



PIENET LEHDET

Reetta Laitinen

Vieläköhän kasvattajat ovat 2010-luvulla huolissaan sarjakuvien tyhmentävästä vaikutuksesta? Pienlehtitöitä ainakin on näitä arvosteluja kirjoittaessaan saanut käsitellä niin Dresdenin pommituksia kuin korpelalaisuuttakin. Helsingin sarjakuvafestivaaleilta kerätty pienlehtipino pienenee hitaasti mutta varmasti. Lisääkin lehtiä voi lähettää osoitteeseen:

Reetta Laitinen
Rintinpolku 7 B 11
00940 Helsinki

tai ota yhteyttä sähköpostilla
reettalai@gmail.com

Ulrika Ylioja: Rankkasade
www.ulrika.fi - info@ulrika.fi

Rankkasade on lähempänä aikuisten kuvakirjaa kuin sarjakuvaa. Jokaisella aukeamalla on runollinen anekdootti, jonka seurana on kuva. Tarinanpätkät ovat tuttuja jokaiselle 1980-luvulla lapsuuttaan eläneelle ja tytöstä naiseksi kasvaneelle. Kiskalta ostetaan merkkareita ja Ken panee Daisy Barbien parisängyssä. Seuraavaksi ollaankin aikuisia ja etsitään itseä Intiasta. Tyylikkää, hieman retrohenkiset kolmiväripainetut kuvat eivät jää taka-alalle vaan täydentävät tekstejä mukavasti.

Joonas Lehtimäki:
Anonyymit eläimet nro 1

Anonyymien eläimien konsepti ei voi mennä pieleen: söpöt, simppeleisti piirretyt eläinhahmot puhuvat tuhmia ja harjoittavat ilkeyksiä ytimekkäissä kolmen ruudun stripeissä. Vitsit vaihtelevat ennen kuulluista uusiin ideoihin ja välillä antavat pienen päänvaivan jälkeen lukijalle oivaltamisen iloa. Potentiaalista hittiainesta.

Mira-Pauliina Puhakka:
Iksi ihai volume 2
mirabean.net - mirapauliinapuhakka@gmail.com

Pieni kertomus tytön ja jäniksen suhteesta onnistuu 18 sivun aikana sekä naurattamaan että liikuttamaan. Puhakan piirrostyyli on yhtä aikaa pelkistettyä, ilmavaa, söpöä ja jopa taiteellisen runollista. Iksi ihai todistaa, että parhaat ideat ovat usein hyvinkin yksinkertaisia.



Circus Femme Fatale.

Emmi Valve: Circus Femme Fatale
emmi.valve@gmail.com

Circus Femme Fatale ansaitsi Helsingin sarjakuvafestivaaleilla vuoden 2009 Taivaallisimman Pienlehden arvonimen. Nimensä mukaisesti se kertoo sirkuksen traagisista ja tragikoomisista naisahmoista. Eläintenhoitajan, ihmispedon, nuorallatanssijan ja muiden hahmoista voi jokainen koskaan rakkaudessa tai elämässä pettynyt tunnistaa itsensä. Valve on erittäin lahjakas ja muuntautumiskykyinen piirtäjä, jonka sarjakuvia lukee ja katselee ilokseen.



Mira-Pauliina Puhakka: Iksi ihai.

Miia Ahokainen:
Kaljaa Freddien kanssa
miia.ahokainen@gmail.com

Kaljaa Freddien kanssa on lupaava esikoisjulkaisu ja Ahokaisen Hyvinkään taidekoulun oppilastyö. Lehti koostuu neljästä unenomaisesta tarinanpätkästä, joissa Dresdenin pommitukset yllättävät kylpijän, Freddie Mercury lähtee pussikaljalle ja viikatemies liikkuu Kalliossa. Ahokainen osaa kertoa tarinansa luontevasti ja ytimekkäästi. Lukija nauttii.



Miia Ahokaisen Freddie Mercury.

Sari Manninen:
Pimeän polut - Prologeja
thetrueLuciferal.blogspot.com - pimean.
polut@gmail.com

Hyvinkään taidekoulun päättötyönä on syntynyt myös Sari Mannisen esikoisjulkaisu, kahden episodin mittainen avaus laajemmalle fantasiasaagalle. Siitä paistaa läpi tekijän rakkaus luomaansa maailmaa kohtaan. Harmaasävyiset kuvat on piirretty huolella hahmojen vaatteiden pieniä detaljeja myöten. Välillä tarinaa tehostetaan väreillä. Juoni on sujuvasti kerrottua, turvallista perusfantasiaa, joka herättää kyllä kiinnostuksen seuraaviakin osia kohtaan.

