



kuvan tapahtuma. Tänä vuonna tapahtuman ohjelmaksi ilmestyi Expo 2000 -antologia, joka tarjoaa 352 sivullaan varsin mielenkiintoisen katsauksen erityisesti amerikkalaiseen mutta myös eurooppalaiseen piensarjakuvaan. Albumista löytyy peräti 66 sarjakuvataiteilijan töitä. Joukossa ovat muun muassa Seth, Adrian Tomine, Brian Ralph, James Kochalka, J.C. Mernu, Lewis Trondheim ja Dupuy & Berberian. Lisäksi mukana on Scott McCloudin haastattelu sekä piensarjakuvaa käsitteleviä artikkeleita l'Association-kustantamosta japanilaiseen Garo-lehteen. Albumin tuotto menee sarjakuvapiirtäjien sananvapautta edistävälle Comic Book Legal Defense Fundille.

Touhulan perhe (Blondie) täytti syyskuussa 70 vuotta. Sarja on edelleen häkellyttävän suosittu. Se ilmestyy peräti 2300 lehdessä ympäri maailmaa. Chic Youngin luoma sarja on ilmestynyt Suomessa myös nimellä Helmi ja Heikki, esimerkiksi Suomen kuva-lehdessä.

Harold Grayn vuonna 1924 luoma Little Orphan Annie (kts. Sarjainfo 2/00) oli vähällä lakata ilmestymästä, kun sarjaa viime vuosina piirtänyt Leonard Starr päätti lopettaa sen piirtämisen. Tilalle löytyi kuitenkin kaksi tekijää: kirjailija Jay Maeder ja kiirtäjä Andrew Pepoy.

Cubitus-sarjakuvan luoja, belgialainen Dupa (Luc Dupanloup) kuoli 8. marraskuuta. Ranskalaiseen Tintin-sarjakuvalehteen luotu sarja kertoi päiväuiniin taipuvaisesta koirasta, joka asuu ränstinyssä talossa Semaphore, eläkkeellä olevan entisen merimiehen kanssa. Suosittu sarjakuva sai oman lehtensä vuonna 1989 ja siitä on tehty myös piirrettyjä. Suomessa Cubitusta on nähty muun muassa Zoom-lehdessä ja neljässä kokoelma-albumissa (1980-1983).

Tintin luoja Hergén elämästä tehdään elokuva. Tanskalainen Anders Østergaard ohjaa muotokuvan, jonka on tarkoitus kuvata Hergéä tavalla, joka kiinnostaa muitakin kuin sarjakuvafriikkejä. Leffan ensi-ilta on näillä näkymin vuonna 2002.

Elokuvaversio Daniel Clowesin Ghost World -albumista näyttäisi päätyvän leffateattereihinkin asti,



toisin kuin suurin osa sarjakuvaleffa-projekteista.

Terry Zwigoffin (Crumb) ohjaaman elokuvan kuvaukset päättyivät kesällä ja sen ensi-ilta on jossain vaiheessa vuotta 2001. Pääosissa ovat American Beautyssa kunnostautunut Thora Birch (Enid) sekä Scarlett Johansson (Rebecca).

Myös Clowesin Eightball-lehdessä ilmestyneestä Art School Confidential -tarinasta suunnitellaan elokuvaa. Vasta alkutekijöissään olevan projektin pääosassa olisi näillä näkymin Drew Barrymore ja käsikirjoituksen tekisi Clowes itse. Ohjaaja olisi jälleen Zwigoff.

Syksyllä elettiin ennennäkemätöntä animaatio-boomia. Nyt myös Oscar-palkintoja jakava Yhdysvaltain elokuva-akatemia on herännyt Ruususen unestaan. Animaatiot saavat oman Oscarin. Ensimmäinen pysti jaetaan maaliskuussa 2002.

Palkintoa ei kuitenkaan välttämättä myönnetä joka vuosi. Edellytyksenä on, että kunakin vuotena löytyy vähintään kah-

deksan yli 70-minuuttista animaatioclokkua.

Aikaisemmin animaatiot ovat keränneet Oscareita satunnaisesti ja lähinnä vähäpätöisemmistä kategorioista. Ainoa parhaan elokuvan Oscarin saanut animaatio on Disneyn Kaunotar ja hirviö

Daniel Clowes: Ghost World



(1991).

Sarjainfon entinen päätoimittaja Heikki Jokinen on valittu ensimmäisenä suomalaisena animaatiotekijöiden järjestön ASIFA:n hallitukseen. Jokinen ei itse tee animaatioita, mutta hän on pitkän linjan järjestöaktiivi ja toimittaja sekä yksi maamme harvoista animaatioasiantuntijoista.

Enki Bilal & Pierre Christin: La ville qui n'existait pas (Dargaud, 1978).

OIKAISU

Kuten tarkkasilmäisimmät ehkä huomasivatkin, edellisen Sarjainfon Enki Bilal -bibliografiaan lipsahti huolimattomuusvirhe. Pierre Christinin nimi merkittiin väärään paikkaan ja niinpä hänestä tuli (Bilalin todellisuudessa yksin tekemän) Jumalattoman näytelmän käsikirjoittaja, kun taas Metsästysretken kohdalla miehen panosta ei mainittu lainkaan.

