

toimitti Ville Hänninen

GRAAFISENA TAITEILIJANA parhaiten tunnettu mutta myös Sika-sarjakuvallaan nimeä kerännyt Julia Vuori on saanut Taiteen keskustoimikunnalta viisivuotisen taiteilija-apurahan. Sarjainfo onnittelee toisen polven sarjakuvapiirtäjää – Julian isä Pekka Vuorihan piirsi niinkään sarjakuvia.

JOONAS-SARJAKUVA täytti kesällä 50 vuotta. Sen kunniaksi helsinkiläisessä Laterna Magica -antikvariaatissa oli näytelillä Joonas-sarjakuvia kesä- ja heinäkuun vaihteessa. Kiinnostavimpia olivat näyttöet tarinoista, joita ei ole Joonas-albumissa tai Sarjis-lehdessä julkaistu kuten Joonas Intiassa ja Joonas Italiassa.

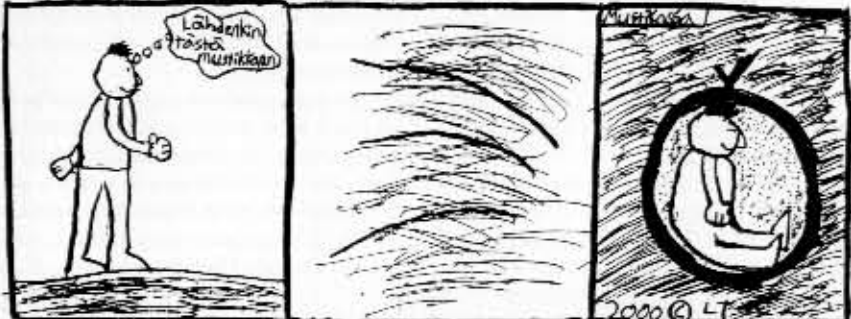
PAHKASIKA on chättänyt jo 25 vuoden ikään. Markku Paretskoi, Jukka Mikkola ja Paul Öhrnberg perustivat kaikkien suomalaisten huumorilehtien äidin Vantaalla vuonna 1975, mutta lehti siirtyi pian Tampereelle, pääheijujen tiedotusopin opiskelun vuoksi. Pian lehdestä tuli rock-kansan ja absurdiin huumoriin päin kallellaan olevien ihmisten kulttisuosikki.

Parhaimmillaan "Pahkista" ilmestyi neljä

UUDENMAAN JA ITÄ-UUDENMAAN LÄÄNIN lasten ja nuorten ensimmäisen sarjakuvakilpailun voittajat julistettiin elokuussa Helsingin sarjakuvafestivaaleilla. S-sarjassa (alle 12-vuotiaat) voiton vei Timu Batmanov yksisivuisellaan Pieni kissa, M-sarjassa (12-16-vuotiaat) Lasse Teerijaho stripillään Säpä Sepon seikkailut ja L-sarjassa (17-19-vuotiaat) Matti Virtanen viisivuotiaalla tarinallaan Herra Hamsteri.

Uudenmaan taidetoimikunnan lasten- ja nuortenkulttuurin läänintaiteilija Katja Tukiainen järjesti kilpailun yhteistyössä Suomen sarjakuvaseuran ja Sarjakuvantekijät ry:n kanssa. Kilpaan otti osaa kaikkiaan 911 lasta ja nuorta. Voittajatyöt on koottu albumiin nimeltä "Pieni kissa".

Säpä Sepon seikkailut



numerua vuodessa ja vanhan numeron uusintajulkaisu päälle. Nykyisin lehteä ilmestyy kaksi uutta ja yksi uusintajulkaisu vuodessa.

