

Sähkömangaa internetistä

Ari-Matti Sarén

Amerikkalainen Comics One -kustantamo julkaisee mangaa sähköisessä muodossa.

Monet japanilaisesta sarjakuvasta kerovat artikkelit muistuttavat, että maassa tehdään sarjakuvaa mitä moninaisimmista ja hyvin erikoisistakin aiheista. Ymmärrettävistä kaupallisista syistä johtuen ei esimerkiksi mahjong-pelistä tai sushiin teosta kertovia sarjakuvia ole juuri lännessä nähty. Kaiken kaikkiaankin lännessä julkaistavien japanilaisten sarjakuvien valikoima on ollut varsin yksipuolinen ja painottunut lähinnä seikkailu-, fantasia- ja scifi-sarjakuvaan.

Uusi tekniikka on parantanut tilannetta hiukan. Amerikkalainen Comics One -kustantamo on ottanut julkaisuohjelmaansa myös varsin poikkeavaa materiaalia. Yhtiö julkaisee painetun perusmangan ohella sähköisessä muodossa astetta erikoisempaa tavaraa, jolla ei varmasti olisi kaupallisia mahdollisuuksia perinteisin menetelmin julkaistuna.

Comics Onen sähköiseen julkaisuohjelmaan kuuluvat muun muassa Taiga Takahashin ja Yoshiaki Shimojon urheilukalastuksesta kertova Bass Master Ranmaru sekä Shigeru Tsuchiyaman Pachinko Player ja Tsutomu Shinoharan Wild Boogie, jotka molemmat kertovat pachinkon peluusta (pachinko on eräänlainen flipperin ja pajatson sekasikiö). Hamstereiden hoidosta puolestaan kertoo Hamster Club -manga.

Lisäksi kustantamon valikoimiin kuuluu esimerkiksi romanttista sarjakuvaa sekä puhdasta ihmissuhdedraamaa, jotka ovat Japanissa hyvin suosittuja mutta harvemmin toisille kielille käännettyjä lajityyppejä.

Sarjakuvat julkaistaan Adobe eBook-muodossa. Niiden lukemiseen tarvitaan Adobe eBook Reader -ohjelma, joka on saatavissa ilmaiseksi PC- ja Macintosh-koneille. Itse sarjakuvat maksavat noin 20 mk per "albumi" (suunnilleen 200 sivua), joten hinnastakaan tutustuminen ei ole kiinni. Minusta näin saa erinomaisesti laajennettua kokonaiskuvaansa mangasta.

Internet on muutenkin tarjonnut viime aikoina oivan levityskanavan sarjakuvalle. Suurin ongelma on kuitenkin edelleen se, ettei sarjakuvan lukeminen ruudulta ole kovinkaan mukavaa. Strippisarjakuvat nyt vielä joten kuten toimivat, mutta har-

valla on käytössään sellainen monitori, johon koko sivu mahtuisi kerrallaan riittävällä tarkkuudella. Toisaalta jatkuva ylös alas rullaaminen väsyttää nopeasti. Puhumattakaan siitä, että moinen lukutapa tappaa sivun kokonaistaiton.

Viime aikoina on tullut markkinoille myös muutamia erityisiä "sähkökirjojen" lukulaitteita, mutta niiden nestekidenäytöjen huono kontrasti ja pieni tarkkuus ei sovellu sekään sarjakuvan lukuun. Sähkökirjojen ja -sarjakuvan laajempi läpimurto odottaa siis edelleen lähinnä sopivaa mukana kannettavaa lukulaitetta.

www.comicsone.com

OIKAISU

Sarjainfon 2/01 artikkeli "Sarjakuvat kelpaavat taas leffamoguleille" (s.34) ei ollut Harri Römpötin vaan Jonathan Manderin tekemä. Römpötti haluaa myös lisätä, että "minähän en mitään X-Menin kaltaista roskaa kehuisi!". Tosi on.

Sarjainfossa 3/01 väitettiin, että Jasonilta olisi julkaistu Vacuum #10:ssä yksi kertomus. Kysyisessä numerossa olikin kaksi Jasonin tarinaa. Hankkikaa numero käsiinne, ihmiset!

Sarjainfo pahoittelee virheitä, mutta ei takaa parannusta jatkossa..

Jäsenet!

Suomen sarjakuvaseuran jäsenmaksu vuodelle 2002 on 18 euroa (107 mk), alle 18-vuotiailta 13 euroa (77.30 mk). Maksa ensi vuoden jäsenmaksusi seuran tilille SAMPO 800015-351649 jo nyt, ennen kevään kiireitä!

