

## Uutisruutu

### Toimittanut Ville Hänninen

Paljon puhutut valtion kuvittajien ja sarjakuvataiteilijoiden kirjastoapurahat on nyt jaettu ensimmäistä kertaa. Hakemuksia tuli muhkeat 135 kappaletta, vaikka rahaa oli jaossa vain 15 000 euroa. Rahaa jaettiin 13 kuvittajalle ja sarjakuvantekijälle. Sarjakuvantekijöistä rahaa saivat: Ilkka Heilä (1 000 €), Juhon Juntunen (1 500 €), Kati Kovács (1 500 €), Hannu Lukkarinen (1 500 €), P.A. Manninen (700 €) ja Stéphane Rosse (1 500 €).

Seuraava kirjastoapurahojen haku on lähes heti edellisen perään. Deadline on jo tammikuun lopussa, samaan aikaan kuin muidenkin alojen kirjastoapurahahaut! Ensi vuodeksi määräraha on näillä näkymin selvästi suurempi, 50 000 euroa. Lisätietoja löytyy sivulta [www.minedu.fi](http://www.minedu.fi).

Myös Valtion nuotoilutoimikunta on taas jakanut apurahoja. Vuosiapurahoja myönnettiin sarjakuvantekijöistä Pentti Otsamolle (kolmivuotinen) ja Mika Lietzenille (puolivuotinen). Kohdeapurahoja

saivat Matti Hagelberg (3 000 €), Hannu Lukkarinen (3 000 €) ja Tommi Musturi (1 000 €).

Toinenkin deadline raukeaa tammikuun lopussa, Sarjakuvantekijöiden ja Egmontin yhteinen sarjakuvakilpailu Sarjis 2004. Kilpailun tarkoituksena on tuottaa laadukasta kotimaista sarjakuvaa lapsille sekä testata lyhyiden sarjakuvatarinoiden tuotantoa, levitystä ja markkinointia. Kohderyhmänä ovat alle kouluikäiset lapset. Kilpailu on kaikille avoin. Sarjakuvantekijät on varannut palkintoihin Kopioisto-varoistaan 17 000 euroa. Kilpailun tulokset julkistetaan ensi syksyn sarjakuvafestivaaleilla. Kilpailutyöt on lähetettävä osoitteeseen: Sarjakuvantekijät ry, PL 130, 00121 Helsinki.

Helsingin yliopiston ylioppilaskunta järjesti syksyllä sarjakuvakilpailun, jonka teemana oli opiskelijaelämä. Sen voitti Markus Miettisen käsikirjoittama ja Jaakko Seppälän piirtämä Malinen. Muodoltaan klassisen strippisarjan aihe on tavanomainen, nuoren saapuminen Helsinkiin opiskelemaan, mutta hauska käsiteltynä. Malinen puhuu letkeää savoa. Sen tekijät ovat savontaneet myös Barksin ankoja. Kunniamaininnan sai Jussi Pakkasen ja Mikko Kuitusen niin ikään aiheeltaan kliseinen mutta idealtaan hiottu Ilman naista-treffispesiaali.

Veikko "Joonas" Savolainen täytti 9. tammikuuta 75 vuotta. Lämpimät onnitelut Sarjainfon sekä Suomen Sarjakuvaseuran puolesta!

Matti Hagelbergiä on julkaistu tai julkaitaan lähiaikoina ranssin mitoin Yhdysvalloissa. Marras-tammikuussa Hagelbergiä ovat esitelleet seuraavat julkaisut: Blab 14,

© Miettinen - Seppälä



Markus Miettinen ja Jaakko Seppälä voittivat HYY:n sarjakuvakilpailun.

