

Schtroumpf - les cahiers de la bande dessinée, 23. Jacques Glénat-Guttinin toimittamana tämä lehti syventää jatkuvasti tietämystämme ranskalais-belgialaisesta sarjakuvasta. Uusin numero on omistettu Asterixin piirtäjälle Albert Uderzolle.

Vaction in Duckburg. Osoite:

Dan Lewonczyk

62 Summit Street, Newingro

Newington

Connecticut 06111

USA

Serieguiden arvion mukaan parhaita oppaita lukijalle, joka mielii päästä perille Carl Barksista: sisältää mm. yrityksen analysoida Barksin tyyliä. Lisäksi luettelo Barksin one shoteista (pitkistä sarjoista: ks. myös Sarjainfo 74: 2), jne.

Iltaset. Uusi iltapäivälehti, joka sanoo viimeisen sanan. Mukana myös Sarjainfon vakituinen avustaja Osmo Jokinen poploorineen. Pankaapa erityisesti merkille lehden sarjakuvasisivü. Siellä on paitsi ei ennen niin kovin paljon nähtyä ulkomaista aineistoa myös ja nimenomaan pari tämän palstan pitäjän suomalaista lemparia, Sarjiksesta ennen tuttu Näkymätön Viänänen, sekä sitten tuttu kundi uuden sarjansa kanssa, Mauri Kunnas nimittäin; Kotlant

Jaarti on teoksen nimi.

Keräilijän uutiset, 1974: 1/2. Erilaisista keräilykohteista kertova monipuolinen lehti, jonka kieltämättömiä ansioita ei edes kielellinen asu kykene mitätöimään. Tämän numeron artikkelit tuovat kiintoisaa lisävalaistusta posti- ja miksei Suomen lähihistoriaan yleisemminkin. Muistettava on samoin Jyrki Ijäksen laatima luettelo suomenkielisestä science fiction-kirjallisuudesta, samoin Aki Ouran juttu yksityisistä Nero Wolfesta.

Jymy, 1974: 1-2. Vihreä dinosaurus jatkaa seikkailujaan. Juttu Vietnamin sodan veteraanien kotiinpaluusta, tapausta valaisevine taustatietoineen ja lähdeviitteineen. Ja suuri eläinnumero! Kaarlo & Kisu! Valkonenä Ankkalinnassa! Entäs Manu Mäkisen käynti korppikotkien kaupungissa! Juhhuh. Mutta mitäs me lehnät.

Sarjis, 1974: 2. Tämänkertaisista vanhoista tutuista pantakoon erityisesti merkille Tarmo Koiviston ajatuskuplilla kokoeileva Konttori-tarina. Luettava numero muutenkin kokonaisuudessaan. Lisänä myös Jukka Rislakin kirjoitus Sarjakuva ja Kari.