

FEMINISMIN RYPPYOTSAISUUS SILIÄÄ SARJAKUVALLA

Sarjakuvaseuran uusi puheenjohtaja **Johanna 'Roju' Rojola** ehtii moneksi. Roju on perustanut uuden naisten sarjakuvia julkaisevan lehden *Naarassarjat*.

Alunperin oli tarkoitus julkaista antologia-albumi. "Materiaalia tuli paljon enemmän kuin odotin. Yli 40 piirtäjää lähetti töitään ja nyt julkaisemme neijästä vuodessa ilmestyvää lehteä", kertoo Roju. Seuraava numero ilmestyy toukokuussa ja senkin materiaali on jo suunnilleen kasassa.

"Palaute on ollut innostunutta. Moni piirtäjä sanoo, ettei olisi lähettänyt muihin lehtiin, vaikka useat ovatkin piirrelleet pöytälaatikkoon." *Naarassarjojen* piirtäjistä vain muutama on julkaissut töitään aiemmin, eli tilaus lehdelle näyttää olevan.

Roju sanoo, että naispiirtäjien kokemattomuus näkyy sarjoista. "Sarjakuvan kieltä ei hallita. Naiset lukevat sarjakuvia vähän, kun ne ovat enimmäkseen miehille ja pojille suunnattuja. Monia sarjoja on lähetetty uudestaan piirrettäväksi tai tekstattavaksi. Silti liki puolet on julkaisukepoisia."

Totta onkin, että *Naarassarjat* näyttää hieinan alkeelliselta. Tekijöiden taso on vähintään yhtä kirjava kuin muissa pienkustanteissa. **Kati Kovacsin** kannet ovat graafisesti parsta antia. Muita tuttuja nimiä ovat **Anne Strang** ja **Tiina Pystynen**. Ensimmäisen numeron lopillinen on lesboparin ongelmista veistelevä Katsun ja Annun ltku lyhyestä ilosta.

Naarassarjoja julkaisee aiemmin kolmannen maailman naiskirjallisuuteen keskittyneen toimintaansa laajentava Kääntöpiirikustantamo. Myöhemmin lehden taustalle perustetaan itsenäinen yhdistys.

Jatkossa Roju tahtoo lehteen myös käännoissarjoja. Miestenkään piirtämiä feministisiä sarjoja ei ole välttämättä suljettu kokonaan pois. "Pääasia on, että vältetään ryppyotsaisuus. Feminismi on niin tylsää, että välillä pitää saada jotain hauskaakin."

Harri Römpötti

Naarassarjat/Kääntöpiiri
Kalevankatu 34 D 10
00180 Helsinki



Pystynen -91