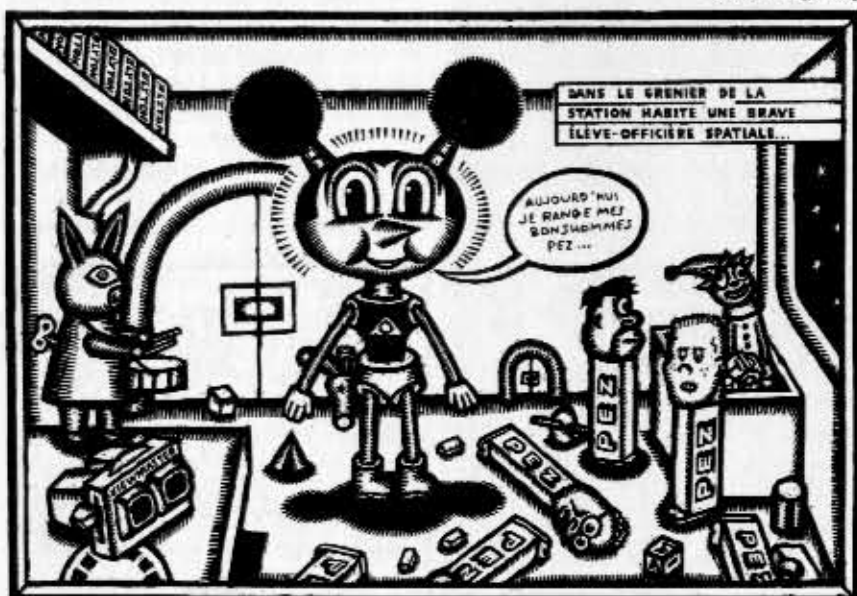
New & Used Blab -kokoelma-albumi antologian vanhoista herkuista, American Illustrator 21 sekä The Comics Journal -lehden loppuvuoden erikoisnumero, joita onkin viime aikoina ilmestynyt tiuhaan tahtiin, kerran kuukaudessa ilmestyvän laatulehden "oheistuotteena". Viimeksi pari kuukautta sitten TCJ julkaisi kaikki tähän asti tekemänsä Frank Miller -haastattelunsa yksissä kansissa, korean kuvituksen kera.

Johannes "Rojun pikkuveli" Rojola sai maineestaan tarkan armeijan hermostumaan pahanpäiväisesti kesällä. Rojola teki Limingan taidekoulun sarjakuvalinjan toukokuussa ilmestyneeseen Lisko-lehteen Puolustusvoimien mainoskampanjaa mukailevan "mainoksen", joka käytti alkuperäisen mainoksen iskulausetta, ulkoasua ja Puolustusvoimien logoa uudessa yhteydessä. "Tee työtä, jolla on tarkoitus" saa aivan uusia merkityksiä, kun se asetetaan vastustusten silvottujen vartalojen ja katkaistujen päiden kanssa.

Nykyään yleensä mölyt mahassaan pittelevä ja hötkyilyjä välttelevä Puolustusvoimat kävi yllättäen Limingan koulun ja Rojolan kimppeun. Puolustusvoimat teki rikosilmoituksen "teki-änoikeusrikkomuksesta", mutta veti sen myöhemmin pois keskusteltuaan Rojolan kanssa ja todettuaan hyökkäyksen ainutkertaiseksi. Asiaa varmaan auttoi sekin, että Limingan koulu teki tyylikkään perääntymislisäkkeen ja heitti lehden jäljellä olevat numerot roskikseen.

Suomen Sarjakuvaseuran hallitus vuodelle 2004 nimettiin marraskuun vuosikokouksessa. Puhemiesjohtajana jatkaa Reija Nieminen. Muita hallituksen jäseniä ovat Susanna Partio (varapj.), Pauli Ruonala (sihteeri), Terhi Ekebon, Ville Hänninen, Reima Mäkinen ja Mikko Väyrynen. Varajäseninä toimivat tarvittaessa Otto Sinisalo, Tiina-Riikka Rauhalo ja Sami Myllymäki. Samalla Tero Salomaa nimettiin ensi vuoden Sarjakuvafestivaalien tuottajaksi.

© Matti Hagelberg



Matti Hagelbergin Venuksen sulittaani ilmestyi syksyllä ranskaksi.