Pahkasian merkitys suomalaiselle huumorisarjakuvalle on melkoinen. Lehden kuuluisimpia hahmoja ovat Paretskoin ja Pauli Heikkilän Puupää-hatullakin vuonna 1998 palkittu Vanhat herrat, Heikki-Pekka Miettisen Miihkali ja Pahkeinen sekä Timo Kokkilan Peräsmies. Nykyisistäkin piirtäjistä monet ovat ansainneet kaljarahojaan Pahkasiasta, esimerkiksi Mikko Kalajoki, Timo Ronkainen ja Jari Rasi.

KEMIN SARJAKUVAKESKUS nimittää presidentti Tarja Halosen "vuoden 2001 Lempiksi" ensi vuonna Kemin 20. sarjakuvapäivillä. Halonen toimii myös tapahtuman suojelijana. Halonen on tietävästi Lempin innokas lukija ja jopa omistaa sarjakuvan originaaleja.

MURREBUUMI jatkuu edelleen yllättävän vakaana. Kesän aikana ilmestyi kaksi uutta muresarjakuvaalbumia – Hämpih hanu (Lätsä tampereen murteella) ja Rotsi on mut byysat puuttuu (Aku Anka stadin slangilla). Syksyllä ilmestyi Tuntematon Masi -albumi, jossa kukin Masin hahmo puhui eri murretta. Lätsä ja Aku yllättävät "aitokielisyydellään" ja luontevuudellaan. Lätsän kääntäjät Hannu Hyttinen ja Olli Kemmo sekä etenkin Akun stadiintanut kokki Sami Garam eivät kikkaile turhan päiten, vaan hauskuuttavat aidolla kadun kielellä.

Vanhaa Helsingin murrettahan eivät osaa enää kuin Juhani Mäkelä ja hänen kaks kaveria, joista toinen teeskentelee. Koska murrealbumit myyvät hyvin, jatkoa

ERIKKI PAAKKONEN on päättänyt luettoa myös gallialaisille, että Ranskassa mailla on jotain marit Lokakuussa ilmestyy Tammele albumi Pariisiin! ei koe taas, jossa "käy ilmi, että seipäänniellyt pohjoismaiset tosikkoluterilaisuus ei amastaan törmää vaan myös tiukasti kiinnittyy ikäikäiseen gallialaiseen kulttuurin engansin". Albumi tullaan kääntämään ranskan kielelle nimellä L'heritage du moine Abelard (Munkki Abelardin perintö) ennen joulukuuta. Silloin Ranskan kulttuuri-instituutissa on albumin originaalinäyttely.

seuraa taatusti: mahtakohan seuraavaksi tulla albumi Lapin tai Rauman murteella?

SARJAINFOSSA 1/00 esitelty Ben Katchor on rikas mies. Julius Knipl, Real Estate Photographer -sarjastaan sekä Jew in New York -albumista tunnettu Katchor sai kesäkuussa MacArthur-säätiön jättämisen "nerostipendin", joka on suuruudeltaan peräti 500 000 dollaria (noin 3 000 000 markkaa). Rahahuolista vapautunut Katchor aikoo käyttää ainakin osan summasta kokeillaakseen animaation tekemistä.

ALAN MOOREN JA MELINDA GEBBIEN todella pitkään valmistella ollut Lost Girls on viimeisten tietojen mukaan viimeinkin valmistumassa. Ns. "älykästä erotiikkaa" tarjoava Lost Girls ilmestyi Taboo-antologiassa 1990-luvulla ja oli tarkoitus, että Kitchen Sink julkaisisi myöhemmin tarinan lehtinä. Vain yksi 56-sivuinen lehti ehätti kuitenkin ilmestyä, kun projekti pantiin jäihin.

Nyt on paljastunut, että Moore ja Gebbie ovat kaikessa hiljaisuudessa jatkaneet sarjan tekoa Kitchen Sinkin konkurssista huolimatta. Ainakin 180 sivua kaikkiaan 240-sivuisesta tarinasta on jo valmiina. Vireä pienkustantamo Top Shelf aikoo julkaista Lost Girlsin kolmena albumina kesän ja syksyn 2001 aikana.