Jiipee Uusitalo: Tiernapojat
juusital@ulapland.fi

Uusitalo on tarttunut harvinaiseen aiheeseen. 1930-luvun vanhoillisesta-diolaaisesta Ähtäriin sijoittuva kertomus sivuaa saarnaaja Toivo Korpelan luomaa millenaristista lahkoo, korpelalaisuutta, joka muistetaan muun muassa sangen avoimesta sukupuolisuudesta. Korpela itse ei kuitenkaan ole sarjakuvan pääosassa vaan vastakkain ovat paikkakunnan moralistiset juorumummut ja muutoshaluinen nuoriso. Uusitalo on selkeästi perehtynyt aihepiiriin ja pelkistetty piirrostyylinkin sopii tarinaan kuin nenä päähän. Lehden kopiokoneulkoasu saattaa valitettavasti pelästyttää osan potentiaalisista lukijoista.

Sarjari #77 - Muodonmuutos
sarjari.comics.fi

Sarjarin vakiokaarti käsittelee muodonmuutoksia kukin omalla tavallaan mutta yllättävän uskollisesti teemassa pysytellen. Fyysisistä muodonmuutoksista mukana on tietenkin kaffkamaisia hyönteismetamorfooseja kuten Mustasaarella ja Christer Nuutisella. Tiitu Takalo leikittelee sukupuolirooleilla, Hannele Richert identiteetillä ja Heidi Romu visuaalisuudella. Terhi Ekebomin hilpeyttä herättävän stripin päähenkilö taas on jatkuvassa metamorfoosissa elävä taiteilija.

Marlene Hyyppä: Supersankareita, Oulussako?

Oululaisia supersankareita esittelevä pienlehti on Oulun elokuvakeskuksen ja Oulun sarjakuvaseuran yhteiskustanne. Paikalliset supersankarit Mikko Jylhän Strong Girlistä Jii Roikosen Yökkömieheen ja Seppo Alamännistön Superbiologiin vaikuttavat varsin arkisilta ja sympaattisilta verrattuina suuren maailman kollegoihinsa. Vaan onneksi arjen ongelmatkin tarvitsevat toisinaan ylivertaisia ratkojia.



Jiipee Uusitalon
Tiernapojat.

Sarjakuvablogi esittelyssä

Mustekalateemuruja!
miikki.vuodatus.net

19-vuotiaan Miikki Kekkonen blogi Mustekalateemuruja on tyyliään mielenkiintoinen sekoitus kuvapäiväkirjamaista rosoisuutta ja kawaii-estetiikkaa. Yhdistelmä on paitsi toimiva myös suloinen ja hetkittäin hillittömän hauska. Hahmojen ilmeikkyyden saatu aikaan vain muutamilla viivoilla eikä söpöys muutu kertaakaan imelyydeksi, vaikka mukana pyörii myös palleroisia pikku eläimiä.

Miikki Kekkonen on monen muun nuoren suomalaisen sarjakuvatekijän tavoin Limingan taidekoulun kasvatteja. Hän opiskeli peruskoulun jälkeen kaksi vuotta Limingan sarjakuvalinjalla ja sarjakuvablogikin sai alkunsa tammikuussa 2007 Limingan taidekoulun opettajan Keijo Ahlqvistin käskystä, vaikka ajatus ei aluksi houkuttanutkaan.

Kekkonen kertoo olevansa pienistä asioista innostuva ihminen. Sarjakuvavideoita tulee lähinnä omista ja kavereiden pöljäilyistä ja kaikesta jännästä mikä tulee vastaan. Blogimerkinnot eivät vaadikaan suuria tapahtumia tai tunteita ollakseen toimivia. Outojen tilanteiden nainen esimerkiksi satuttaa itsensä pakastekatkaravulla ja herättää itsemurha-ai-epäilyksiä sillalla seisokkellessaan.

Blogin lisäksi Kekkonen sarjakuvia on julkaistu muutamassa omassa pienlehdessä, Limingan taidekoulun vuosijulkaisuissa sekä Katastrofi-kustannuksen ja Taskulapsien antologioissa. Hänen sarjakuvansa sai myös Kemin lastensarjakuvakilpailun kunniamaininnan vuonna 2009.

Tätä nykyä Kekkonen on Lybeckerin käsi- ja taideteollisuusopiston graafisen suunnittelun opiskelija. Graafinen suunnittelu ja sarjakuva pysyvät mukana myös tulevaisuudessa.

– Blogi pysyy pystyssä niin kauan kun juttua syntyy eli luultavasti aika kauan, ja enköhän minä vielä jotain oikeitakin sarjiksia julkaise.

Mutta mistä blogin nimi Mustekalateemuruja tulee?

– Limingassa me syötiin yhdessä vaiheessa paljon teemuruja (paljaaltaan tietysti) ja minulla oli mustekalamaskotti joten päätin yhdistää kaksi kivaa asiaa blogin nimeksi. Olen minä joskus miettinyt josko sen vaihtaisi, mutta eiköhän se ole hyvä noin.