Sarjakuvaseuran kirjasto on muuten herännyt henkiin muutaman vuoden ajan kestäneestä syväjäädystä. Helsingin yliopiston opiskelijakirjaston kellarissa. Yli 3 500 nidettä sisältävä kokoelma on muuttanut Taideteollisen korkeakoulun kirjastoon (Hämeentie 135). Kokoelmassa on suomenkielisen sarjakuvan (mm. laaja valikoima 1980-luvun omakustanteita ja sarjakuvaseuralehtiä) lisäksi laajimmin edustettuna 1970-luvun ranskankielinen sarjakuva. Kokoelman tiedotietoja ollaan tallentamassa taidealan tietokantaan ARSCA:an, josta ne voi tulevaisuudessa löytää.

Sarjakuvaseurasta toiseen: Joensuun sarjakuvaseura on julkaissut cd-rompun nimeltä Poltetut Sivut. Se esittelee sarjakuvaseuraa ja sen aikaansaannoksia. Mukana on mm. tekijäesittelyjä, katsaus vuonna 1996 perustetun seuran historiaan ja tietenkin sarjakuvia. Mukana on sekä ennen julkaisematonta materiaalia että parhaita paloja seuran aiemmin julkaisemasta neljästä albumista. Joensuun sarjakuvaseuran seuraava julkaisu on räyhäkampi viritys. Kesän 2004 Ilosaari-rockin aikoihin julkaistavassa albumissa on rock-aiheisia sarjakuvia.



Sarjakuva on verraton viestinnän muoto. Sitä voi käyttää monenlaisiin kampanjoihin kuten me Kemin kaupungin

## In the Shadow of No Wall - uutisia Berliinin sarjakuvafestivaalilta

Berlinillä on aina ollut vähän dekadentti maine. Kaupungissa elokuussa järjestetty sarjakuvafestivaali näyttäisi olevan kasvamassa varteenotettavaksi tapahtumaksi. Päätapahtuma ja suurin osa näyttelyistä oli murretun muurin itäpuolella.

Paikoissa oli romanttisen nuhujuista luonnetta, jota festivaali voisi hyödyntää. Pääpaikkana oli vanha leipätehdas Backfabrik, joka oli kunnostettu vähän kaapelitehtaan tyyliin. Se on aivan Prenzlauerbergin vaihtoehtobaarialueen tuntumassa.

Sen sydämessä, Kastanienalleella, on silkkipainopaja Shining Labor, jossa oli mainio näyttely. Pipifax, Helge Reumann ja muut olivat väsänneet sinne upeita leluja, piirroksia ja muuta sarjakuvamaista taidetta. Lisäksi sveitsiläinen sarjakuvataiteilija M.S. Bastian (kts. Sarjainfo 3/2001) piti monena yönä baaria. Takuulla undergroundia.

Ihan nurkan takana 30 eurooppalaista nuorta taiteilijaa oli tehnyt ison näyttelyn vanhaan, hylättyyn ja ränsistyneeseen mutta upeaan uimahalliin. Näyttelyn nimi oli No H2O sen mukaan, että uima-alaassakin oli veden sijasta sarjakuvia. Mukana oli pari suomalaistakin, ainakin Jenni Rope ja Kasper Strömman.

Festivaalin suurin munaus oli, että se ilmoitti etukäteen vieraiskeeseen kaikki, jotka olivat jotenkin osallisina vaikkapa näyttelyissä. Amerikkalaista Mark Beyerä, japanilaista Hideshi Hinoa tai ranskalaista Lewis Trondheimia ei siis näkynyt. Heiltä oli vain esillä muutamia originaaleja päänäyttelyssä nimeltä "Bo kuvassa ympäri maailman". Se oli juuri niin sekalainen kuin kuulostaakin.

