

Tukea sarjakuvalle eikä veroa

● Amerikkalaiset tutkijat huomasivat jo 1940-luvulla, että sarjakuva vaikuttaa heikentävästi lasten näkökykyyn.

Uusin havainto on se, että sarjakuva jo sanana vaikuttaa heikentävästi ihmisten arvostelukykyyn.

Väitteen paikkansapitävyyden voi helposti havaita tutustumalla parlamentaarisen nuorisokomitean toisen osamietinnön sarjakuvaverovaihtimuksiin.

Nuorisokomitea, joka koostui pääosin poliittisten nuorisojärjestöjen entisistä johtajista, on käsitellyt mietinnössään lähestulkoon kaikkea mahdollista nuorisoa koskevaa. Se esittää kaikkea hyvää työpaikkatakuujärjestelmästä aina Interrail-kortin 100 % alennukseen myös kotimaan matkailussa.

Negatiiviset toimenpide-ehdotukset kohdistuvat kaikkeen "pahaan" eli sotaleluihin, väkivaltaan ja sarjakuvaan. Komitea vaatii yhdessä ja samassa lauseessa lakia väkivaltaa ihannoivan ja väkivaltaiseen käytäytymiseen yllyttävän aineiston levittämisen ehkäisemisestä sekä lakia sarjakuvaverosta.

Taas kerran on sarjakuva ilmaissumuoitona rinnastettu väkivalta-viihteeseen. Teksasin moottorisahaverilöylyyn on rinnastettu Muumi aivan kylmän rauhallisesti. Taannoinen lastenkulttuuritoimikunta esitti myös sarjakuvaveroa, mutta se sentään vaati myös tukea kotimaiselle sarjakuvalle. Nuorisokomitea on pelkistänyt tuon tuenkin pois.

Komiteamietintö nostaa esiin menneiltäkin vuosilta tuttuja ja jo kuluneita kysymyksiä:

- miksi sarjakuva rinnastetaan väkivalta-viihteeseen? Ei kirjallisuuttakaan tuomita Carter Brownella.
- miksi kotimaisia sarjakuva-a ei haluta tukea? Sarjakuva on kulttuurimuodoista kaikkein eniten riippuvainen tuonnista.
- miksi Suomen Sarjakuva-seuran asiantuntemusta ei käytetä hyväksi sarjakuva-käsitteläessä? Tietämättömyys luo aina ehdottomimmat ja tyhimmät päätökset.

Sarjakuva arvioitaessa on myös muistettava aikuisten sarjakuvan olemassaolo.

Joka tapauksessa turhaa väkivaltaa ja sillä mässäilyä vastaan on taisteltava, mutta ainakaan sarjakuva (ja tuskin myöskään sotalulut) ei ole se ilmestyskirjan peto, johon meidän on peitsemme suunnattavassa maailmassa, joka tulvii työtömyyttä, asuntopulaa ja turvattomuutta.

Juhani Tolvanen

Vaajanyrkki alias Flash Gordon on saanut keysenalaisen kunnian olla hämäräperäisen mainonnan kohteena.

Lehtimiehet Oy on alkanut julkais-Flash Gordon -lehteä, jota mainostetaan Kaukoranta-kemppisen Sarjakuvat-kirjan siteerauksella, jossa Raymondin piirtämä Flash Gordon mainitaan maailman parhaimmaksi sarjakuvaksi. Lehtimiesten julkaisu on kuitenkin Al Williamsonin piirtämä, mutta sitä ei huomata mainita missään.

Hänen nimensä näkyy tosin parissa ruidussa signeerauksena. Tuolla tempulla on moni saatu uskomaan, että hänen kädessään on maailman paras sarjakuva. Törkeä-tä! Hävetkää Lehtimiehet ajoissa ennenkuin kuluttajansuojelijat käyvät kimppuunne.