

## The Rocketeer

*Ohjaus: Joe Johnston. Käsikirjoitus: Danny Bilson & Paul De Meo.*

*Perustuu Dave Stevensin samannimiseen sarjakuvaan.*

*Näyttelijät: Bill Campbell, Jennifer Connelly, Terry O'Quinn, Timothy Dalton, Paul Sorvino, Alan Arkin. USA, 1991.*

**S**arjakuvien elokuvaversioiden vuo jatkuu! Nyt on vuorossa Dave Stevensin luoma The Rocketeer, sarjispiirien omaksi kulttihahmoksi kohonnut sankari. Stevens teki viimein sen, mistä kuului jos jonkinlaista huhua, muttei mitään varmaa; hän myi sielunsa kaupallisuuden alttarille ja sai pitkän yrittämisen jälkeen noususuhdanteisen Walt Disney Picturesin toteuttamaan unelmansa. Eikä tuo megakaliberin filmiyhtiö ole kuluissa pihtaillut, vaikka kuulemani mukaan elokuvan budjetin rajat – n. \$



45 miljoonaa – yritettiin pitää tiukasti kiinni. Elokuvan erikoistehosteet ovat huippuluokkaa, lentokoneet lentävät oikeasti (vanhojen lensikoiden ihailijoiden unelmafiliimi!) ja 30-luvun Hollywood-miljöön elvyttämiseen on satsattu paljon – aina alkuperäisen Bulldog-kahvilan rekonstruktiota myöten. Dave Stevensin sarjakuvaa on kohdeltu kunnioittavasti.

Elokuvan katsojan ei tarvitse tietää mitään alkuperäisestä The Rocketeer -sarjakuvasta. Tarina ei ole sarjakuvan täydellinen kopio, vaan toimii itsenäisesti.

Suurin haloo nousi jo etukäteen siitä, että sarjakuvan toinen kulttihahmo Betty muutettiin Jennyksi. Bettyn esikuvana toimi Betty Page, yksi 40- ja 50-lukujen kuuluisimmista miestenlehtien pin-up -tytöistä.

Kesäkuun alussa pidetyssä Comics Art Professional Society'n kokouksessa Dave Stevens kertoi, että Disney-tuotanto halusi muuttaa Rocketeerin tyttöystävän Bettystä Jennyksi, jotta elokuva soveltuisi paremmin koko perheelle. No, Jennyä esittävän Jennifer Connellyn rinnanympärys kyllä täyttää Bettyn jättämän aukon tarinassa.

Vaikka elokuvana The Rocketeer ei kuulukaan maailman parhaisiin, on se yksi parhaita näkemiäni sarjakuvafilmaisointeja; hauska ja kiltti seikkailutarina on toteutettu uskollisesti 30-luvun henkeen. Myös Russ Heathin piirtämä ja Peter Davidin kirjoittama elokuvan sarjakuvaversio on onnistunut, sillä se on uskollinen sekä elokuvalle että alkuperäiselle sarjakuvalle ja pysyy tarinaltaankin ehjänä.

**J. MURTOSAARI**