

JYVÄSKYLÄN 24.-28.6.

POPULAARTKULTTUURIKONGRESSI

Viimeksi kuluneet vuosikymmenet ovat olleet voimakkaasti yhtenäistyvän kulttuurin aikaa niin maamme rajojen sisällä kuin yleismaailmallisestikin kansallisten, paikallisten ja vähemmistöryhmien erikoiskulttuurien taantuessa ja menettäessä omaleimaisuuttaan. Jyväskylän populaarikulttuurin kesä 1974 esittelee ja selvittelee aiheen eri ilmenemismuotoja nykypäivän Suomessa, tarkastelee populaarikulttuurin asemaa eri kulttuuripiireissä ja aluetasoissa sekä pyrkii vastaamaan kysymyksiin, miten Suomessa olisi nykyiseen tilanteeseen suhtauduttava ja mitä olisi tehtävä.

Kongressi toimii yliopistolla liikuntatieteen rakennuksen salissa 304.

OHJELMA:

- 26.06./ke/
9.00 Kongressiin liittyvien näyttelyjen avaus
10.00 Kongressin avaus
10.15 Suomalaisen populaarikulttuurin nykytilanteen kartoitus
13.00- Suomalaisen populaarikulttuurin
16.30 eri sektoreiden tarkastelu työryhmissä

- 27.06./to/
9.00 Ryhmittäytyöskentelyn tulosten kokonainen
13.00- Populaarikulttuuri eri kulttuuri-
16.00 piireissä

- 28.06./pe/
9.00 Populaarikulttuurin tulevaisuus
13.00 Kulttuuripoliitikkojen paneeli

Kongressin ohjelmaa kevennetään viih-teellisillä välipaloilla. Kongressiin liittyy taikamaailman kirjallisuutta, julteista, ohjelmalehtisiä, lehtileikkeitä jne. sisältävä näyttely Solmu Mäkelän kokoelmista. Näyttely on esillä Suur-Jyväskylän Säästöpankissa.

ILOISTEN KUVIEN PIIRTÄJIEN PÄIVÄT

24.-28.6. Paikka: Yliopisto, Villa Rana, Paulaharjun sali.

Päivien johtaja: Veikko Savolainen
Ohjaajat: Henrik Tikkanen (lehtipiirräntä ja piirtäminen yleensä), Olavi Hurmerinta (poliittinen ja muu pilapiirräntä), Veikko Savolainen (sarjakuvapiirräntä), Reino Niiranta (animaatioelokuva).

Kurssilaiset paitsi kuuntelevat kokeneiden opetuksia myös osallistuvat käytännön harjoituksiin.

Tarkemmin: Jyväskylän kesän toimisto
Kauppakatu 9 C 36
40100 JYVÄSKYLÄ 10
puhelin 941/15 624