



## KUUBASSA TAPAHTUU

Kuusi kuubalaista sarjakuvaihmistä - Fidel Morales, Newton Estape, Mario Ponce, Vincente Sanchez, Virgilio Jordi ja Hector Delgado - liittyi yhteen vuonna 1970 ryhtyen tekemään sarjakuvia. Heidän ryhmänsä tunnetaan nimellä P-ELE Kuuban uutistoimiston Prensa Latinan alkukirjaimien mukaan, miehet ovat nimittäin yhteistyössä toimiston kanssa.

Ryhmä teki aluksi analyysiä ja tutkimustyötä, ja sen ensimmäinen sarjakuva Macheteros kuvasi sokerinkorjuuta. Seuraavat sarjat käsittelivät mm. Tupac Amarua, Moncadan hyökkäystä, Amilcar Cabralia, ja yksi oli Maria Antonianäytelmän kuvitettu versio. P-ELE:n sarjoja julkaistaan 12 Amerikan, Euroopan ja Aasian maassa. Meksikolainen Anti-comics-lehti julkaisee vain näitä sarjoja, ja kaikki painokset on myyty loppuun.

Ylpeimpiä miehet tuntuvat kuitenkin olevan viime vuonna perustamastaan fanzinesta C Linea, joka on heidän mukaansa maailman ensimmäinen sarjakuvan tutkimiseen keskittyvä lehti - ainakin ensimmäinen ideologialtaan sosialistinen. Sarjakuvaseura oli yhteydessä Kuubaan ja vaihtaa nykyään Sarjainfoa C Lineaan. Kerromme jäsenillemme heti kun saamme tietää miten yksityishenkilöt saavat tuota lehteä. Osoite Euroopassa on joka tapauksessa:

C Linea  
Prensa Latina  
10 Rue Talma  
75016 Paris  
France

Seuraavassa esittelemme kolmen kuukauden välein ilmestyvän C Linean kolme ensimmäistä numeroa.

1973:1: Selvitys siitä miksi lehti on perustettu. Lyhyt juttu Teräsmiehestä ja poliittisesta sarjakuvasta. Seraphinasivu. Chile-aukea: esitellään kansanrintamahallituksen sarjakuvalehti la Firme ja Pato Donald-kirja. Alejo Carpentierin kirjoitus kulttuurista. Espanjalaisen Enric Sion esittely. Mafaldan ja Tenavien vertailua. Kuubalainen sarjakuva Endure, teemana rotuviha.

1973:2: Havannassa pidetty kuubalaisten sarjojen näyttely. Artikkelit science fictionista. Piirtäjä Virgilion esittely.

14

Amerikkalaisen sarjakuvan poliittinen vaikutus. Sarjakuvat sosialistisissa maissa, erityisesti Unkarissa ollaan pitkällä. Brasilialainen sarjakuva Tricky Dickie. Amerikkalaisista piirtäjistä. Kuubalaisen Macheteros-sarjan esittely. Flash Gordon. Pitkä sarjakuva: Tupac Amaru (perulainen inka).

1973:3: Moderni sarjakuva. Espanjalaisen Victor de la Fuentes erinomaisen tunnetun Haxtur-sarjakuvan esittely (julkaistu myös BANG!issa). Kuubalaiset sisisarjakuvat vallankumouksen ajoilta. Chilen lehdistöstä. Disney ja seksi. Brasilian pilapiirtäjät (ks. myös Sarjainfo 1973:2). Puck, jenkkien entinen pilalehti Kuubassa. Luccan kokous. Sarjakuvat ja kulttuuriteollisuus, semiologinen tarkastelu. Jatkoa Tupac Amaru-sarjalle.