Paikalla oli lukuisten saksalaisten ja sveitsiläisten ohella runsaasti Suomen

vierailuilta ja Angoulèmesta tuttua porukkaa kuten ruotsalainen Gunnar Lundkvist (joka ihastui Helge Reumannin tekemiin leluihin Shining Laborissa vähän liikaakin), espanjalainen Max, kanadalainen Julie Doucet tai brittiläiset Hunt Emerson ja Paul Gravett.

Brittejä oli muutenkin paljon, koska yhden seminaarin aiheena oli ison-Britannian sarjakuva. Seminaarit pidettiin Backfabrikin ränsistyneessä kellarissa, mikä piristi akateemistakin ilmapöytäsiellä dekadenssilla.

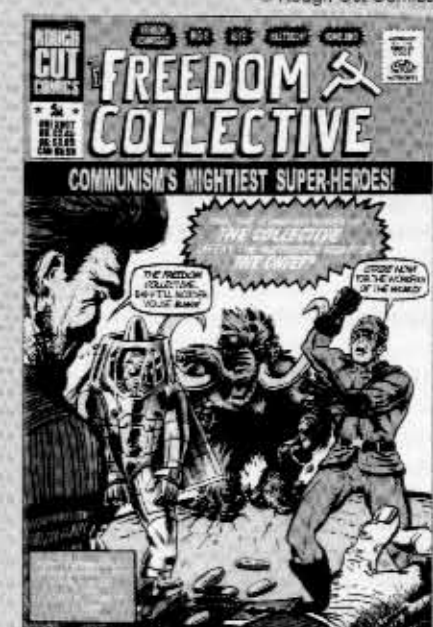
Britanniassahan ei sarjakuva juuri juhli, mutta yksi varsin hauska juttu sielläkin on saatu aikaan. Glasgow'ssa Rough Cut Comics -ryhmä on julkaissut sarjakuvalehden Freedom Collective. Se kertoo Neuvostoliiton mahtavimpien supersankareiden seikkailuista. Se on hauskipia parodiasarjakuvia sitten 50-luvun Madin.

Lehti on toteutettu kuin jos Jack Kirby ja Stan Lee olisivatkin syntyneet Neukkulaan ja tehneet siellä propagandasarjakuvaa. Piirroksia on korkeintaan kelpollista Kirby-pastissia, mutta käsikirjoitukseen on paneuduttu ja kaikki oheismateriaali lukijakirjeineen on tehty huolella vaikkakin kielipötkössä.

Tutkijaporukassa oli myös muun muassa amerikkalainen professori John A. Lent, joka toimittaa viisivuotisuusjuttuaan juhliavaa aikakauslehteä International Journal of Comic Art. Hänellä oli mukanaan uusin numero, jota alkaa olla vaikea kutsua lehdeksi. Jötkäleessä on yli 500 sivua. Kirjan kokoinen on jo pelkästään Espanjaa käsittelevä laaja teemakokonaisuus.

Oli festivaalin päävieraaksi saatu pesunkestävä tähtikin. Art Spiegelman oli tullut markkinoimaan Saksassa

© Rough Cut Comics



Julkaistua kirjaansa Küsser aus New York. Hänen vaivoinaan oli koko ajan kannoilla seuraava saksalainen tv-kuvaryhmä.

Kirjaan on koottu hänen New Yorker-lehteen tekemiään kansia ja kuvituksia. Niistä oli myös iso ja komea näyttely Martin-Gropius-Bau-galleriassa muistoksi säilytetyn Berliinin muurin pätkän tuntumassa.

Spiegelman otti loparit New Yorkista vuoden alussa. Nyt hän on lopettanut myös sarjakuvansa In the Shadow of No Towers. Berliinissä hän paljasti syynkin. Spiegelman on loputtakin aloittanut uuden laajan sarjakuvateoksen tekemisen. Sen valmistuminen vie vuosia, joten hän suostui vain kertomaan, ettei se ole fiktiota.

