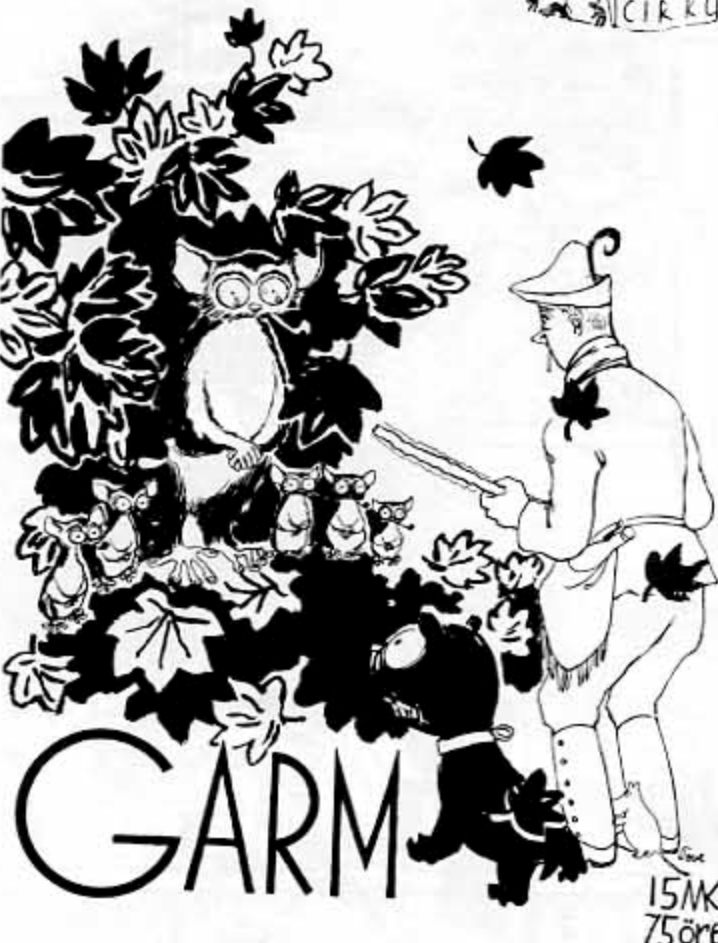


OKT
1946



seuran arkisto



*Tore Janssonin laansi pilalehti
Garmin lokakuun numerossa
1946. Suomen ruotsalainen Garm
Ilmestyi vuosien 1923-53
välisellä aikana.*

Seuramme arkisto on vuosien varrella aina silloin tällöin vihjaissut itsensä, yksinomaan kai infon palstoilla. Jäsentä jos toistakin on varmaan kiinnostanut tietää mitä arkisto sisällinsä pitää, sanovathan seuran säännötkin 3. pykälässään: "(yhdistys)...harrastaa sarjakuvien arkistointia jäseniään varten."

Nyt on niin hauska että kysymyksen vastaaminen on likipitkin tähän päivään asti ollut ihka mahdotonta: Kun kukaan ei ole tiennyt! Arkiston aineisto on aikojen kuluessa ollut milloin kenenkin suojissa, joskus monessa sijointipaikassa yhtä aikaa. Näin ei inventointi ole onnistunut. Tilanne on nyt toinen kun kaikki herkkupalat ovat täällä allekirjoittaneen hoteissa ja lukkojen takana...

Määrästä sanottakoon arviolta että 15 hyllymetriä niin ei mene pahasti metsään. Tavarain voi luokitella viiteen ryhmään: 1) Sarjakuvatuotteet (lehdet, kirjat), 2) Alan kirjallisuus (sarjakuvaa eri puolilta valottavat kirjat, lehdet ja erilliset tutkimukset), 3) Leikemateriaali (sarjakuvaa käsittelevät sanoma- ja aikakauslehtileikkeet, sarjakuvaleikkeet), 4) Seuran omat julkaisut (Sarjainfo kautta aikojen, Kieku), 5) Oheismateriaali (sarjakuvan ja populaarikulttuurin harrastuksen merkeissä pidettyjen tilaisuuksien satoa).

