinkään USA:ssa vaan eritoten Ruotsissa ja sittemmin myös Virossa. Rakastetuin hahmo on ruuvinkiero Sid eli Simo-setä, armoitettu huijari ja Piraijaklubin kantava voima. Sarjan nimi vaihtuikin taannoin Piranha Clubiksi.

Kotisivulla www.piranhaclub.com kävijät voivat katsoa näytteitä Gracen huumorintajusta. Sarjojen ohella tarjolla on valokuvia muun muassa miehen peräpukamaleikkauksesta.

- Nuorena luin paljon sarjakuvia, isäni kutsui minua ja siskoani sarjakuvakakaroiksi. Minulla oli valtava laatikollinen sarjiksia, kunnes kerran lähdin lomamatkalle pois kotoa. Palattuani ihmettelin, mihin lehteni olivat joutuneet. "En mä vaan tiedä", oli isäni vastaus. Hän oli hävittänyt ne kaikki, vaikka ei myöntänyt sitä koskaan. Samoin kävi hamsterilleni, Grace virmistää.

- Rakastin Aku Ankkaa ja Pikku Lulua, minulla oli kaikki Uncle Scrooge -lehdet Carl Barksin sarjojen takia. Ja isäkköni poltti ne! Jessus! Tiedättehän sanonnan: "Olisin nyt miljonääri, mutta vanhempani hävittivät sarjakuvakokoelmani."

- Underground tuli vasta, kun olin jo nuori mies. Tykkäsin varsinkin Willy Murphyn sarjoista. "Arnold Peck, the human wreck" oli hänen keskeinen hahmonsia. Murphy kuoli nuorena, vain noin kolmikymppisenä. Lahjakas mies, hänestä olisi tullut mahtava sarjakuvantekijä. Luin tietysti myös Crumbia. En tykännyt tarinoista, mutta piirrostyylillä vetosi. Kolmas keskeinen vaikuttaja on Kim Deitch, joka piirsi vaatteet, erityisesti housut, upcan jäykästi.

- Sarjakuvalehtiä ei Yhdysvalloissa enää paljoakaan lueta, lapset tuijottavat telkkaria. Sanomalehtisarjat ovat hyvin pliiisuja, vain muutama tekijä yrittää sanoa jotakin. Jenkit ottavat nokkiinsa hyvin vähästä. Kun Bush vanhempi oli presidenttinä, tein jutun taivaalta tippuvista jätilehmistä. "Emme voi tehdä asialle muuta kuin pommittaa Libya", Bush sanoo stripissäni. Saman tien 15 lehteä lopetti sarjani julkaisemisen, Grace muistellee.

- On hyvin vaarallista vitsailla uskonnosta ja seksiä ei saa mainita lainkaan. Etnisistä ryhmistä ei voi tehdä pilaa, lakimiehistä ja lääkäreistä kylläkin. Type-ryyden ja ahneuden iivaaminen menee mainiosti läpi. Olen oppinut varovaiseksi. Silti joka vuosi muutama strippi hyllytetään tai palautetaan korjailtavaksi.

© Bud Grace



Piraija-klubissa huijaus on hyve.

- Minulla ei ole minkäänlaista taidekoulutusta. Piirsin pilakuvia lehtiin neljän vuoden ajan ennen kuin pääsin jyvälle oikeasta tekniikasta. Useimmat tällä alalla olevat aloittavat surkeina piirtäjinä, joskus tietämättään, jolloin he eivät myöskään koskaan kehity paremmiksi. On erittäin tärkeää tutkailla omia töitään kriittisesti.

- Kun ryhdyin piirtämään sarjakuvia, minun oli aloitettava kaikki alusta. Kaavan löytämiseen meni taas noin kolme vuotta. Piirroksen ja sen esittämisen huumorin on vastattava tyylillisesti toisiaan. Typerät kuvat eivät toimi yhdistettynä fiksuun tekstiin. Hölmöissä kuvissa pitää olla hölmöä huumoria.

- No, Scott Adams ei osaa piirtää, mutta hänellä se toimii. Näin muuten viime yönä unta, jossa Adams oli menossa suihkuun siskoni kanssa... mistähän tuollainen visio tuli, Grace äimistelee, syystä.

© Timo Kuvila



Bud Grace on erityisen suosittu Skandinaviassa ja Virossa.

- Sarjani ensimmäisissä versioissa Ernie käyttäytyi samoin kuin (viikkostriippien hahmo, klovnimäinen) Arnold. Se ei mennyt läpi, joten minun oli muutettava Ernie nykyisen kaltaiseksi. Syndikaatti ilmoitti myöös, ettei Sid voi olla Ernien paras ystävä, kenelläkään ei kuulemma ole tuollaisia "ystäviä". Niin Sidistä tuli Ernien setä.

- En ole ikinä ajatellut Erniötä animaatio-sarjana. Elävöittäminen pitäisi tehdä oikeilla näyttelijöillä. Voisimme järjestää näköisyyskisan Ruotsissa, etsiä mahdollisimman paljon hahmojen näköiset tyytit, Grace kaavaillee.

- Jatkosta tiedän vain, että minun täytyy pitää itseni leivän syrjässä kiinni. Poikani menee kolmen vuoden päästä collegeen. Silloin minun täytyy lopettaa sählääminen, istua vain pöytäni ääressä ja piirtää. Kun hän valmistuu, elämäni muuttuu silkaksi lomaksi. ■