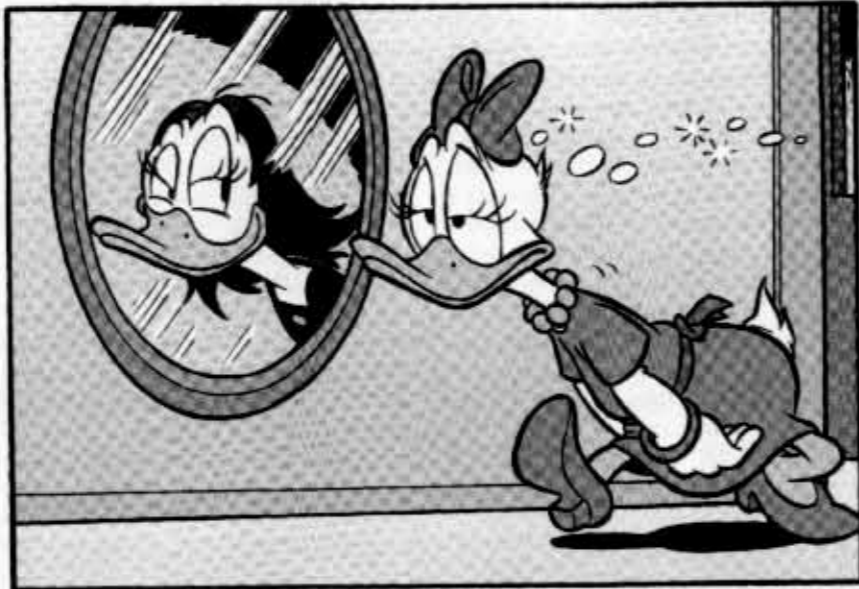
Harri Römpötti, Berliin

vuosikertomuksemme ja Myrkyttöjen salaisuutemme lukeneet tiedämme. Silti Infon toimituksen silmät paisuivat vadeiksi, kun talouspuolella meritoitunut kollega kertoi Jii Roikosen aluevaltuudesta. Maa- ja elintarviketalouden tutkimuskeskuksen MTT:n asiakaslehden Koelypsyn 3/2003 kannessa on Jiiin piirtämä kuusi-ruutuinen sarjakuva, aiheenaan perunanjalostus! Ja mikä kummallisinta, sarjis on hauska.

Ovatko eläkeasiat, verovähennykset ja eri yritysmuodot sinulle täyttä heppeä? Nyt on ilmestynyt Heikki Jokisen Graafikon eväät -opas, joka vastaa noihin ja moniin muihinkin kysymyksiin. Muun muassa Grafian ja sarjakuvantekijöiden jäsenille jactun huokean oppaan mahdolliset myyntipaikat ovat vielä Sarjainfolle hämärän peitossa, mutta ainakin Grafiasta voinee kysyä: Toki myös Sarjakuvantekijöiltä edelleen saatavilla olevan Sarjakuvantekijän opasta kannattaa edelleen silmäillä. Julkaisu ei ole muutamassa vuodessa juurikaan vanhentunut.

Kalevalaseura myönsi lokakuun lopussa Kristian Huitulalle vuoden nuoren taiteilijan tunnustuspalkinnon Suomen kansalliseepoksen tulkitsejana. Sarjainfo onnittelee harvinaislaatuista kunnianosoituksesta.

Huitulan venäjäksi ilmestynyt sarjakuva-Kalevala saattaa muuten ilmestyä jossain vaiheessa englanniksi – ainakin jos Huitulasta riippuu. Hän on allekirjoittanut sopimuksen Kalevalan englanninnoksen omistajan, The Finnish-North American Literature Society'n kanssa Eino Fribergin käännöksen käytöstä mahdollisessa tulevassa sarjakuvaversiossa. "Positiiviset kokemukset mm. San Diegon sarjakuvafestivaaleilta sekä kansainvälinen kiinnostus Kalevalan sarjakuvaversiota kohtaan on ollut selkeä osoitus siitä, että käännökselle on tarvetta", Huitula vakuuttaa.