HARVEY KURTZMANIN JA WILL ELDERIN LITTLE ANNIE FANNY aiotaan julkaista uudelleen. Dark Horse -kustantamo on kasannut kaikki 400 LAF-sivua yhteen ja julkaisee niistä syksyn aikana kaksi aikakauslehtikokoista albumia.

LEPAKKOMIEHEN piirtäjänä muistettu Dick Sprang kuoli alkuvuodesta. Vuonna 1915 syntynyt Sprang piirsi Lepakkomiestä 1940-, 1950- ja 1960-luvuilla. Hänet muistetaan hyvin lennokkaasta, omintakeisesta tyylistään. Sprang ei kos-

VANHA VETERAANI WILL EISNER elää monien taiteilijoiden tavoin, tekee työhään maailman tappiin asti, eikä piittaa lain asettamista rajoitteista. Princess And the Frog - ja Last Knight -satusovitusien jälkeen Eisnerilta on ilmestynyt Last Day in Vietnam, kokooma vaihtelevantasoisia sotakertomuksia. Vaikka vanhojen klassikoiden (Talo Bronxissa, Elinvoima) tasolle ei päästäkään, on tarinoissa oma vanhanaikainen vihätyksensä.

DC on muuten alkanut julkaista pika-tahtiin Eisnerin parhaita töitä The Will Eisner Library -nimikkeen alla. Spiritiä on tullut tähän mennessä kronologisessa järjestyksessä kaksi albumia, jotka on tehty samaan formaattiin kuin kovankattiset DC's Archives-kokoelmat.



kaan päässyt signecraamaan omia töitään, vaan kunnian otti niistäkin disneylaiseen tapaan Bob Kane.

K. VAAKKU -sarjastaan meillä parhaiten tunnettu pilapiirtäjä-sarjakuvantekijä Jeff McNally kuoli 8. kesäkuuta. Moninkertainen Pulitzer-voittaja McNally oli erittäin arvostettu pilapiirtäjä. Louisville Courier-Journalin Nick Adersonin mukaan "McNally synnytti kokonaisen lauman hännystelijöitä, minut mukaan luettuna, jotka eivät koskaan voi toivoa pääsevänsä hänen mittoihinsa."

FILIPPIINEILLÄ vuonna 1925 syntynyt mutta pian Yhdysvaltoihin muuttanut Alfredo Alcalá on kuollut. 1970-luvulla DC:n leipiin siirtynyt Alcalá ehti piirtää useisiin eri supersankarilehtiin, muun muassa Swamp Thingia, Hulkia ja Lepakkomiestä. Monet ehkä muistavat miehen myös Conan-lehden etevänä tussaajana.

MYÖS SARJAKUVAHISTORIOITSIJÄ DENIS GIFFORD on siirtynyt autuaammille metsästyksille. Gifford muistetaan muun muassa kirjoista The International Book of Comics, Victorian Comics ja The Complete Catalogue of British Comics.

HELSINGIN SARJAKUVAFESTIVAALILAKIN vierailleet Optimal-kustantamon nokkamies Ingemar Bengtsson sekä sarjakuvapiirtäjä Gunnar Krantz ovat saaneet valmiiksi Fanzineindex 2000 -kirjan, johon on koottu kaikki Ruotsissa ilmestyneet omakustannelehdet vuoteen 1999 asti. 352-sivuinen opus ilmestyy marraskuussa ja se on koottu yhteistyössä Serieförbundetin (s.o. Ruotsin sarjakuvaseuran) kanssa. Kukahen alkaisi hullun hommaan ja kasaisi vastaan suomalaisista omakustanteista? Edes listaukset aiheesta ovat tuiki harvinaisia, mutta kiinnostuneiden kannattaa tuki tiirata Sarjainfoa 1/90, jossa listataan iso liuta 1980-luvun omakustanteita sekä jututetaan 1980-luvun sarjakuvaseura-aktiiveja.

