

selvittelytilaisuuksia ja näyttelyjä sekä harjoittamalla kirjallista tai muuta julkaisuutoimintaa.

Jäsenmaksu on tänä vuonna henkilöjä-

seniltä 20.- ja opiskelijoilta 5.-.

Lisätietoja saa yhdistyksen sihteeriltä Klaus Lehmuskallioltä, os.

Porvoonkatu 30 A 15, 00520 HELSINKI 52, puh. toimeen 90/191 2543, kotiin 90/710 565.

KIRJAKAUPPOJA

Niille, jotka ovat kiinnostuneita saamaan käsiinsä ulkomaisia sarjakuvalehtiä ja -kirjoja, vinkiksi parin kaupan osoitteet:

Supersnipe, 1617 Second Ave.,
New York City 10028
U.S.A.

(Kauppias on nimeltään Ed Summer; tästä putiikista seuramme puheenjohtaja toi edustavan näytteen amerikkalaisia lehtiä. Kauppa ilmoitti auttavansa auliisti kaikkia valtamarentakaisiakin asiakkaitaan.)

Bob Sidebottom
73 E. San Fernando
San José Ca 9 5113
USA

(Underground-lehtiin erikoistunut myyjä, jota Jymyn erikoistoimittajakin, Helmer Karju, käyttää vakituiseen.)

Futuropolis
130 rue du Théâtre
Paris 15^e
France

(Erittäin monipuolisesti varustettu kirjakauppa, jonka tulisi kuulua jokaisen parisiinkävijän välttämättömiin nähtävyyksiin. Varastot ajan tasalla amerikkalaistenkin lehtien osalta.)

- Kaikista mainituista liikkeistä kannattaa kysellä myös niiden luetteloita!

VAARALLISET SARJAKUVAT

Huhtikuussa ilmestyi Weilin + Göösin kustantamana Matti Almilan kirjoittama teos Vaaralliset sarjakuvat. Kysymyksessä ei ole sosiologinen tai psykologinen tutkimus vaan rikosromani.

Seuramme jäsenille aihepiiri voi tuntua hyvinkin läheiseltä: romaanissa seikkaillaan mm. Kruununhaassa, Sanomien toimituksissa ja Merikadulla. Erään sarjakuvaharrastajan etunimi on Heikki, Sanomista mainitaan Aku Anka-ekspertti ja eräs toinen asiantuntija jne. Seuraamme ei mainita nimeltä, mutta näyttelystä puhutaan kahdesti.

Tapahtumien keskipisteessä ovat sarjakuvien keräilijät, joista jokainen haluaisi olla "Sauli Salama, kilpa-autoilija" -julkaisun ainoa omistaja maailmassa. Heikki voinee peräkaneeetissa todeta, pitävätkö Almilan antamat tiedot Sauli Salaman taustasta paikkansa:

" - Sauli Salama, kilpa-autoilija ... se oli yksi noita yrityksiä saada markkinoille kotimainen sarjakuva, kertoi asiantuntija (= sarjakuvien tutkimesta harrastava Sanomien toimittaja).

- Kirjapainon konkurssi kaatoi homman.
- Aivan, vuonna 1959. Minun mielestäni Jaki antoi kyllä periksi liian helpolla, olisihan hän voinut ostaa painoksen halvalla konkurssipesästä. Vaikka toisaalta, olisi tarvittu käytännön mies järjestämään myynti. Joku kertoi että Jaki päätti, ettei ikinä enää rupea piirtämään sarjakuvia. Hän oli niin katkera koko jutusta.

- Mitä hän elääkseen hommasi?

- Mainospiirtäjä, oikea nimi Jouko Antero Kivinen: siitä Jaki tuli lyhennyksenä. Kuoli kolarissa kuusi vuotta myöhemmin.

- Varsinainen yhteensattuma, totesi Tuomas. - Piirtää kilpa-autosarjaa ja kuo-lee kolarissa."

Rikosromani menettää hohtonsa, jos esittely paljastaa liiaksi yksityiskoh-
tia. Sen voi todeta, että sarjakuvahenki-
nen Almila on, ylietsivänsä myöten -
hänkin osaa Aku Anka-kuplat ulkoa. Ja
itse yhdyin takakansitekstiin, pakinoit-
sija-kirjailija Matti Almila tarjoaa

lukijalleen parituntisen hyväntuulista
jännitystä. Sillä tuskinpa se häittää
tosikkojakaan, jos sarjakuvahulluja ta-
pahtumien käännteissä epäillään pommi-
heittäjiksi ja polttopulloeksperteiksi.

OJ

Edellä käyneen johdosta:

Täysin tuntematon kyky, ja sarja myös.
Täytynee paneutua asiaan. -Heikki

MITEN STRUTSI ÄÄNTELEE?

- Hki 2.5. (Sarjainfon kirjeenvaihta-
jalta.)

Tunnetun ornitologisen lehden toimit-
taja joutui taannoin Helsingissä kysei-
sen ongelman eteen. Niin hän soitti ja
tiedusteli seikkaa Korkeasaaren eläin-
tarhan intendentiltä. Ilkka Koivisto
vastasi, "soittakaa tunnin kuluttua",
pani torven haarukkaan ja meni kysymään
paikallisilta struteilta.

Autenttisuuden vaatimus on järkkymä-
tön.

PALKITTUJA

Suomen Kulttuurirahaston 15 000 markan
kunniapalkinnon saivat viime helmikuussa
kirjailija Väinö Linna ja taiteilija Ka-
ri Suomalainen. "Taiteilija Suomalaisista,
nimimerkki Karia, kiitettiin persoonalli-
sista panoksesta lehtipiirtäjänä ja suo-
malaisen huumorin viljelijänä", kertoi
uunituore uutinen. - Todettakoon pal-
kitsemisen yhteydet kiinnostukseen, jon-
ka kohteeksi joukkoviestinpiirtäjä on
viime aikoina Suomessa eri tahoilla jou-
tunut.

Riitta Nelimarkka varustettiin kri-
tiikin kannuksin kalevala-aiheisen Sam-
po-animaationsa vuoksi. Erityisesti kii-
tettiin aiheen ja idean omaperäisyyttä.
(Mahdollisesti asiaan vaikutti myös ka-
tajaisen jäyhän animaation luontuvuus
kansallisiin aiheisiin.)