



Wallun Mikrokivikausi

Kotimaisen sarjakuvan kannalta vuosi on ollut ainakin määrällisesti loistava. Tässä lehdessä arvoiteltavien *Mämmilän*, *Dekatanessin* ja *Elämälle kiitos* -albumin lisäksi monitoimimies **Wallu** on saanut Tecnopressin kautta ulos mikronomistajia viehättävän kokoelman *Mikrokivikausi* -strippejä. Nimi *Kaiken takana on nainen* tosin ei kuulosta järin omaperäiseltä, mutta sarjat ovat parasta Wallua aikoihin.

Banana Press on saanut aikaan **Arj** ja **Vesa Koskelan** *Hemmo 1* -albumin sekä pokkarikokoisen kokoelman **Timppa Mäkelän** pilapiirroksia. Piirrokset ovat OK, mutta milloin näemme *Peikkosia* albumina?

Pahkasian pojat suunnittelevat myös suomalaista sarjakuvaa julkaisevaa omaa lehteä.

Timo Mikaman armeijahuumorista pitävät hankkinevat Kustannus Oy Viaporin albumin *Krenatöörit*. Savon kieltä taitaville **Jopen Viänäs-kokoelma** *Hevirokkia navetas* (Kustannuskiila) on ehdoton ostos. Viänäset toimivat harvinaisen mainiosti albumimuodossa ja sarjat ovat hyvinkin tuoreita.

Uusin tulokas sarjakuvakustantajien joukossa on **Gummerus**, jolle siirtyi osa **Weilin & Göösin** taiteilijoista. Hevosviisas -sarjan ensialbumi *Kultainen kesä* on **Uma Aaltosen** ikuisine hyssyttelyineen huonon hevostekijän tasoa. **Martti Sirolan** piirrostyö sen sijaan on parempaa kuin aikoihin.

Kun mukaan lasketaan vielä **Panzarin** ja **Seppäsen** toinen *Me muut* -kokoelma ⁿ *Usko siirtää vuoria* ja **Kemin** albumit, saadaan tämän vuoden kokonaissaldoksi toistakymmentä albumia. Lempi Grand Prix -raadilla riittää ensi vuonna pureksimista.