

**Kaiken maailman sarjakuvatuksia on Sarjainfon uusi palsta, jossa esitellään suomentamattomia sarjakuvia. Pääsääntöisesti mukana on Suomen sarjakuvaputiikeista haaviin osuneita mielenkiintoisia löytöjä. Lukijat voivat tarjota ehdotuksia tai valmiita juttuja tälle kuten kaikille muillekin Sarjainfon palstoille.**



**Joe Matt:  
Peep Show  
Kitchen Sink 1992**

Mielenkiintoisesta kanadalaisesta Drawn & Quarterly -lehdestä tuttu Joe Matt on tuoreimpia amerikkalaisista omaelämäkerrallisen sarjakuvan tekijöistä. Sarjakuvapäiväkirjat taisi aloittaa Harvey Pekar 70-luvulla. Nykyisin niitä tokee kokonainen legio nuoria piirtäjiä. Mattin ura etenee: hänen sarjansa ilmestyvät omana lehtenään ja Peep Show on hänen ensimmäinen sooloalbuminsa.

Matt kertoo olämästään armottomasti; hän tirkistelee lähes masokistisesti omaa elämäänsä. Mikäli sarjakuvia on uskominen, Matt on aika ikävä tyyppi, itsekeskainen pihyppy. Matt piirtää äärimmäisen yksinkertaisilla tyylillä ja ahtaa sivut täyteen pieniä ruutuja (toisin lehdessään hän on siirtynyt normaalkokoisiin ruutuihin). Onneksi itseironinen huumori pelastaa Peep Show'n ikävyyttävyydeltä. Hyvä vainu pionille sävyille ja rehti kaunistelmattomuus erottavat Mattin keskinkertaisuuksista.

**Harri Römpötti**

**Charles Burns  
Skin Deep - Tales of Doomed Romance  
Penguin Books 1992**

Turussa 1991 käyneen amerikkalaisen Charles Burnsin uusin julkaistu albumi on kokoelma hänen itse syndikoimiaan sanomalehtistriptejä. Ne ovat ilmestyneet pienissä viikottaisissa sanomalehdissä ympäri Yhdysvaltoja vuosina 1988-91 otsikolla Big Baby.

Burns on piirtänyt alun perin kaksisiviset strippinsä siten, että ne ovat helposti muokattavissa kolmivivisiksi sivuiksi. Tarinoissa ei ole tyhjääkään, eivätkä ne jauha edellisviikkojen tapahtumia, vaan tarinat ovat kokonaisuutena sujuvia ja tiiviitä ynnä lisäksi sekopäisen hauskoja. Albumi koostuu kolmesta aasinsilloilla toisiinsa liitetystä jutusta.

Ensimmäinen, "Dog Days" alkaa Big Baby -tarinana, mutta kääntyykin hetimiten kertomaan Burns vanhasta vakiohahmosta Dog Boysta, jonka rinnassa sykkii epäilyttävän puoskarin tekemän siirännäisleikkauksen johdosta labradorinnoutajan sydän. Koiran sydän saa Dog Boy'n käyttäytymään koiramaiseen tapaan, mikä luonnollisestikin aiheuttaa ongelmia jokapäiväisessä elämässä. Pulmia ilmaantuu erityisesti naisten kanssa, nämä kun eivät ole tottuneet siihen, että kavaljeeri nuuhkii daaminsa takapuolta.

Keskimmäinen tarina "Burn Again" on jutuista pisin, kiivaan ilkeä satiiri amerikkalaisista tv-saarnaajaristoista. Se kertoo Bliss Blisteristä, saarnamiehestä, jonka rintaan ovat palaneet Jeesuksen kasvopiirteet. Hänen läheisensä, ensin isä, sitten vaimo, käyttävät heroiniin orjaksi joutunutta Blissiä hyväkseen ja huijaavat uskovaisilta rahat pois välttämällä epätavallisen palovamman

pystyvän ihmeperantamiseen. Rahoilta he mm. perustavat mielisairaalaan Jeesus-huvipuiston. Blissin petolliset läheiset eivät kuitenkaan tiedä Blissin olevan yhteydessä oikeaan jumaluuteen, joka esiintyy hänelle nelisormisen kykloopin hahmossa ja on aikeissa tulla hakemaan tosiuskovaiset pois maan päältä jättimäisellä avaruusaluksellaan. Valitettavasti Yhdysvaltain tiedustelupalvelu on saanut vihä aikeista...

"Burn Againin" uskonnollinen sisältö sai aikaan pientä kuuhunnaa: floridalainen sanomalehti jätti Burns sarjan pois sivuiltaan, kun paikallinen baptistipappi oli valittanut siitä lehdelle. Lehti ei halunnut menettää mainostajiaan, ja Burns sai mennä.



Albumin päättävä "A Marriage Made in Hell" on osittain uudelleen piirretty, ja siihen on lisätty joutavanpäiväinen kehyskertomus, joka liittyy sen strippijatkumoon. Näin albumimuodossa lisäykset kuitenkin vesittävät alkuperäisen. Raw-lehden numerossa 6 ilmestyneen sarjan ja muuttavat kinkyn jännitystarinan peikoksi kotirouvan kipeänromantiseksi päiväuneksi. Alkuperäinen tarina kertoo herrasta John Doughsta, jolla on todellinen identiteettikriisi: hän pitää itseään naisena. Rouva Dough aikoo päästä jyvälle miehensä salaisuudesta, ja tilanne alkaa kärjistyä. Loppuratkaisu löy kaikki ällikällä.