RUOTSALAISelta JEMI-KUSTANTA-MOLTA ilmestyi kesän korvilla kiinnostava albumi. 80-sivuisessa lätyssä on muiden Pohjoismaiden ihmeiden (mm. Daniel Ahlgren, Jan Solheim ja Jason) ohella suomalaisiakin. Maria Björklundin ja Pauli Kallio & Joel Melasniemen vanhaa tavaraa on nyt tarjolla ruotsin kielelläkin.

MAUNO MANSIKASTA nähtiin kesän aikana pormestorin lisäksi näyttelijänä. Suomenmenon kesäteatteri esitti "kolminäytöksisen komedian murhenäytöksen" Mauno Mansikan nimähuulet 7-9. heinäkuuta. Ohjansi Harto Helmin ja käsikirjoitus Jopen.



RUOTSALAISET ovat taas jakaneet vuosittaiset Urhunden-palkintonsa parhaasta kotimaisesta ja parhaasta käännösalbumista. Paras ruotsalainen albumi viime vuonna oli valtsijoiden mukaan Martin Kellermanin erittäin suosittu Rocky. Paras käännösalbumi oli Debbie Drechslerin Pappas Flicka (Daddy's Girl).

NORJAN SARJAKUVASEURA (Norks Tegneseriefrem NTF) on jakanut vuosittaiset Sproing-palkintonsa satiirikoille. Norjalainen Karine Haaland ja argentiinalainen Quino saivat palkinnon viime vuoden parhaina sarjakuvantekijöinä. Haalandin albumi tuli albumista Våre venner menneskene, kun taas meilläkin Mafaldasta ja

Tapiirissa julkaistuista pilapiirroksistaan tuttu Quino on tullut norjalaisille tutuksi Larson-lehden sivuilta.

SVEITSILÄINEN STRAPAZIN lehti on yksi tämän hetken parhaita sarjakuvalehtiä. Strapazinissa on vuosien mittaan nähty taidesarjakuvan kermaa. Viimeisin Strapazinin numero (59) on englanninkielinen erikoisnumero. Siinä naitetaan kiinnostavalla tavalla keskenään Sveitsin vireän sarjakuvaseuran parhaimmistoa (mm. Thomas Ott, Helge Raumann, Gregor Gilg) sekä amerikkalaisia David Mazzucchellista Julie Doucetiin ja Renée Frenchiin. Strapazinia saa osoitteesta STRAPAZIN, P.O. Box 841, 8025 Zürich tai sähköpostilla strapazin@access.ch

Numeron 59 hinta on 6.95 taalaa ja vuoden tilaushinta (4 nroa) 30 Saksan markkaa/Sveitsin frangia.

BELGIALAINEN WILL (oikealta nimeltään Willy Maltaite) on kuollut. 72-vuotiaana poismennyt Will tunnetaan ehkä parhaiten yhteistyöstään Andre Franquinin ja Strumffi-piirtäjä Peyon kanssa. Hänen omista sarjoistaan tunnetuin on Tim ja Tom, jota on nähty Suomessakin Ruutu- ja NonStop-lehdissä.

DON ROSA vieraili syyskuussa jälleen Suomessa. Tällä kertaa vierailun syynä oli Aku Ankan juhlakalenteri 2001, jossa on yksi Rosan piirros per kuukausi. Kalenteri on vasta esimakua ensi vuoden suuremmista kemuista, kun Aku Anka -lehti täyttää 50 vuotta.

LOKAKUUNSA AIKAA ILMESTYÄ uusi sarjakuvalehti, Suomen yrityslehtien kustantama KK-Sarjis. Lehti sisältää aikaisemmin Ilta-Sanomissa julkaistuja Kuukauden kotimaisia. Ensimmäisessä numerossa nähdään mm. Roju ja Timo Kokkila. Lehti ilmestyy näillä näymin kerran kuukaudessa.