



...JA PALJON UUTISIA!

Syksyn sarjakuvasto alkaa pikkujuljaa kypsä; pöimitäviä riittää pitkälle joulun saakka.

Manara-näikäsäet saavat taetusti pahimmat himonsa tyydytettyä, sillä tulossa on **Manaran ja Prattin** yhteinen **Intiaani** (Jalava), **Manaran ja Fellinin Matka Tuluniin** sekä **Manaran soolo, Vihan päivät 1** (Semic). Neljänestän Manara-albumista liikkuu huhuja...

Maletin ja Tardin 120 Rue de la Gare (Jalava), tuo liki 200-sivuinen **Nestor Burma** -seikkailu, on vihdoin tulossa. Mustavalkolinjalta jatkaa myös ensimmäinen suomaksi ilmestynyt **Hernandez**-kokoelma, 142-sivuinen **Rakkautta ja raketteja** (Jalava).

Vittorio Giardinon tuotantoa esitellään kahden albumin verran: **Kohtalokkaita lomia** (Semic) ja **Pikkujouko** (Jalava). **Pikkujouko** on eroottinen parodia **Winsor McCayn** *Pikkujouko* klassikosta, jota myös saadaan tuhti albumillinen (Otava).

Kauhua tarjolle **Bezianin** albumi **Adam Sarlech** (Jalava), nostalgisia väreitä **Crumbin** *Olmia kuvia* (Ike) ja kriittistä huumoria **Brechechin Aidi** (Art House). Joulumarkkinoille saataneen vielä **Königin Bis auf die Knochen**, jossa **Tappajakäpä** tulua tarkastaja **Maccaroni** jatkaa työtään.

Vakiosarjat jatkavat ilmestymistään: **Hypsiksen salamat** on uusi **Valerian**, **Druuna** saa kakko-osan ja **Judge Dredd** yltää viidenteen (Jalava). **Lassi ja Leevi**, **Sammy Day** ja **Marsupilami** tulevat myös tuutuun tahtiin (Semic), kuten myös **Karvinen** (Otava).

Uusia sarjoja avauksiakin löytyy espanjalaisen **Vicente Segrelle** -sin **fantasiaraja Paikkasaton** alkaa tänä syksynä, samoin kuin USA:ssa hyvin suosittu **Akens**, jota tekevät **Varheiden ja Nelson**. Myös **Moebiusta** alkaa tulla täysilaidallinen. Ensimmäisenä **Jerry Corneliuksen** **ilmatisivut** **autotalli**. (Jalava)

Kotimainen anti jää viime vuotta nuoremaksi. **Jopen Puolipohja** (Kemin sarjakuvakeskus) lienee jo ilmestynyt, kun tämä tulee painosta. Kemissä palkin **Jarmo Somermaan** esikoinen on nimeltään **Rullatuolimurha**. **Gene Kurkijärven** **Siiri**-satiini nimenä on **Aquila colige**. (Jalava)

Feministisarjakuvasta kiinnostuneiden kannattaneita lukiaista ruotsalaisen **Maria Lindgrenin** äidinroolia suomiva albumi **Tänk inte på mig** (Prisma, 1990). Maria on 29-vuotias uumajalainen kuvittaja, joka vakuuttaa olevansa feministi.

Ruotsissa julkaistaan muutenkin runsaasti naissarjakuvaa. Esim. Forum-kustantamon tuotteita kannattaa tarkkailla; kustantamo on julkaissut mm. saksalaisen **Jutta Bauerin** ja ranskalaisen **Catherine Beauneyn** töitä.

Vanha kunnan **Justus** on herätetty täyteen kukoistukseen. Tv-sarja **To Riverdale & Back Again**, joka kertoo aikuistuneen **Justuksen** luokkakokouksesta, alkoi toukokuussa pyörä Yhdysvalloissa. Tietysti markkinoilla on myös saman niminen sarjakuva.

