



Kotomaan katsaus

Tinkimätön kyynäräkeppi ja oikeuden lahjomaton puntari aseena käyn taas taklaamaan pikkulehtiä.

Kivi Larmola, Tuulivuorentie 4, 61400 Ylistaro, kivi@kaapeli.fi

Ville Ranta: Sade (osa 4)

Sarjakuvayhdistys Asema
PL1371, 00101 Helsinki
asemacomics@hotmail.com

Loppumaton eepos sen kuin jatkuu, ja nyt on havaittavissa jäljen ja kerronnan rentoutumista, mikä tekee ihan hyvää. Edellisiä osia piinannut tietty jäykkyys on vaihtumassa rennompaan naivismiin, ja rivien välissä on selvää huumoriakin. Hieno juttu. Kannattaa ehdottomasti jatkaa lukemista, jos vaikka aiemmissa osissa onkin tullut väsymys vastaan. Nyt tuntuu, että tarina sai ikään kuin uutta puhtia, ja odotan jo seuraavaa osaa. Tarkemmin Sateen tyylilajista ja esikuvista kaikissa edellisissä arvosteluissa, kunnioituksesta teosta kohtaan kieltäydyn toistamasta itseäni.

**Jussi Piironen: Uneton
Erik Rekola: Grief
(kannessa lukee kyllä Glist tai Gcistr)**

Jussi Piironen
Liisankatu 29, 29200 Harjavalta
Erik Rekola
Keskuskatu 9 A 6, 29200 Harjavalta

Ihan laadukas double feature, elikkäs kyseessä on lehti, jota voi lukea kahdestasuunnasta siitä riippuen, kumman tarinan tahtoo asettaa kanneksi. Grief on Conanista ja mangasta ponnistavaa barbaarisarjakuvaa, jossa hahmojen dynaamisuus ja marvel-perspektiivit ovat kunniaansa, eikä kerrontakaan poikkeaa lajityyppinsä perinteistä.

Mahtipontista? No totta vie! Hiukan hämmäntävää on, ettei karikatyyrin ja realismin raja ole kovin selvä (ongelma on sama kuin vaikkapa Ryhmä-X:ssä), mutta kehityskelpoista miekalla huitomista joka tapauksessa. Pahin ongelma on piirtäjän kärsimättömyys.

Uneton ponnistaa enemmän Frank Milleristä ja varjoa käytetään vähintään samassa mitassa kuin Millerilläkin. Myös se pakollinen "hekkuvat hampaat" -kuva on mukana. Piirtäjänä Piironen on ison askelen Rekolaa valmiimpi, ja täytyy sanoa, että tässä ollaan jo aika hyvällä tasolla. Kiinnostaa nähdä, mitä tapahtuu, kun kerronta laajenee todellisuuden ja inhimillisten asioiden kuvaamiseen.

Hannu Kesola: Shock 3

Vesilahdentie 625, 37470 Vesilahti
kespa@jippii.fi

Päällisin puolin taas supersankari-mättöä, mutta sellaiset repliikit kuin "hormonien ansiosta kivekseni ovat surkastuneet eivätkä tunne kipua" piristävät kokonaisuutta kummasti ja kertovat missä mennään. Lajityypin kliseet niputetaan aika uskollisesti ja vimmatulla vauhdilla. Vaikka jälki onkin luvalla sanoen huoletonta, tuleepa ainakin sivuja kasaan. Hioa ehtii myöhemminkin, kunhan kerronta kulkee – ja kulkeehan se.

Benjamin Bergman: Prologi

benjamin_bergman@hotmail.com

Mielenkiintoista. Bergman piirtää kuten milloin kukakin, välillä jopa kuin hän itse. Osansa saavat niin Ville Pynnönen, Jussi S. Karjalainen, Jyrki Heikkinen kuin Marko Turunen. Jälki on kuitenkin teki-jänsä näköistä, ei silkkaa kopiota. Juonet olisivat mukava lisä.

Aura Ijä: Tuhoaja

Ikaros
Tehtaankatu 25/31, 00150 Helsinki
bobcat_112@hotmail.com

Menehän se näinkin. Tuhoaja on ikään kuin kokoelma hyvien tarinoiden alkuja tai johdantolukuja – ne toimivat sinäläinkin, mutta tällaisina jäävät hiukan kesken. Samoin jatkuvasti esiin sukeltava tieteiselementti muuttuu todella tarpeelliseksi vasta kun pitää saada asiaa sataa ja tuhatta sivua varten. Toisaalta jos ei Suomen oikeinta mangapiirtäjää aiemmin tunne tämä on

varsin hyvä portfolio. Ja jotenkin minua itseäni kiehtoo ajatus Kodanshan edustajasta lukemassa sarjoissa ilmenevää varsin vahvaa Suomen luonto-aspektia. Olisikohan ulkoministeriöllä tai kauppa- ja teollisuusministeriöllä mielenkiintoa mainostaa Suomea japanilaisille tutulla kielellä, Ijäksen tarinoiden kautta?

Savukeaskin kokoiset pikku penteleet

Käsityönä näperrettyjä pikku ihmheitä vanhan savukeautomaatin jaeltavaksi on taas kertynyt...

Jenni Rope: Huomenta

Toimiva ja elävä pläräysvihko eli pape-rianimaatio. Uhhuh! Jostain syystä samaistuin ehdottomasti siihen tylsään tyyppiin, enkä siihen, jonka sisäinen lapsi on vilkas.

Jenni Rope: Unikokoelma

Paljon enemmän kuin hintansa arvoisen kokoelma unia ja piirroksia. Tämä oli ihan oikeasti elämää suurempaa – jopa siinä määrin, että suosittelen ehdottomasti. Verkosta, osoitteesta welcome.to/napa saanee tilata?

Tuntematon: Super Bacana

Jaha, sitä on ollut serigrafiaa? Graafisesti kaunista kuin neuvostoliittolainen konvehtipaperi, taidetta taiteen vuoksi. Ei riitä, että osaa tehdä, pitää olla myös syy siihen.

Tommi Hänninen: Hot Rod Cigarettes ja Pupuankka in Mielisairaana Kissan Arvoitus
tommi.hanninen@likekustannus.fi

Heh, hyvä paketti! Kaksi riemastuttavan kahjoa pupuankkavihkoa, ja Pupuankkakerhon jäsenanomuskaavake. Nämä lukee nopeasti, ja nauraa pitkään. Tästä minä pidän!

Mina Zabnikar: Codecorp
www.codeep.org

Slovenialaisen taideopiskelijan 30 moniväristä kirjeensulkijamerkkiä, joissa on joku ajatus. Näitä tekee mieli liittää kirjeisiin. Varsinkin kun ajatuksetkin ovat kyllin särmikkäitä ja provokatiivisia.

Marko Kalliokoski: Suteen tai saveen

Postimerkin kokoinen, mutta sentin paksuinen liimaselkä – ihan oikea sarjakuvanovelli. Ja hyvä sellainen. Kannattaa tutustua.