

italialaisia sarjakuva-julkaisuja

Italian poliittisessa tilanteessa on jo vuosia ollut havaittavissa tiettyä epävarmuutta. Viime aikojen huomattavimmat terroriteot ovat tapahtuneet siellä. Ihmisryöstöt ja pommitantentaatit ovat yleisiä kaikissa Italian suurkaupungeissa. Etelä-Italiassa toimii edelleen voimakas mafia ja korruptio on tuttu käsite myös muualla Italiassa.

Italiassa julkaistaan erittäin runsaasti sarjakuva, joita lukevat kaikenikäiset italialaiset... Suosituimpia ovat italialaista alkuperää olevat lännensarjat, Aku Anka ja nykyisin myös eurooppalaiset sarjat.

Amerikkalaiset sarjakuvat

Vanhoja amerikkalaisia sarjakuva julkaistaan useissa lehdissä.

Eureka on muutaman kerran vuodessa ilmestyvä paksu aikakauslehen kokoinen julkaisu, jossa ilmestyy amerikkalaisia sarjakuva. Ne ovat sanomalehtisarjoja ja edustettuna on sarjoja melkein kaikilta aloilta. Pitkät jatkosarjat julkaistaan kokonaisina. Sellaisia ovat mm. Milton Caniffin Steve Canyon ja Dale Messierin Brenda Star sekä Will Eisnerin Spirit. Lyhyistä päivän stripeistä on julkaistu mm. Jimmy Hatlon Pipsa Pipuri ja Bud Blaken Tiikeri sekä Jules Feifferin Clifford. Sarjat ovat eri vuosilta ja yleensä melko uusia.

Linus on italialaisten sarjakuvan harrastajien lehti. Lehdessä julkaistaan sarjakuva ja artikkeleita niistä. Vihon tuotoon nidottu paksu lehti on aikakauslehen kokoinen. Sen pikkuilmotuspallastalla tehdään kauppoja sarjakuvajulkaisuista. Lehti julkaisee korkeatasoisia sarjoja, joista lähes kaikki ovat amerikkalaisia sanomalehtisarjoja. Joukossa on runsaasti Suomessakin julkaistavia sarjoja kuten Tenavat, Velho, Pulteri, Masi, Masan arkkii ja Pummit. Suomessa julkaisemattomia korkeatasoisia sarjoja ovat mm. Li'l Abner ja Jules Feifferin sarjat. Lehdessä julkaistaan myös useita vanhoja ja hyviä sarjakuva kuten E.C. Segarin Kippari Kalle 1920-luvulta. Georg Gerrimanin Krazy Kat seikkailu ajoittain lehdessä. Myös uuden underground-sarjakuvan edustajien töitä on ollut Linuksen sivuilla. Robert Crumbin Fritz-kissa ja muut hahmot ovat esiintyneet lehdessä.

Topolino

Suomen tapaan myös Italiassa ovat Walt Disneyn sarjakuvat erittäin suosittuja. Italiassa on julkaistu ensimmäiset Mikki Hiiri -sanomalehtisarjat uusintapainoksina. Sarjat on julkaistu halpoina vihkoina kuten Suomessakin ja lisäksi hieman kalliimpina kirjoina. Vihoissa sarjat ovat alkuperäisessä asussaan,

mutta kirjoissa on muutettu mm. kuvien sijoittelua, koska kirjan sivukoko määräsi sen. Osa kirjojen kuvista on väritetty jälkeen päin. Italialaista alkuperää ovat suuret Disney jättikirjat Io Topolino, Io Paperino jne. Ne on julkaistu myös Suomessa. Amerikkalaisten Disney-sarjojen lisäksi Italiassa julkaistaan Italiassa piirrettyjä Disney-sarjoja. Suomalaisessa Aku Anka-lehdessä ei ole italialaisia sarjakuva, mutta niitä julkaistaan eräissä kirjasarjoissa. Aku Ankan Klasikko -sarjan kirjat on kaikki piirretty Italiassa.

Italialaiset Disney-hahmot poikkeavat luonteeltaan amerikkalaisista, Italiassa on Aku Ankaa suosittu hahmo Mikki Hiiri - Topolino -jonka nimellä ilmestyy viikottain kirjankokoinen ja -paksuinen lehti. Muilla Disneyn sankareilla on tosin myös oma lehtensä.

Eurooppalaiset sarjakuvat

Eurooppalaisista sarjakuvista ovat suosituimpia kirjoja julkaistavat ranskalaiset ja belgialaiset uudet sarjakuvat. Asterix seikkailee kova-kantisissa kirjoissa. Sanomalehdissä julkaistaan myös eurooppalaisia sarjakuva, amerikkalaisten sarjojen lisäksi. Amerikkalaisia sarjakuva kuten Kippari Kalle ja Felix-kissa ilmestyy lehtinä ja kirjoina. Tenavilla on oma taskukirjasarja.

Italialainen sarjakuva

Italiassa piirretään runsaasti sarjakuva, jotka ovat siellä erittäin suosittuja. Suurin osa niistä on erilaisia lännen sarjoja tai muita väkivaltaisia rikos- ja mielikuvitusarjoja.