Tv-sarjan käsikirjoittaja **Evan Katz** kertoo hakeneensa vaikutteita mm. **Kasdanin Sisarengas (The Big Chill)** -elokuvasta; itse **Justus**-sarjakuviista hän tunnustaa tienneensä erittäin vähän. Sarjan päättäjän on ohjannut **Dick Lowry**, jonka merittillistä rumenatavat mm. hirvittävät **Kenny Rogers as the Gambler** -elokuva.

Myös pitkää teatterielokuvaa **Justuksesta** väsätyään ensi kesän markkinoille. Sen käsikirjoituksesta vastaa **Jeff Boam**, ohjauksesta mahdollisesti **Joel Schumacher**. Pääosaan on kiinnitetty **Corey Haim**.

Amnesty-tiedote on kansainvälisen ihmisoikeusjärjestö Amnesty Internationalin Suomen osaston lehti. Se etsii ihmisoikeusasioista kiinnostuneita pöittäjää, joka olisi valmis osallistumaan lehden tekoon. Kiinnostuneet voivat ottaa yhteyttä Amnestyin toimistoon **Helja Tiiliin**, puhelin 6931488 tai 6931928. Postiosoite on Ruoholahdenkatu 24 D, 00180 Helsinki.

Tapiri innostui kovasti viime numerossamme esitellystä teekkipiirtäjä **Kaja Saudekista**. Saudekin **Arnat** seikkailua saataneen lukea **Tapiriin** sivuilta vielä tänä vuonna.



Kalerwo Pulkkinen (Kuva: Heikki Joonas)

Kemin sarjakuvakeskuksen järjestämä matka **Murmanskiin** tapahtui 17.9.-20.9.90. Matkalla oli mukana neljäkymmentä osanottajaa: piirtäjiä ja lehdistö-radioväkeä Suomesta, Englannista, Amerikasta ja Hollannista. Neuvostoliiton vietin myös **Kalerwo Pulkkinen** kokoama sarjakuvanäyttely. Mitä tapahtui tällä matkalla, siitä kerromme **Sarjainfo** seuraavassa numerossa!



First Comicsin uusi heliosainen minisarja **Squalor** on herättänyt huomiota USA:ssa. Sarjan vaikeaselkoinen tarina liittyy menneisyyden, nykyisyyden ja tulevaisuuden sekavaksi vyyhdeksi, jota solmuavat vielä päähenkilön mielenterveydelliset ongelmat.

Sarjan käsikirjoittaja **Stefan Petrucha** kertoo *Comics Scene* -lehden haastattelussa sarjan varsinaisen klimaksin olevan siinä, kun päähenkilö saa tietää, mistä jutussa on kysymys. Tarinan kirjallisuusviittaukset kattavat melkoisen alueen aina **Hessen Arosudesta** kulttikirjaan **Zen ja moottoripyörän kunnossapito**.

Ulkoasuun sarja on persoonallinen. Piirtäjä **Tom Suttonin** tyylille lopullisen sävyn antaa hehkuva värisä. Jotka tietokoneilla on ihottunut **Poul Mounts**.



Rob Kane

Semic on lahduttanut vanhoja Batman-faneja julkaisemalla kaksi taskukirjalista 60-luvun lopun ja 70-luvun alun **Lepakkomiehen**-tarinoita uusintoina. Iki-ihania tarinoita **Vihemästä** ja **Lepakkomiehestä**. Jumalajouta! Taskukirjoihin on mahdoteitu muutamia itsensä **Bob Kanen** töitä, ja kokonainen rivaska **Carmine Infantinon** upeasti kulkevia seikkailuja.

Seikkailujen välissä **bat-asiantuntija Esa Toivonen** antaa tietoa ja vinkejä **Lepakkomaailman** kehityksestä ja piirtäjien tyyleistä. Ostakaa ja vaiuakaa bat-nirvana!