Käydään nyt ryhmät yksitellen läpi. Kaikkea ei voi tässä lueta, mutta jonkinlainen kuva syntyy: Sarjakuvakokelman perusta ja pilari on Aku Ankan vuosikerrat 1951/52-1977. Lisäksi on belgialaisen Tintin-lehden vuosikerrat 1946-72, runsaasti ranskalaisia Pilote ja Pif-

lehtiä, 2,4 hyllymetriä ranskalaisia albumeita, Ruudut, Jymyt, Sarjaiset, Huulet, aika mukavasti kotimaisia omakustanteita, Pekka Puupäitä, pienempiä määriä italialaista ja espanjalaista lehtimatskua, puutteellisesti tämän päivän Suomessa myytäviä lehtiä, yksittäisiä lehtiä kaukaisista ja vieraista maista.

Alan peruskirjallisuutta on kirjoina vain muutama, kotimaiset on kyllä mutta superhistoriikit puuttuvat, esim. Kaukoranta-Kemppisen kirjallisuusluettelossa näkyvistä teoksista on vain pari. Enemmän on alan lehtiä, fanzineita, noin 4 metriä. Eniten on eurooppalaisia, amerikkalaisia vain pari. Tuoreita lehtiä on heikosti, tutkimuksiin rinnastettavia laajoja artikkeleita, seminaaritöitä yms. on kolmisenkymmentä.

Leikemateriaalia on sekä koti- että ulkomaista. Kotimaista alkaa olla runsaammin vuodesta 1967 alkaen, leikkeiden liimaus on par'aikaa menossa. Arviolta 5 isoa arkistokansiota mahdollistaa leikkeet sivuilleen, lisäähän tulee jatkuvasti kun väkivalta viihteestä ei malteta olla kirjoittamatta. Lisäksi on leikkaamaton päivälehtistriippimateriaalia paljon, Helsingin Sanomien sarjat 1967-72.

Arkistossa on tietenkin nivaska kutakin Sarjainfon ilmestynyttä numeroa, samoin kuin kappaleita kolmesta ilmestyneestä Kieku-monisteesta. Vuoden 1972 monistetuista Sarjainfon numeroista kolme ensimmäistä on vain muutama kappale, samoin vuoden 1973 painetuista Sarjainfoista kahta ensimmäistä on vähän. Turun edesmenneen sarjakuvakerhon julkaisua Minä Tarzan on muutama kappale. Tässä yhteydessä sanottakoon että myyntiin riittää infoja 74/1, 75/1, 77/2 enää vähän aikaa, runsaiten on numeroa 74/2 joka on se Disney-numero.

Oheismateriaalia on kertynyt kaikenlaisia suveniireja seuran synnystä lähtien, ohjelmia ja luentoreferaatteja sarjakuva- ja populaarikulttuuritilaisuuksista, on näyttelyluetteloja Amos Anderssonin taidemuseon suojissa pidetystä sarjakuvanäyttelystä, jonka yhteydessä (historiallinen hetki!) seuran perustava kokous pidettiin. On materiaalia Jyväskylän kesistä ynnä muista.

Sen verran arkiston aarteista. Selvää on että puutteita on lukemattomia, kirjallisuutta pitäisi olla enemmän ja myös näyttekappaleet mahdollisimman monesta meillä kaupan olleesta/olevasta sarjakuvatuotteesta kuuluisivat kunnan arkistoon. Myös kotimaisten strippisarjojen seuranta ja arkistointi on olematonta tällä hetkellä. LÄHETTÄKÄÄ SEURALLE KOTITIENOONNE PAIKALLISLEHDEN KOTIMAISESTA SARJASTA NYTYE JA TIETO PIIRTÄJÄN NIMESTÄ ja tietysti lehden nimi! Tyytyväisiä voidaan olla leikekokoelmasta, joka nykyisellään jo antaa historiallista perspektiiviä sarjakuvan ja populaarikulttuurin harrastukseen Suomessa.

Lopuksi tärkeä momentti, kuinka saamme arkiston palvelemaan jäseniä? Pari asiaa on selvää: kotilainat eivät tule kysymykseen, seuralla ei kuitenkaan ole varaa sijoittaa arkistoa erillisiin tiloihin, joissa voisi lukea. Jäljelle jää kopioiden tilaaminen kunhan seura saa hankituksi huokean kopiokoneen ja ennen kaikkea, kunhan materiaali ensin kortistoidaan joka artikkelia myöten (jotta tiedettäisiin kuinka monessa kymmenessä eri lähteessä on tietoja esim. René Goscinnysta). Tulevaisuudessa voi siis tilata kopioita luultavasti Sarjainfossa julkaistavan arkistoluettelon perusteella. Siihen asti, pommittakaa Sarjainfoa kysymyksillä.