



HOLECEKILTA KARANNUT
TYNNÄVÄN VEIKKOIAT vol 2
 ETSIKÄÄ JA LUKEKAA!



kotineti.suomi.net/holecek



Nuppi tutisee Ankkalinnassakin
 Juovutusjuomat ja addiktoivat
 aineet ankkasarjoissa

Disneyn ihmeelliset nimikirjoitukset
 Nimmarin metsästys ja väärät nimmarit

Gil Turner - mies suden takana
 esittelyssä unohdettu piirtäjä

Elkää siinä kaikki! Kun tilaat nyt, saat
 vielä paljon muuta, ja arvosteluja
 sekä uullisia

Uusi
**Ankkalinnan
 pamaus**

Numero
11

neljän numeron tilaus 10€
 irtonumerot 2,5€

Ankistiit ry.
 c/o Timo Ronkainen
 YO-kylä 52 A 26
 20540 Turku

www.perunamaa.net/ankistiit

NAPA COMIX



NAPA 83
 SARJAKUVA-ANTOLOGIA
 1999. 11 KOMENA SUOMA-
 LAISTA + ULKOMAAAN-
 VIERAITA. 70 SIVUA.
 6€



NAPA 84
 VIIMEINEN NAPA-
 ANTOLOGIA 2000.
 HUIMAT 14 PIIRTÄJÄÄ,
 50 SIVUA, ENGLANNIN
 KIEL. KÄÄNNÖKSET.
 6€



VILLE TYNNÄMEN:
 UNIKUKKIALA
 KOMEA GRAAFINEN
 ESIKOIS-ALBUMI
 PAINA JAIMMISELLÄ
 JÄNNITTEELLÄ.
 150 SIVUA.
 9€



TERHI EKEBOM:
 A CROW'S DREAM
 KAUNIS JA VIISAT
 ESIKOIS-ALBUMI
 LIITUPIIRKOT-
 TERMINALIA.
 70 SIVUA
 ENGLANNIKSI.
 8€

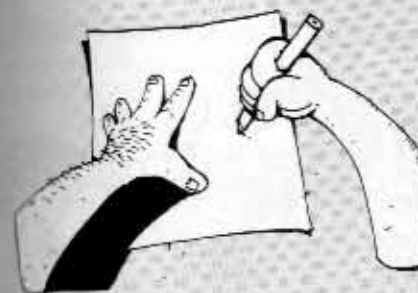


JENNI ROPE:
 MONDAY
 KAUNIS KIRJA
 YKSINÄISEN MIEHEN
 MATKASTA MEXIKOON.
 LÄVÄRIPAINATUS,
 36 SIVUA
 ENGLANNIKSI.
 7€



TEE TILAUS
 Osoitteella
 JENNI.ROPE@
 HOTMAIL.COM
 JA PISTÄ RAHAT
 NAPA-TILILLE
 800022-8671369
 LÄHETÄMME KIRJAT HETI.
 NAPA
 PL 164
 00511
 HELSINKI

WELCOME TO NAPA



Kysy!

Sarjainfon kysymys- ja vastauspalstalle
 saa lähettää kysymyksiä ja kommentteja.
 Lähetä viestisi suoraan päätoimittajalle
 sähköpostitse sarjainfo@kaapeli.fi tai
 etanapostitse Ville Hänninen, Klauvuntie
 10 O 129, 00910 Helsinki. Pauli Ruonala
 vastaa uteluihisi parhaansa mukaan.

Mikä olisi ensimmäinen askel tiellä
 Ankka-piirtäjäksi...? Eli noitahan on
 maailmalla kaikenlaisia Aku Ankan
 rustaajia ja haluaisin olla yksi heistä!
 Suomalaisia lieneekin jo joukossa? Mihin
 työnäytteet? Englanniksi, suomeksi,
 mandariink... vai millä kielellä?

"Ei kysyvää..."

Lomalta Suomesta tavoitettu Jukka Mur-
 tosaari vastaa: "Siitä vaan piirtämään! Tällä
 hetkellä Disney-sarjoja kokopäiväisesti
 piirtävä Kari Korhonen teki ensin muita
 töitä Helsinki Medialle. Sitten Egmontin
 herrat Bob Foster ja Byron Erickson kävi-
 väät Suomessa 1992 ja Kari meni esittele-
 mään töitään heille. Varoitaisin kuitenkin,
 että Disney ei ota töihin harjoittelijoita.
 Heillä on tarkat käsitykset, miltä hah-
 mojen tulee näyttää. Sinun täytyy osata
 piirtää hahmot juuri oikealla tavalla.
 Suomalaisen on kätevintä lähettää sarjansa
 kopioid Aku Ankan toimittukseen, sieltä
 tulee varmasti kommentteja. Egmontin
 työskentelykieli on englanti eli jos sarja
 lähetetään Egmontille Tanskaan, se
 täytyy kääntää englanniksi. Suomalaisista
 Disney-piirtäjistä on kerrottu enemmän
 Ankkalinnan Pamaus-lehdessä 2/2000."