Voi, koska saamme samanlaiset laitokset **Teräslegioonan** 60-luvun seikkailuista! Ja mieluiten **TÄYSIN** muuttamattomina! Muistatthan: puolet lukemisen jälkeisestä oli siinä, kun arvailen kuplaan mikäkin yleisöalain ladottu tekstikokemla kuuluu! Odotan innosta väristen.

Sarjainfoissa ilmoittelu kannattaa. Sen koki käsikirjoittaja **Pauli Sievänen**, joka viime infossa kertoi tekevänsä sarjakuvakäsikirjoituksia. Harastajat ympäri Suomea ovat jo ottaneet **Pauliin** yhteyttä, ja käsikirjoituksia on lähtenyt piirtäjille tiuhaan tahtiin.

Lähetelkää vai ilmoituksia; info toimii mielellään kanavana piirtäjien ja käsikirjoittajien välillä.

Luccassa on taas juhlan aika sarjakuvan ja animaation ystäville. Tämän vuotiset festivaalit alkavat 30. lokakuuta ja päättyvät lähes kymmenen palkinnon jakotilaisuuteen marraskuun kolmantena.

Esiin nostettu mm. uusi amerikkalainen tuotanto, italo-Disney, **Guido Moroni Celsi** ja kaikille animaation ystäville **Quay**-veljekset.

Tarkempia tietoja voi kysellä tulevinakin vuosina osoitteesta **Via Flavio Dominiziano 9, 00145 Roma, Italy**.

Kesäkuun alussa jaettiin Las Vegasissa **Writers of the Future**-kilpailun ohessa palkintoja myös soifi-kuvittajille. **L. Ron Hubbardin** perustama ja hänen nimeään kantava palkinto on kirjoittajille jaettu jo vuodesta 84; kuvittajat olivat nyt palkittavina toista kertaa.

Palkinnon tarkoitus on antaa uusille kyvyille mahdollisuutta tulla esiin. Lehdistötiedotteiden mukaan kuvittajakisassa oli osallistujia **Kanadasta, Englannista, Suomesta, Unkarista, Irlannista, Israelista, Italiasta, Espanjasta ja Jugoslaviasta**.

Kuvittajakisian tuomaristossa istuivat mm. **Will Eisner** ja **Moebius**, ja pääpalkinnon (\$ 4000) sai **Derek Hegsted** Utahista. Kaksitoista finalistia saivat kukin 500 dollaria, mutta kovin eurooppalaisia nimiä ei siitäkään listasta löydy.

Elokuvateollisuus nyhtää sarjakuvista irta kaiken mahdollisen. **Walter Hill** ohjaa **Luutnantti Blueberryä**, **Howard Chaykin** ja **John Moore** väsäävät **Judge Dredd** leffan kassanä. **Kiviset ja Soraset** siirtyvät valkokankaalle (Retuna **Roseanne**-tv-sarjasta tuttu **John Goodman!**), samoin **Helmi ja Heikki (Goldie Hawn -yhtiö)**.

Ja Suomessa ei saada aikaiseksi edes **Joonas** sarjaa televisiolle, vaikka sarjakuva tarjoaisi erinomaisia käsikirjoituksia.

Mort Walker, jonka sensuroitua strippettä oli koottu jo Semicin parin vuoden takaiseen **Masi**-kirjaan, tarjoii syndikaatille tavallista rohkeampaa **Masi**-strippiä, jossa **Kenraali Kaluuna** kirjoitusvirheen takia joutuu alokkaiden pöllistelyn kohteeksi.

Walker teki aiheesta myös siistityn version, jossa kirjoitusvirhe "buttons"/"buttocks" oli korvattu lapsuksella "guns"/"buns". Molemmat versiot toimitettiin eteenpäin, sillä **Walker** halusi päätoimittajien valitsevan mielestään paremman julkaistavaksi.

