

Suomen Sarjakuvaseura ry. on toimittanut sosiaali- ja terveysministerielle Seija Karkiselle ja Reino Karpolalle seuraavansisällöllisen kirjelmän:

Viime aikoina on jälleen kiinnitetty kriittistä huomiota viihdeteollisuuden tuotteissa ilmenevään väkivaltaisten aiheiden lisääntymiseen. Koska Suomen Sarjakuvaseura ry:n kiinnostuksen kohteena on yksi tässä mielessä eniten esillä olleita käyttökulttuurin osa-alueita, seura katsoi vuosikokouksessaan aiheelliseksi ottaa kantaa kysymykseen.

Suomen Sarjakuvaseuran käsitys on, että näkyvä osa Suomessa tänään julkaistavista sarjakuvista on laadullisesti heikkoa. Osaan on niin ikään täysi syy kohdistaa väkivaltakeskustelussa esitetty kritiikki.

Kun äskeisissä keskusteluissa on kuitenkin enimmäkseen puhuttu sarjakuvista yhtenäisenä käsitteenä ja esitetty niiden suhteen konkreettisia ehkäisytöimenpiteitä, Sarjakuvaseuran mielestä ehdotuksiin sisältyy tiettyjä vaaroja. Heikkotasoisien aineiston myötä kiellettäen helposti myös ilmaisuultaan ja sanomaltaan hyviä sarjakuvia. Niinpä seura katsoo, että ennakkotarkastus tai kieltotoimet ovat varsin arveluttavia. Sen sijaan olisi tehostettava kuluttajavalistusta myös viihteen osalta. Tällainen valistus onkin kuulunut Suomen Sarjakuvaseuran tavoitteisiin ja toimintamuotoihin alun alkaen.

Seura pitää laajalevikkisten sarjakuvien lukijakunnan tiedon ja kriittisyyden lisäämistä pitkällä tähtäyksellä tarkoituksenmukaisempana kuin suoranaista sensuuria. Kuluttajat ry:n julkilauseumassa ehdottamalla sarjakuvalehtien taloudellisten ehtojen tiukentamisella tuskin saavutettaisiin parannusta sinänsä tärkeässä kysymyksessä. Sen sijaan kotimaiset julkaisijat joutuisivat ensiksi lopettamaan sarjakuvalehtiensä julkaisemisen. Markkinointia jäisivät hallitsemaan monikansalliset kustantajat, joiden taloudelliset mahdollisuudet ovat ratkaisevasti toiset. Tilanne muuttuisi myös laadullisesti huomommaksi.

Suomen Sarjakuvaseura ry. esittää, että viihteen - myös sarjakuvan - sen tuotannon, sisällön ja vaikutusten tutkimusta tehostettaisiin lisäämällä opetusta niin korkeakoulutasolla kuin peruskoulutuksessa. Vihteen kohdistuvia tutkimussuunnitelmia ja viihdettä koskevaa kriittistä tiedottamista olisi samoin tuettava entistä voimakkaammin.

"OHHOH"-sarjakuvat tyrmäsivät ministerin kommentoi sanomalehti Iltaset 11.4.1975 Suomen sarjakuvaseura ry:n sosiaaliministereille Karkinen ja Karpola lähettämää kannanottoa (ks. toisaalta lehdestämme). Ironista kyllä juttu perustui kokonaan Kuluttajain Konsumenterna ry:n aikaisempaan samaa asiaa käsitelleeseen julki-lausumaan. Sarjakuvaseuraa ei mainittu, sen kiihkkottomia näkökantoja ei tuotu julki eikä myöskään harrastettu niiden suuntaista indoktrinointia, ellei sel-laiseksi katsota samalla sivulla ollutta Otavan sarjakuvakirjallimoitusta ("Sarjakuvien kermaa"). Seuraavassa otteita Iltasten artikkelista.

Toinen sosiaaliministeri Reino Karpola oli hieman yllättynyt, kun Iltaset paiskasi hänen työpöydälleen nipun Suomessa myytävissä sarjakuvalehti.

- Onpa, onpa, ministeri sanoi ja selasi lehtiä, joita ei ollut koskaan aikaisemmin pitänyt kädessään.

- Kyllä näistä osa on jo sillä rajalla, kieltäkö vai ei.

Ministerin pöydällä lojuvien lehtien kanssa komeili nimiä Shokki, Yöjuttu, Kung Fu, Frankenstein & Ihmissusi, Battler Britton, Agentti, Korkeajännitys, Vampirella, Aku Ankka, Nakke, Asterix, Ahmed Ahne, Lucky Luke ja Tarzan.

- Kyllähän tässä aika yllättäviä lehti on. En ole nähnyt-kään aikaisemmin.

- Eivät nämä ainakaan kaikki ole lasten lehtiä.

Ministerin otsaryppyjä näyttivät syventävän lähinnä Shokki, Yöjuttu, Kung Fu, Vampirella sekä Frankenstein & Ihmissusi.

- Tosin suhtaudun täydellisiin kieltoihin varsin varovasti, koska elämme demokratiassa.

Päivälehtien sarjakuvavaliintaan Reino Karpola on jokseenkin tyytyväinen: - Siellä ei juurikaan ole vastenmielisiä sarjakuvia.

Karpolan mielestä on ilmeinen puute se, että Suomessa ei ole riittävästi sarjakuviin ja sarjakuvalehtiin kohdistuvaa valvontaa.

- Ensisijaisesti kuitenkin lähinnä myyjäorganisaation pitäisi tuntea vastuunsa, eikä jakaa näitä kaikkia lehtiä lastenlehtinä.

Ministeri uskoo, että ainakin osittain myös sarjakuvat ovat vikapäitä nykyiseen väkivallan lisääntymiseen.

- Ei kuitenkaan siinä määrin kuin televisio. Sen liikkuva kuva tehoaa lapsen paljon paremmin.

