

eestiläisiä SARJA- KUVIO

Sarjakuvaseura on saanut terveisiä Suomenlahden toiselta puolelta, Tallinnasta. Sieltä toi posti eräänä päivänä kaksi värikästä sarjakuvakirjaa, "Pontu ja Priidu" sekä "Kilplased".

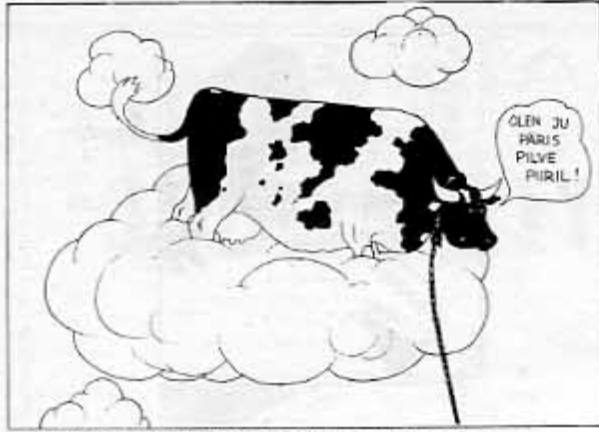
Sarjakuva ei ole mikään uusi ilmiö Virossa - niitä ilmestyi siellä jo ennen sotaa. Silloin esiintyi lehdissä usein nimimerkki Gorin (Vello Agori) piirtämiä karikatyyreja ja sarjoja.

Viime vuosina ei kuitenkaan turistin silmiin ole Tallinnan kirjakaupoissa tai lehdissä juuri sarjakuvia osunut. Traditio ei ole kuitenkaan täysin kuollut. Sarjakuvia esiintyy joskus mm. pioneerikäisten lasten "Pioneer"-lehdessä sekä "Säde"-nimisessä nuorisolehdessä. Näitä ei kuitenkaan löydy kioskeista, vaan ne voi saada luettavakseen vain tilaamalla.

Useita vuosia on ilmestynyt myös nuorisolehti "Noorus", jonka mukana seuraa 4-5-sivuinen ristisanatehtäviä sekä sarja- ja pilakuvia sisältävä "Pähklipurijat"-liite.

Tähän liitteeseen on silloin tällöin piirtänyt sarjakuvia biologien "Rajacas"-viihdeyhdyksen jäsen Priit Pärn, jota voitaneen pitää Eestin huomattavimpana sarjakuva-alan taiteilijana tällä hetkellä.

1972 julkaistiin Virossa myös kokoelma Disney-sarjoja. Tämä "Piilupart"-kirja löytyy myös Helsingin Yliopiston kirjastosta. Tänä vuonna on Kirjastus "Kunst" julkaissut upean värillisen albumin "Kilplased", jonka etulehdellä mainitaan tekijät: Maalinud Karel Kurismaa, kirjuttanut ja joonistanut Priit Pärn. Kilplased ovat joukko seitsemän veljeksien tyyliin pukeutuneita miehiä, joiden touhut lähinnä tuovat mieleen meikäläisen "Hölmölään väen".



Kuvassa on kappaleita ja osia, jotka eivät ole tarkoitettu julkaistaviksi ilman lupaa.

He mm. rakentavat talon itselleen metsään, mutta unohtavat ikkunat pois. Sitten miehet yrittävät vangita aurinkoa pussiin, mutta epäonnistuvat. Lopulta he keksivät alkaa tehdä ikkunoita ja kaivertavat sitten innoissaan talon seinät niin täyteen ikkunoita, että se alkaa muistuttaa koinsyömää villapuseroa. Kuka ties "Kilplased" myöskin pohjautuu vanhoihin kansansatuihin? Joka tapauksessa tämä Priit Pärnin luomus on täynnä lystikkäitä keksintöjä ja näppäriä visuaalisia oivalluksia.

Teet Kuusmaan "Pontu ja Priidu" on toinen tänä vuonna ilmestynyt sarjakuvavuutus. Sen on kustantanut kirjastus "Eesti Raamat". Pontu on laiskotteluun taipuvainen, mutta nokkelapälinen bernhardilaiskoira, joka hääriilee nuoren isäntänsä mukana milloin hiihtämässä, milloin kalastamassa tai puutarhatöissä. Puhauttaa se isäntänsä mukana pioneerileirillekin. Sarja on piirretty 4-ruutuisen strippin muotoon ja monet sen ideoista ovat tuoreita ja omaperäisiä.

Toivottavasti saamme pian taas aihetta palata heimokansamme vaatimattomaan, mutta mielenkiintoiseen sarjakuvatuotantoon.

Pekka Tuliara