Suomessa suosituimmat italialaiset sarjakuvat ovat Tex Willer, Pecos Bill ja kapteeni Mikki. Tex Willer ilmestyy Italiassakin kirjan kokoisena lehtenä. Italialaiselle sarjakuvalle on tyyppillistä väkivaltaisuus ja raakuus ja se ilmenee varsin selvästi juuri Tex Willerin seikkailuissa. Puoliverinen Tex Willer käyttää väkivaltaa kaikkien ongelmien ratkaisuna. Väkivalta esitetään ihannoivassa sävyssä ja sitä pidetään välttämättömänä. Tex ratkaisee kuulusteluongelmat omilla keinoillaan, joita pelkurimaiset virkavallan edustajat eivät voi hyväksyä. Tex luottaa vain nyrkkeihinsä ja aseeseensa, mutta hän onkin tavattoman hyvä ampuja. Tex osuu joka laukauksella sinne, minne hän on lonkaltatähdännyt. Texin vastustajat - rikolliset ja intiaanit - saavat nopean lähdon hornaan ja vain harvoin Texin vastustajat jäävät oikeuden tuomittaviksi ja hirtettäväksi.

Italiassa julkaistaan useita kokonaan italialaista tuotantoa olevia sarjakuvalehtiä. Ne ovat hinnaltaan suhteellisen huokeita ja vanhoja numeroita myydään usein kaksi yhden hinnalla. Lehdet sisältävät pääasiassa kauhu-, seikkailu- ja tieteissarjoja.

Skorpio-lehti ilmestyy toista vuotta. Tukevalle paperille painetussa lehdessä on osittain mustavalkoisia ja osittain värillisiä sarjakuva, joitakin artikkeleita ja horoskooppi sekä kilpa- tehtäviä. Lehdessä julkaistaan rikos- ja kauhusarjoja, joiden tapahtumat sijoittuvat menneisyyteen, nykyisyyteen ja tulevaisuuteen. Numerossa 11.1978 julkaistiin mm. historiallinen sarjakuva Continente Nero, jossa kerrottiin siirtomaavallan aikaisesta Afrikasta. Tieteissarjassa Ronar seikkailtiin avaruuden planeetalla, jossa niukka-asuiset nuoret naiset taistelivat petoja vastaan.



Blitz-niminen lehti ilmestyy myös toista vuosikertaa. Lehdessä julkaistaan rikos- ja seikkailusarjoja. Tapahtumapaikkoina ovat nykyisyyden lisäksi Villi Länsi ja sota. Useissa sarjoissa on naisia sankareina tai muuten merkittävisiä tehtävissä. Lehdessä julkaistaan julisteita urheilijoista ja lisäksi siinä on horoskooppi.

Lanciostory ilmestyy jo neljättä vuotta. Lehdessä julkaistaan seikkailu- ja mielikuvitusarjanoita. Aihepiiri on hyvin laaja. Seikkailut tapahtuvat lännessä tulevaisuudessa, menneisyydessä jne. Numerossa 11.1978 julkaistiin tieteissarja 5° infinito, jossa sankarit taistelivat avaruuden ratsastajia vastaan. Quando sarai un uomo sarjan tapahtumat sijoittuvat toiseen maailmansotaan venäläisten marssiin Berliiniin.

Edellä esitellyt kolme lehteä ovat hyvin samantyyppisiä. Sarjat ovat suhteellisen huolellisesti piirrettyjä ja osittain väritettyjä. Kuvat on sijoitettu taidokkaasti lehden sivun kokoiselle alalle. Sarjat julkaistaan kokonaisina ja niitä on lehdessä 6-8 kappaletta. Sivuja on 90-110. Lehdet on hyvin painettuja ja ulkoasultaan toistensa kaltaisia. Sarjojen tekijöistä ei juuri ole mainintoja. Tarinat ovat väkivaltaisia, mutta eivät kovin raakoja.



Interpido-lehti poikkeaa sisällöltään jonkin verran edellisistä kolmesta. Lehdessä on sarjakuvien lisäksi runsaasti artikkeleita, jotka käsittelevät etupäässä urheilua ja valokuvia. Niiden yhteydessä julkaistaan suuria värivalokuvia. Jalkapallo ja nyrkkeily ovat suosituimmat urheiluaiheet. Sarjakuvat ovat seikkailusarjoja, joissa on sankareina myös lääkäreitä ja rekkakuskeja. Nyky aikaan sijoittuvien sarjojen lisäksi julkaistaan myös lännensarjoja. Lehti ilmestyy jo 44. vuosikertaa.

Huomattava osa italialaisista sarjakuvista on väkivaltaisia. Jopa Aku Anka on väkivaltaisempi kuin Pohjoismaissa ilmestyvä. Italiassa ilmestyvät sanomalehdet ja etenkin iltalehdet yrittävät kasvattaa levikkiään sensaatiouutisilla. Terroriteot ovat suosittu aihe ja niistä kertovissa artikkeleissa käytetään mahdollisimman verisiä kuvia. Kissanokkoiset otsikot täyttävät normaalikokoisen sanomalehden etusivun lähes kokonaan. Sarjakuvien lisäksi italialaiset lännen elokuvat ovat väkivaltaisia. Väkivaltaisuus ja raakuus ovat levinneet sarjakuvista ja filmeistä italialaiseen arkipäivään. Ihmiset ovat jo tottuneet terrorismin, vaikka sitä ei hyväksytäkään.

Pekka Kaarninen
12310 Ryttylä

JANNE ANKKANEN 1917

Nämä tällä kertaa julkaisemamme kaksi Jannen seikkailua ilmestyivät Suomen Kuvalehdessä 1917 numeroissa 47-48 (joka oli kaksoisnumero) ja 49. Jos kruunuepisoiti onkin historiallisessa mielessä mitä hauskin, on toimitus jos mahdollista vielä ihastuneempi Jannen sikamaisen itsekkäiseen käyttökseen tässä jälkimmäisessä tarinassa. Ensimmäisistä TÖÖLÖN siirapissa ja siten julistus Suomen kansalle.