

PIKKU- UUTISIA

Sarjainfon viime numerossa mainittu brittifanzine **Speakeasy** on nyt sitten muta-toitunut ja jatkaa uuden **Blast!**-lehden infolliitteenä. Kesällä alkaneen **Blast!**in sarjakuvavalikoimaan kuuluu mm. **Paul Chadwickin Concrete**, **Michael T. Gilbertin Mr. Monster** (eri piirtäjiä) sekä erityisesti suomalaisia kiinnostava **Warren Ellisin & D'Irealin Lazarus Churchyard** – ainakin sarjan ensimmäinen jakso näet sijoittuu tulevaisuuden *cyberpunk-henkiseen Suomeen!* Tuolloin koko Suomi on muuttunut yhdeksi kaupungiksi nimeltään **Taitaa**, joka kuulemma tarkoittaa samaa kuin **Fracture** (hmm...). Yksi ihan suomeksi kirjoitettu tietyö-kyllitkin löytyy, samoin kuin seinäkirjoituksista sanat **Kemi** ja **Jope**. Ihan kivaa muutenkin.

Seuuraava Sarjainfo, jonka yritämme saada käsiinne jouluksi, valottaa sarjakuvan asemaa ja kehitystä itäisessä Euroopassa. Haastattelupuolella kohtaavat **Kivi Larmola** ja **Petri Hiitunen**.

Ensi vuonna Sarjainfon teemoja tulevat olemaan ainakin sarjakuvakäsikirjoittajat ja kauhusarjakuva – tarjotkaapa juttuideoita ja ehdotuksia. Kotomaan katsaus näyttää saaneen lukijoiden (ja piirtäjien) suosion, joten sitä tullaan jatkamaan.

Entä ulkomaisten fanzineiden esittely? Entä kilpailut ja äänestykset – haluatteko niiden jatkuvan? Myös lukijakirjeille voidaan avata oma palsta, jos niin haluatte. Kerto-kaapas Harto-sedälle mitä haluatte, niin katsotaan, mihin pystymme

Yksi EC-yhtiön 50-luvun kauhusarjakuvien mestareista, **Graham Ingels** kuoli huhtikuussa syöpään 76-vuotiaana. Ingels aloitti uransa 20-vuotiaana kaupallisena kuvittajana. Toisen maailmansodan jälkeen hän työskenteli useille vähäpätöisille sarjakuvakustantamoille.

EC:lle hän alkoi työskennellä vuonna 1947. Maineensa hän ansaitsi 50-luvulla firman kauhulehdissä **Tales from the Crypt**, **The Vault of Horror** ja **The Haunt of Fear**. Niissä hän ansaitsi liikanimen "Ghastly".

Pari vuotta sen jälkeen, kun sensuuripaineet tappoivat EC:n kauhusarjat vuonna 1955 Ingles lopetti sarjakuvien parissa työskentelemisen kokonaan. Hän mm. opetti maalausta New Yorkissa eikä halunnut olla missään tekemisissä taniensa kanssa. Vasta parina viimeisenä elinvuotenaan hän suostui maalaamaan joitakin kauhusarjoihinsa perustuvia öljyväritöitä.

Tampereen kaupungin kulttuurilautakunta myönsi keväällä 7000 markan taideapurahan **Timo Kokkilalle**. Sarjakuvatyöskentelyyn tarkoitettu avustus on tieltävästi jo käytetty kahteen projektiin. Kokkila on tehnyt jatkoa AIDS-tukikeskuksen valistussarjalle ja viimeistellyt **Peräsmies**-albumin. Täysin uutta materiaalia sisältävän Peräsmiehen kustantaa **Banana Press** ensi keväänä.