

Runsaasti nuomiota sarjakuviin kiinnitettiin maassamme huhtikuun alussa vietetyllä lastenkirjavii-kolla. Niin myös kirjailijakeskuk-sen samalla viikolla julkaisemassa kirjasssa "Lasten ensimmäiset kir-jat", jonka luettelo-osuuden jäl-keen seuraa lopuksi lyhyt luku "Sarjakuvalehdistä". Otteita:

"Maassamme myytävistä kymmenis-tä miljoonista sarjakuvalehdistä (?) vain harvat on tarkoitettu al-le kouluikäisille, ja vielä har-veimmilla on jotain annettavaa lap-sille."

"Jopa pilasarjakuvissa on pal-jon väkivaltaa - jos ei muuta niin nauretaan sille, että joku kaatuu ja satuttaa itsensä. Kun valitset sarjakuvalehtiä kouluikäi-sille, katso ensin missä sarjaku-valehdissä ja -kirjoissa on vähi-ten väkivaltaa - ja vasta sitten mitä muuta ne sisältävät. Sarjaku-

22

vien tulisi olla myös hyvin piir-rettyjä."

"Hyvien kuvakirjojen kalleus saa monet vanhemmat ajattelemaan, et-tei heillä ole varaa ostaa lapsil-leen muuta kuin sarjakuvalehtiä. Parin kolmen sarjakuvalehden hin-nalla saa hyvän lastenkirjan. Hy-vin piirretyt sarjakuvat voivat kiehtoa lapsen mielikuvitusta enem-män kuin monet kuvakirjat. Sarjaku-vat askarruttavat lapsia, he istu-vat niiden parissa hiljaa ja lumou-tuneina, vaikka eivät aina ymmärrä-kään niiden tapahtumia. Mutta las-tenkirjaa ei ole tarkoitettu lapsen-vahdiksi vaan kehittämään lapsen tunne-elämää ja lisäämään hänen tie-tojaan. Ota siis lapsi syliisi ja lue hänelle hyvää kuvakirjaa. Se vaatii enemmän, mutta antaa myös enemmän."

Radio ja lehdet tarkastelivat sarjakuvia ja niiden maailmaa lä-hes päivittäin tämän viikon aikana. Eräässä lehdessä arveltiin Dracula-sarjakuvilla olevan jotain yhteyt-tä lasten itsemurhiin meillä.

Kirjoittajat odottivat paljon mm. mahdolliselta sosiaalihal-li-tuksen lasten tasa-arvoneuvostolta ja uudelta lastensuojelulailta. Vaadittiin myös oikeudellisia ra-joituksia sarjakuvajulkaisuille. Hyväkin sarjakuvaa peräänkuulu-tettiin paneelikeskusteluissa ros-kaviihteen tuomitsemisen lisäksi.