Burns uusiokäyttää tehokkaasti vanhaa tuotantoaan muissakin albumin tarinoissa. "Dog Daysin" Burns on piirtänyt uudestaan Raw 7:n Dog Boy -kertomuksen ruutuja ja osan sen tarinasta. "Burn Againissa" vilahtaa kuvia "Teen Plague"- ja "Naked Snack" -tarinoista samalla kun Burns osoittaa kunniaa kauhuhiirtäjäveteraani Jack Kamenille. Burns virtuoosimaisen tyylikäs ja siisti, mutta kuitenkin häkellyttävän kieroutunut piirrostyyli on tässä kokoelmassa upeampaa kuin koskaan.

Sarjojen vastaanotto Amerikassa on ollut ristiriitainen, ja pikku sanomalehtien yleisöosastot ovat saaneet kaipaamaansa täytettä. Uskonto on teema, joka helposti ärsyttää monia, ja rakkauttomuus ja petollisuus eivät nekään ole mieltäilyttäviä aiheita. Voisin kuvitella, että Burns sarjojen painajaismaiset tarinat, piinatut ihmiset ja hämmäntävät tunnelmat saattaisivat syvästi järkyttää joidenkin ihmisten mielenrauhaa. Itse nauroin välillä vedet silmissä. Burns nyrjähtäneen, kipeän huumorin ja sairaan loistokkaan siveltimenjäljen ystäville Skin Deep on Luojan lahja.

**Jukka Heiskanen**

**Suehiro Maruo:  
Mr. Arashi's Amazing  
Freak Show  
Blast Books, 1992**



Suurin osa ainakin länsimaissa tunnetuista japanilaisista sarjakuvista on suursilmäiseen ja simppliin animatiotyylin piirrettyjä tieteis-toimintaseikkailuja. Hergen lisäksi jotkut paikallisetkin sentään hyödyntävät sikäläistä puupiirrosperinnettä.

Suehiro Maruon Mr. Arashi's Amazing Freak Show on voitsenterävällä ja puhtaalla viivalla upeasti piirretty kauhutarina, joka tuo eläisesti mieleen Tod Browningin klassikkoolokuvan The Freaks. Päähenkilö on orpo pikkutyttö Midori, joka joutuu kiertävän luonnonoikkunäytöksen piikkiin.

Tarinassa Midorin kaipuusta äidin luo ja normaaliin elämään on vahva tunnelma. Tapahtumat ovat pikemmin iljettäviä kuin kauhistuttavia. Silti Maruo ei unohta epämuodostuneiden triikkiensä inhimillisyyttä.

Blast Books on sama kustantamo, joka julkaisi aiemmin hienon Panorama of Hellin. Talo näyttää erikoistuvan omituisiin ja upeisiin japanilaisiin kauhusarjakuviiin. Myös Freak Show'n sivuttaito on säilytetty viisaasti alkuperäisenä, eli albumi luetaan lopusta alkuun ja oikealta vasemmalta. Siihen tottuu ylittävän nopeasti.

**Harri Römpötti**



**Al Columbia:  
Doghead  
Tundra 1992**

**Karl Edward Wagner, Kent Williams,  
John Ney Rieber:  
Tell Me Dark  
DC 1992**

Dave McKeanin vanavedessä alkaa porskuttaa kokonainen koulukunta ekspressionistista grafiikkaa ja/tai maalaustyylillä käytäviä piirtäjiä. Al Columbia ja Kent Williams ovat heistä tuoreimmat, liki tyhjistä singahtaneet lahjakkuudet.

Al Columbian Dogheadin piirrostyyli muistuttaa jopa häiritsevästi McKeanin Cagesia. Columbia piirtää kuitenkin niin komeasti, ettei häntä oikein henno syyttää jättelijäksi. Tarina on turhan sekava.

Kent Williamsin kumppaneineen tekemä Tell Me Dark kolistelee puolestaan mestariteoksen rajoja. Vertauskuvallinen kauhutarina toivottomasta rakkaudesta on toteutettu upealla väritekniikalla. Vaativa painotekniikka perusteloo hirmuisen (Suomessa) yli 200 markan hinnan.

**Harri Römpötti**

## SARJAKUVA-ÄÄNESTYS!

**O**n taas Sarjainfon surullisen-kuuluisan LUKIJÄÄNESTYKSEN aika. Ota kynä ja paperia valmiiksi.

Hyvä lukija, kerro meille, mitkä **KOLME** viime vuonna (1992) ilmestynyttä **KÄÄNNÖSALBUMIA** ovat mielestäsi parhaat. Luettele niiden lisäksi **KOLME** parasta **KOTIMAISTA** sarjakuva-albumia, nekin mielivaltaisessa järjestyksessä.

Raapusta molemmat listasi **POSTIKORTILLE**, pane osoitteeksi Suomen Sarjakuvaseura, Lukijääneestys, PL 927, 00101 Helsinki. Postita korttisi **HUHTIKUUN 30. PÄIVÄÄN MENNESSÄ**.

Jos muistat vielä kirjoittaa korttiin **OMAN** nimesi ja osoitteesi, niin olet mukana hienojen sarjakuva-aiheisten **PALKINTOJEN ARVONNAS-SA**. Voi että!

Äänestyksen tulokset saat tietää Sarjainfon numerosta 79, joka ilmestyy kesän korvalla.

**MUUTOKSIA SUOMEN SARJAKUVASEURAN ARKISTOLLA MYYTÄVIEN SARJAKUVIEN LUETTELOON:**

**NÄITÄ EI OLE ENÄÄ SAATAVILLA:**

**Therapy  
Rendezvous 1  
Nallen Kauhelmat  
Ihmisen riittämättömyydestä ja muista ominaisuuksista (albumi)  
Suuri Kurpitsa 33  
Tähtivaeltaja 37  
Strip 1/88**

**UUTUUS:  
Mämmillä 8 (albumi) 20,-**