

NAPA - KIRJAT

JUSSI KARJALAINEN:
AIKUINEN SEIKKAILEE 5 €

KATI RAPIA: 5 €
YELLOW BIRD

JENNI ROPE: TUESDAY 7 €

LÄHETÄ RAHAT KUORESSA
NAPA BOOKS BOX 164 00511 HELSINKI

KASPER STRÖMMAN:
I'M WITH STUPID 5 €

VILLE PYNNÖNEN:
UNIKURKIALA 8 €

JENNI ROPE: MONDAY 7 €

TAI MAKSA NAPA-TILILLE
800022-8691369

NAPA 03 -VUOSIALBUMI 1999 6 €

NAPA 04 -VUOSIALBUMI 2000 6 €

NAPA 05 KÄSINTEHTY VUOSIALBUMI 2003 25 €

JENNI ROPE: WEDNESDAY 5 €

JA MEILAA TILAUKSESI
JENNIROPE@HOTMAIL.COM

SUURI KURPITSA YLPEÄSTI ESITTÄÄ!

Joakim Pirinen: Sokeri-Sakari (täydennetty laitos) 15 e
 Jukka Tilsa: Ketsuppi on punaista, Supermauno 10 e
 Katsu Kallio: Menisit töihin 10 e
 Kallio & Pirinen: Ornette Birks Makkonen - Kurkku jää pystyyn 10 e

Koko kvartetti vain 40 e!
 Kaupan myös satakunta muuta kuvasarjanidettä.

Tilaukset ja tiedustelut:
 Suuri Kurpitsa, PI 260, 33101 Tampere
 paulikallio@surfeu.fi



daada

Kuolema kulkee kintoreilla minibiuriston Mikin lumenen jalka Ruk lauto viimelällä silmäyksellä ja Polin sarjakuvakirjasta turhu. Muokkajien ja R. Roukangon sarjasta. Kuume on painettu kahdella värillä ja siellä luvulla 150g paperilla. 40 sivua. Hinta 6,50 €.

Nimettömät neuvokseksia on ilois Nisena pakkomielteen kuvitus neljällä värisävyillä. Porogratian linnastensa miehestä. Suuttar aiheuttaa pohjoisvärisä hoidonmalle lukijalle. 32 sivua. Hinta 4 €.

Tiskipöytäkirja on lanko luvunsa määrittelyä pelisääntö löys arpa. Luot talonnon korraan kookolla hoidonhoito muokkajien erään pohjoisvärisä eläimistä. Kinnel on painettu kahdella värillä ja sivuja on 96. Hinta 6,50 €.

Super ero! 1994. Keskustelu lehtiä luotetaan kahdella värillä. Hinta 10,00 €. Espoo. Hinta: 45 €.

Stimulaatio Mikin luvun peruste. esikuvitus. Osailee 1997. 40 sivua. Hinta 2,00 €.

Ilman lisä maksuja. Keskustelu lehtiä luotetaan kahdella värillä. Hinta 10,00 €. Espoo. Hinta: 45 €.

SUOMEN SARJAKUVASEURA
 PL 927
 00101 HELSINKI

Pääkirjoitus

SISÄLLYSLUETTELO

- 4 Pauli Kallio
- 8 Suomalaisia sarjakuvakäsikirjoittajia
- 10 Matti Ponkamo
- 12 Steve Gerber
- 15 Kvaak.fi
- 16 Kirsi Kinnunen
- 18 Art Spiegelman
- 20 Otto Sinisalo
- 22 Klassikko
- 24 Keräilijän tunnustuksia
- 25 Sitä lehteä en unohda koskaan
- 26 Maailmanmatkat
- 28 Arvostelut
- 38 Uutisuutuu
- 43 Sarjakuvantekijä seikkailee

Turussa 16.12. 2003

Sarjakuvalla menee tällä hetkellä hyvin, ainakin mitä ilmestyvien nimikkeiden määrään tulee. Melkein minkä tahansa sarjan saa julkaistuksi jollakin keinoin. Mikäli ei paperilla niin internetin kautta.

Silti kohderyhmällä ja teoksella on jatkuvia ongelmia tavoittaa toisensa. Isoillakin kustantamoilla tuntuu tulevan heikoin lenkki vastaan markkinoinnin kohdalla. Pahimmassa tapauksessa sarjakuvien julkaisemiseen suhtaudutaan vieläkin kuin laupeustyöhön. Tuodaan iso ja komea kotimainen julkaisu markkinoille. Sitten oletetaan että kiitollisten sarjakuvan ylistys ja sanan levitys korvaisi markkinoinnin. Kun albumi ei sitten menckään kaupaksi, tyssää sarjakuvien kustantaminen siihen paikkaan: "Kyllä me yritimme, mutta..."

Samaan aikaan toisaalla... sarjakuvien tekijät suhtautuvat entistä kriittisemmin töihinsä. Koulutusta on saatavilla yhä paremmin, ja ammattitaito on selvästi kasvanut. Myönteistä on sekin, että lehdeille kelpaavat kotimaiset sarjakuvat ulkomaisen bulkkitavaran tilalle tai ainakin rinnalle. Julkaisupalkkioiden kohtuullisuudesta voi tosin olla montaa mieltä.

