

## Sensuurista

Suuri Aku Anka-hölmöily oli valaiseva artikkeli, vaikka pidänkin itseäni valistuneena kansalaisena, mitä jo sarjakuvaharrastuskin osoittaa, en ollut aikaisemmin oikein erottanut tosiasioita "puolueettomien US:n ja I-S:n omista keksinnöistä. Artikkelisi selvensi tilanteen ainakin minulle.

Sensuuri- ym. pyrkimyksistä johdettiin mieleeni asia, joka voi vaikuttaa vähäpätöiseltä toisaalta, nimittäin antikvariaattien merkitys sarjakuvien levityksessä. Kierrellessäni Helsingin antikvariaateissa olen saanut vaikutelman, että juuri niihin kaupungin pikkupojat kantavat rahansa, ja siellä tuntuu heikko sarjakuva menevän kaupaksi kuin siimaa. Jotenkin ei myöskään pornolehtien sun muiden piiskojen seassa kiertely tunnu minustakaan mukavalta, en tiedä sitten miten pikkupojat tilanteen kokevat. Loppujen lopuksi lienee kuitenkin naiivia toivoa, että divarien pitäjät hieman kohentaisivat tarjontaa, se ei taitaisi olla liike-elämän periaatteiden mukaista. No, onhan Helsingissä sentään muutama sellainenkin divari, jossa vanhempikin sarjakuvan harrastaja käy mielellään.

Jukka Lindstedt  
Masala

Viime numerossa Anne Lohikari kirjoitti suosikistaan Ritari Ardentista. Kalervo Pulkkinen jatkaa nyt aiheesta.