Walkerin suunnitelma meni kuitenkin mönkään, sillä värittiset suunnitustripit käsitellään eri tavoin kuin mustavalkoiset arkisarjat. Väristripit eivät mene lainkaan

Nuori mestari ja kustantajaveteraani ovat poissa

Selkeän viivan mestari **Yves Chaland** kuoli 18. heinäkuuta. Chaland oli neljä päivää koomassa jouduttuaan auto-onnettomuuteen, jossa menehtyi myös hänen viisivuotias tyttärensä. Vuonna 1957 syntynyt Yves Chaland valmistui **Saint Etienne** **Beaux-Arts** -koulusta ja alkoi piirtää sarjakuvia 70-luvun puolivälissä. Varsinaiseen mainoseen hän nousi **Metal Hurlant** lehden sivuilta.

Aiheensa Chaland haki usein 50-luvun ranskalais-belgialaisista seikkailusarjakuvista, joista hän teki ligne clair -tyyliin sovitettuja ironisia mukaelmia.

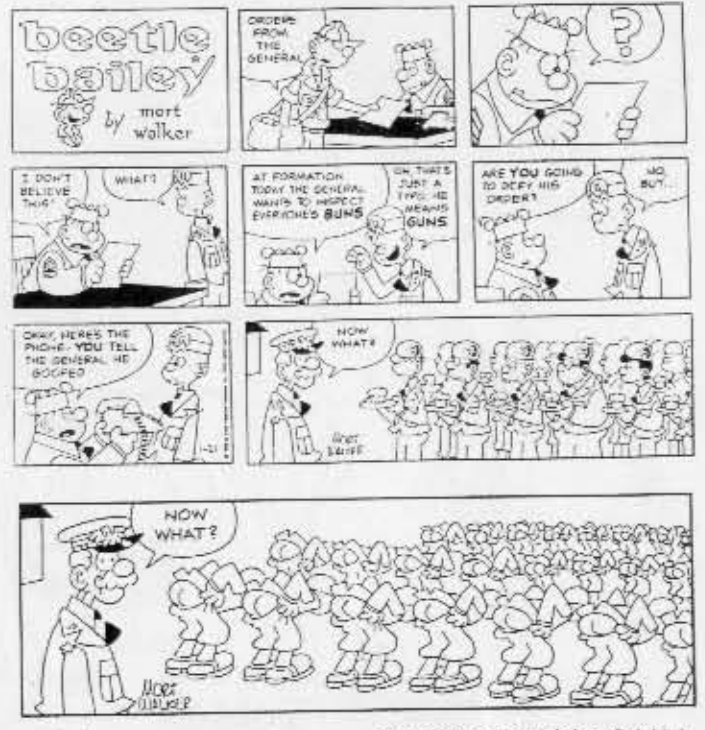
Chalandin ensimmäinen albumi **Captivant** ilmestyi 1979 ja viimeiseksi jäänyt **F-52** vain muutama kuukausi sitten.

Ranskalaisen **Dargaud**-kustantamon isä **Georges Dargaud**, kuoli 19. heinäkuuta. Kuollessaan hän oli 79-vuotias.

Alkaessaan julkaista **Pilot**-lehteä 60-luvun alussa **Dargaud** esitteli lukijoille mm. **Lucky Luken** ja **Asterixin**. Noiden hahmojen ansiosta **Dargaud** kustantamo nousikin nopeasti muun maailman tietoisuuteen.

Asterix kuuluu yhä edelleen Ranskan suosituimpiin sarjakuviin joukkoon; maailmalla **Asterixia** myydään 33 kielellä pari miljoonaa albumia vuosittain.

80-luvun puolivälissä **Dargaud**-kustantamo kuitenkin joutui taloudellisiin vaikeuksiin, ja vuosikymmenen lopulla **Georges Dargaud** myi yhtiön **Media Participation Groupille**.



toimitukseen, vaan suoraan painoon, josta ne vasta toimitetaan lehteen. Näin mainio pöllitärkastus-strippi jäi täysin tuntemattomaksi; kaikkien lehtiä täytyi julkaista strippi, jossa alokkaat pysyvät sijasta ojentävät leivonnaisia tarkastettavaksi.