Tässä numerossa teemana ovat sarjakuvien käsikirjoittajat. Käsikirjoitus on sarjakuvan perusta, mikä turhan usein unohtuu. Kuka tahansa voi rutiinista paperille pari tikku-ukkoa kertomaan puujalkavitsiä toisilleen, mutta niillä taidoilla ei vielä tehdä Mämmilää.

Hahmojen ja tilanteiden kehittäminen vaatii runsaasti työtä ennen kuin varsinaisesta sarjakuvasta on piirretty viivaakaan. Mitä tyyppi voi tai ei voi tehdä? Miten käy, jos tyyppille annetut perusarvot käännetään päälacseen?

Liian usein tempaistaan sarjoja kasaan "nyhjää tyhjistä" -meiningillä. Miksi nähdä vaivaa, kun siitä ei saa rahaakaan? Niinpä.

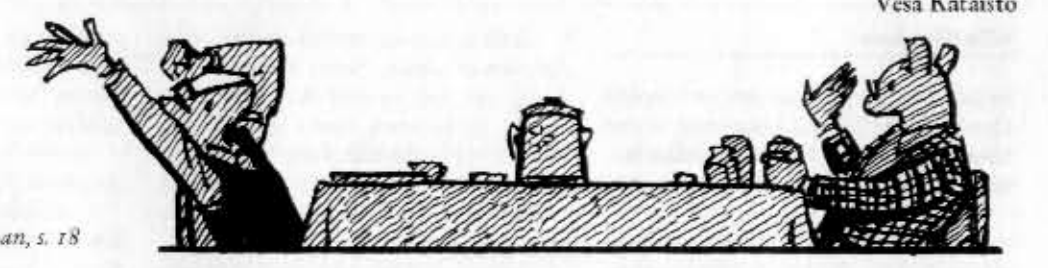
Omaelämäkerrallinen hahmo ei ole sellaisenaan valmis. Perusteellisesti tehty kehittäelytyö säästää lisäksi aikaa, sillä onnistunut ja moniulotteinen, persoonallinen hahmo helpottaa huomattavasti käsikirjoittamisvaihetta. Tämän edun huomaa viimeistään silloin jos pääsee tekemään säännöllisesti ilmestyvää sarjakuvaa.

Vitsisarjakuvat ja niistä kootut albumit hallitsevat Disney-sarjojen ohella sarjakuvan markkinoita. Arkipäivän sanomalehdestä tutuilla hahmoilla on helppo saada ostajiksi myös ne, jotka "eivät lue sarjakuvia".

Pyrkimys vakavahenkisempiin ja pitkiin sarjakuvatarinaihin on myös olemassa, ja se tulee näkymään ainakin pienempien kustantajien julkaisupolitiikassa muutaman seuraavan vuoden aikana. Mangatyylillä on rantautunut myös Suomeen jäädäkseen.

Parempaa uutta vuotta 2004. Seuraavan Infon teemana on sarjakuva ja musiikki.

Vesa Kataisto



Art Spiegelman, s. 18

SARJAINFO

Ilmestyy neljä kertaa vuodessa: huhtikuussa, heinäkuussa, lokakuussa ja seuraavan vuoden tammikuussa.

ISSN 0356-4973-4

Päätoimittaja: Vesa Kataisto

Puh. (050) 5624997
 vekatai@utu.fi
 Puutarhakatu 1E A 7a
 20100 Turku

Uutiset, arvostelut: Ville Hänninen
 ville.hanninen@helsinki.fi

Ilkkoasu: Sami Kaurisvirta

Sivuntulostus: Tampereen Keskustaja

Paino: Cityoffset Oy, Tampere

Kaikki: Sarjainfossa julkaistavaksi tarkoitettu materiaali on lähetettävä päätoimittajan osoitteeseen. Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kantaa.

Ilmottushinnat:
 Keskusivu 250€, Puoli sivua 140€, Takakansi 350€
 Haraasteijut eivät maksaa mitään.

Julkaisija: Suomen sarjakuvaseura ry

Pöytäosoite: PL 927, 00101 Helsinki

Sähköposti: sarjainfo@kvaak.fi
 Internet: www.kvaak.fi
 Puhelin ja faksi: (09) 685 6100
 Postilaatikon nro: 000035 35 649

Tilaukset, osoitteenmuutokset, ym.
 Sarjakuvaseuran postiohjeen tai sähköpostitse: sarjainfo@kvaak.fi
 puhelimitse: (09) 685 6100
 faksilla: (09) 685 6100

Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran postiosoitteeseen. Vuolista merkittävästi. Ikäsi ja osoitteesi tilillepanokorttiin. Vanhat jäsenmaksut jäsenmaksu-

suissa alkuvuoden Sarjainfon välissä olevalla Leonian tilillepanokortilla. Jäsenmaksut 2003 alle 18 vuotiaat 15€, yli 18 vuotiaat 20€. Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun.

Materiaalin toimitus:
 Kun lähetät aineistoa toimitukseen sähköisessä muodossa, läitä mukaan tiedot:

1. Millä ohjelmalla ja versiolle tehty.
2. Missä muodossa aineisto on tallennettu, teksti: Rich Text Format (pääte .rtf).
3. Jos on pakattu niin millä ohjelmalla, esivo pc- vai mac-muodossa.

Kun leet pikkuvärisiä, huomioi palstan leveys. Tasan yhden (54 mm) ja kahden (83 mm) palstan leveydet on kätevinä taittaa!