

MORT WALKER:

”HUUMORINI ON UNIVERSAALIA”

– VANHAT PIIRTÄJÄT EIVÄT JÄÄ ELÄKKEELLE. HE VAIN PYYHKIIVYVÄT POIS, LETKAUTTA A SYYSKUUSSA 50 VUOTTA TÄYTÄNEEN MASIN LUOJA MORT WALKER. JUHLAN KUNNIAKSI WALKER ITSEKIN PISTÄYTYI SUOMESSA EHTIEN TAVATA LEHDISTÖN JA FANIEN LISÄKSI MUUN MUASSA SARJAKUVANTEKIJÄT RY:N VÄKEÄ.



Walker (s.1923) on sarjakuvakäsityölläinen tyyppisimmillään. Hän ei ole lopettanut sarjakuvien tekoa lakisääteisen eläkeajan koittaessa. Tässä suhteessa Walkerilla on useita sielun veljiä, esimerkiksi michen illallisella tavannut Veikko "Joonas" Savolainen, Will Eisner ja edesmennyt Charles Schulz.

Kunnon artesaanin tavoin Walker on myös valjastanut jälkikasvunsa jatkamaan isänsä menestyksestä työtä. Walkerin kymmenestä lapsesta peräti kuusi työskentelee Walkerin sarjakuvastudioilla. Tällä hetkellä noin 1800:ssa sanomalehdessä ja 52:ssa maassa ilmestyvää Masiä käsikirjoittaa tiimi, johon kuuluvat Mort Walker, hänen poikansa Greg ja Brian sekä Jerry Dumas. Nelikko koontuu kerran kuussa ehdottamaan toisilleen uusien strippien ideoita. Kukin esittelee viitsinsä ja sen jälkeen niille annetaan pisteitä. Samantyyppistä ideaahan hyödyntävät Suomessa Osuus-kunta Paja ja muun muassa Teuvo Lylystä tuttu kolmikko Jari Pantzar-Pekka Seppänen-Pertti Hämäläinen.

– Tärkeintä on se, että strippi kertoo jotain meistä ihmisistä. Parhaat sarjakuvat ovat myös nimenomaan sellaisia, että ne toimivat visuaalisten elementtien kautta. En pidä puhuvista päistä tai siitä, jos sarjakuvassa on liikaa dialogia. Se saa lukijan ajattelemaan: 'Luenpa tuon vasta myöhemmin.' Eihän lukija koskaan palaa takaisin, muistuttaa Walker.

– Haluan eritoten olla loistava kommunikoija.

Minulla on kaksi miljoonaa lukijaa päivittäin, joten koen onnistuneenikin siinä kohtalaisen hyvin. Tärkeä elementti menestyksessä ovat mahdollisimman vähillä viivoilla toimiva, piirrostyylillä. Siitä lähtien hyvässä sarjakuvassa on kyse nopeudesta ja notkeudesta.

– En myöskään halua tehdä sarjakuvistani kryptisiä. Vaikka Masi tapahtuu armeijassa, sen huumori on universaalista. Haluan kertoa vitsejä, jotka mahdollisimman monet ihmiset ymmärtävät. Suurin kunnianosoitus minulle on, jos joku kiinnittää sarjani jääkaappiin oven!

Masin kekkerien kunniaksi Egmont on julkaissut Masin 50-vuotisjuhlakirjan. Siitä näkee hyvin, kuinka itse Masin sekä

sarjan lukuisten sivuhenkilöiden ulkonäkö ja persoona on muuttunut. Kirjan alussa Janne Lundström esittelee sarjan vaihteita ja kertaa sujuvasti faktoja Mort Walkerin elämästä.

Harmi kyllä albumin kaikki sarjakuvat on väritetty. Alun perin mustavalkoinen sarjakuva kärsii moisesta piittaamattomuudesta, mutta onneksi Jalavan 1980-luvulla julkaisemia vanhoja Maseja (albumit Masi menee armeijaan, Masi 1952-1955, Masi, Liisa ja Lasse) voi vielä hyvällä onnella löytää divareista.

VILLE HÄNNINEN