© Charles M. Schulz



## Matti Raninia juhlittiin Oulussa

XXII Kansainvälisen lastenelokuvien festivaalin kunniamies oli Matti Ranin. Vuonna 1926 syntynyt Ranin on tehnyt pitkän elämäntyön sekä teatterin että elokuvien parissa, erityisesti hän on kunnostautunut lastenteatterin ja television lastenohjelmien tekijänä sekä mm. Disney-elokuvien suomenkielisten versioiden ohjaajana.

Trai-trai-trallatteleva Kasper-nukke on Raninin hahmoista yhä tunnetuin. Matti ja Irja Ranin perustivat Kasper-teatterin vuonna 1961, ja hahmo teki aluevaltauksen television puolelle jo Tesvision ohjelmassa Raninin tv-perhe. Kotileikeistä alkanut nukketheaterin esittäminen jatkui Niskulan tv-ohjelmassa. Raninit esittivät Kasperin seikkailuja myös Kansallisteatterissa 1970-73 joulusatuina, sekä tapahtumissa eri puolilla Suomea. 70-luvulla Kasper jatkoi televisiossa, omissa opettavaisissa ohjelmissaan. Nimet kertovat puolestaan: Kasper juoksupojan apulaisena Arabian tehtaalla, Kasper lentipainossa ja sanomalehden toimituksessa, Kasper vieraillee Hartwallin limsatehtaalla, Kasper Tallinnassa. Hahmosta saattoi jäädä vähän pelottaviakin muistoja, eikä ihme. Kasperhan pohjautuu saksalaiseen ja brittiläiseen nukketheateriin, eli Mr. Punchiin.

Raninin toinen muistorikas hahmo on Raili Nikkosen kirjoittamissa joulukalenteri-ohjelmissa esittänyt Hista-

DragonBallin ilmestyminen Suomessa jatkuu. Paljon puhetta herättänyt mangasarja tekee paluun Kolibri-kustannuksen tytäryhtiö Sangatsu Mangan julkaisemana. [www.sangatsumanga.fi](http://www.sangatsumanga.fi)

Enki Bilal on saanut viimein valmiiksi uuden, sarjakuviansa perustuvan ja itse ohjaamansa elokuvan Immortel (ad Vitam). Se saa ensi-iltansa maaliskuussa. Jumalattomasta näytelmästä ja Unien vankilasta aineksensa ottavan leffan näyttelijöinä ovat mm. Charlotte Rampling ja muinainen Miss Ranska Linda Hardy. Koska Bilalin edelliset elokuvat (Bunker Palace Hotel ja Tykko Moon) olivat melkoista kuraa, ei ehkä kannata puhkia liiaksi innosta.

Charles M. Schulzin Tenavat on sarjakuvaklassikoista suurimpia. Kuitenkin ani harva sarjakuvaan syvällisesti perehtynytään on lukenut Schulzin ihan ensimmäisiä Tenavia. Pian on mahdollisuus tutustua perinpohjaisesti sarjakuvan kehitykseen. Fantagraphics aikoo julkaista koko Tenavien viisikymmenvuotisen taipaleen alusta lähtien kro-

nologisessa järjestyksessä. Lopulta on tarkoitus olla läjässä 50 kirjaa – ja koska noin 320-sivuisia kovakantisia kirjoja tulee kaksi vuodessa, urakka kestää 12 ja puoli vuotta. Mutta meilläähän on aikaa odottaa? Lysti alkaa huhtikuun alussa. Sarjan ulkoasu on suunnitellut kanadalainen Seth. Suomessakin vierailut tyyliniekkä tunnetaan Palookaville-lehden ja It's A Good Life If You Don't Weaken-albumin tekijänä – ja fanaattisena Tenavien ihailijana.

Dan Raeburn on lopettanut The Imp-lehden tekemisen. Pyyhe lensi kehään neljän asiapitoisen sarjakuvaa käsittelevän julkaisun jälkeen, aiheiden ulottuessa traktatimoguli Jack T. Chickistä meksikolaisiin eroottisiin sarjakuviin. Parhaillaan Raeburn tekee kirjaa Chris Waresta. Impin kolmannen, Warelle omistetun numeron perusteella hän on juuri oikea henkilö kirjoittamaan teoksen.