Haluaisin tiedustella syndikaateista ja
 syndikaattien välityksellä levitettävistä
 sarjakuvista. 1) mitä syndikaatteja
 Suomessa toimii (yhteystiedot)? 2) mitä
 sarjakuvapiirtäjältä vaaditaan (ammattitaidon ja mielikuvituksen lisäksi), jos
 hän haluaisi saada sarjakuvastrippinsä/
 sunnuntaisarjansa syndikaatin levi-
 tykseen (esim. pitäisikö sarjaa olla
 vuoden tarpeisiin varastossa?) 3) Millä
 tavalla syndikaatit myyvät sarjakuvia?
 Tehdäänkö sarjakuvasta eräänlainen
 esittelypaketti, joka lähetetään postitse

päätoimittajalle? 4) Kuinka paljon Suo-
 messa toimiville syndikaateille tarjotaan
 kotimaisia sarjakuvia? Onko todennä-
 köistä saada näiltä syndikaateilta edes
 palautetta? 5) Minkä tyylliset sarjaku-
 vat kiinnostavat syndikaatteja yleensä
 (käykö huumori paremmin kaupaksi
 kuin seikkailu jne.?) 6) Syndikaattien
 yleisemmät syyt sarjakuvan hylkäyk-
 seen (Perusteluiksi ei oikein riitä, että
 sarjakuva ei ollut hyvä.)

Terveisin "JK"

Suomessa toimii neljä sarjakuvasyndi-
 kaattia:

Bulls Press
 Keskuskatu 1 B, 00100 Helsinki

Tekstikuva
 Tietäjantie 4, 02130 Espoo
 puh 09-4558086

PIB Copenhagen A/S
 Reijo Rouvinen, Uudenmaankatu 1,
 20500 Turku, www.pib.dk

Laaki-Sarjat Oy
 PL 164, 00151 Helsinki, www.laakisarjat.fi

Amerikkalaisten sarjakuvasyndikaat-
 tien yhteystietoja etsivät voivat mennä
 NCS:n nettisivuille www.reuben.org/wannabe.asp
 ja www.reuben.org/syndicate.asp, josta pääsee amerikkalaisten
 syndikaattien sivuille. Muihin kysymyk-
 siin vastaa Ilkka Kalliomäki Bullsilta:

"2. Lehti pitää yleensä varastossa neljän
 viikon stripit. Vaatii tietynlaista luonnetta
 ja ammattimaista asennetta, että jaksaa
 tehdä sarjaa vuodesta toiseen. Lehdet eivät
 halua joutua tilanteeseen, jossa sarjan laatu
 laskee äkillisesti tai uutta materiaalia ei tule
 ajoissa.

3. Syndikaatin edustaja käy lehtiä toi-
 mituksissa esittelemässä sarjoja, joiden
 hän arvelee kiinnostavan lehteä. Meidän
 välittämme paljon muutakin materiaalia
 lehdille. Esittelypaketteja ei käytetä kun

lehti ostaa sarjakuvan oikeudet, painoval-
 mis materiaali toimitetaan lehdelle CD-
 romilla.

4. Meille tulee keskimäärin kymmenen
 sarjaa vuodessa. Kaikille lähetetään palau-
 tetta, mutta välitettävästi siihen voi mennä
 aikaa.

5. Uudet päivälehtistriipit ovat pääsään-
 töisesti huumorisarjoja. Nykyään ei ole
 lukijauskollisuutta. Varsinkaan nuoret
 eivät seuraa tiettyä lehteä säännöllisesti,
 joten jatkuvajuonisia sarjoja ei lueta kuten
 ennen.

6. Tässä on monta tekijää, jotka meidän
 on huomioitava. Lehtiä taloudellinen tilanne
 on tällä hetkellä huono, viimeisten
 20 vuoden aikana sarjakuville varattu tila
 on pienentynyt kolmanneksella. Meidän
 on harkittava, onko lehdessä tilaa tarjotun
 tyyppiselle sarjalle. Sitten on harkittava,
 saadaanko sarjaa myytyä niin monen
 lehteen, että tekijä saa kunnon palkkaa.
 Piirtäjän työtilanne vaikuttaa asiaan.
 Säännöllinen piirtäminen vaatii työaikaa ja
 sitä on pystyttävä järjestämään, vrt. kohta
 2. Yleisesti ottaen kotimaisen sarjakuvan
 asema on kyllä selvästi kohentunut viu-
 meisten 20 vuoden aikana."

Mistä saisin Puupää-hatun?! Mikä
 firma niitä valmistaa? Tiedolla olisi
 kiire! Kiitos.

Heli Kujala

Ensimmäiset Puupää-hatut jaettiin 1972.
 Tuolloin sarjakuvaseuralla ei ollut resurs-
 soja valmistaa "oikean" näköisiä hattuja
 vaan sen sijaan käytettiin huopahatun
 teelmää. Se on harmaa kartonmuotoinen
 ahio, josta hatun teko alkaa. Visa Mäkinen
 Puupää-elokuissa (1985 ja 1986) Pekka
 käytti samanlaista. Sen jälkeen hatut on
 teetetty alan liikkeissä kuten Wahlmanilla.
 Muotiliike Ari-Nina Runeberginkadulla
 teki niitä pitkään, kunnes liike lopetti
 omistajan siirtymässä eläkkeelle. Tämän
 vuoden hatun teki Helsingin Hatu Oy.

© Heikki Paretko



Luopuisiko Kivi omasta Puupää-hatustaan?