Argentiinalainen mestaripiirtäjä Alberto Breccia on päässyt toistakymmentä vuotta kuolemansa jälkeen arvoon arvaamattomaan. Pari vuotta sitten Fréon julkaisi Breccian yhdessä Hector Oesterheldin kanssa tekemän poliittisen aikalaissarjakuvan klassikon Che. Sittemmin muutkin kustantajat (Glénat ja Rackham) ovat tarttuneet ilmaisuvoimaisen piirtäjän töihin ja julkaisevat niistä uusintapainoksia. Erityisesti Breccian piirtämää ja Juan Sasturainin Perramusta (Glénat) on odotettu, koska ranskankielisen laitoksen painos loppui jo vuosia sitten eikä Fantagraphicsin julkaisemaa muutamaa Perramus-lehteäkään ole näkynyt missään ikuisuuksiin. Argentiinan veristä historiaa henkeäsalpaavalla tavalla kuvaavan Perramuksen ohella Breccialta on julkaistu uusintapainoksena Les Mythes de Cthulhu ja Cauchemars (suom. painajaisia). Ensimmäinen on Lovecraftia sarjakuvina, jälkimmäisessä Breccia kertoo upean maalauksellisilla väreillä mm. R.L. Stevensonin, Giovanni Papinin ja Lovecraftin tarinoita.

Tv-kanava Arten ja sarjakuvakustantaja Glénat'n organisoiman eurooppalaisen sarjakuvakilpailun tulokset ovat ratkennet. Yli 600 osanottajan joukosta raati valitsi kahden puolalaisen piirtäjän, Krzysztof Gawronkiewiczin ja Grzegorz Januszin (Sarjainfo ei suostu ottamaan nimien oikeinkirjoituksesta vastuuta riisikoilleen) albumi "Essence". Tarinin julkaisee Ranskassa Glénat yhteistyössä Arten kanssa vuoden 2004 lopussa. Käännöksistä muihin maihin ei ole vielä varmuutta.

Angoulêmeissa muhii pikkuruinen arvovaltakiista. Maailman suurimman

### Disney-sarjakuvien käsitys naisenergiasta?

Kung fu -poliisien piirtäjä on vaihtunut. Tomi Tuomisen saappaisiin on astunut Ville Pirinen. Kung fu -rintamalta kuuluu muutenkin uutta: lokakuussa ilmestyi toinen kokoelma-albumi Nuoret nälkäiset miehet.

Ajalla 28.1 - 6.3.04 on Pariisin Suomi-instituutissa esillä näyttely Ruutukaava kuplii (La quadrature des bulles). Se esittelee arkkitehtuuria suomalaisessa sarjakuvassa sekä suomalaisia arkkitehteja sarjakuva- ja pilapiirtäjinä. Näyttelyn ovat toteuttaneet Kalervo Pulkkinen, Juhani Tolvanen ja Sarjakuvantekijät ry.

Cosmic Comic Cafe (Turku, Forum) on vaihtanut omistajaa. Uusi omistaja on turkulainen Trebari Oy. Cosmic jatkaa toimintaansa entisellä linjalla, olutta, sarjakuvia ja sarjakuvanäyttelyitä tarjoillen.

Tyttösarjakuvan suosio ei jäänyt vain W.i.t.c.h-lehteen. Myös syksyllä lehtipisteisiin putkahtanut Lines on myynyt erittäin hyvin, minkä vuoksi toimituksen

© Tomi Tuominen



Tomi Tuominen on aloittanut Turun Sanomien viikkoliitteessä uuden, oman sarjansa nimeltä Diivari.

oli tehtävä kakkosnumero suunniteltua aikaisemmin. Menestystä on varmasti avittanut lehden saama valtaisa julkisuus. Mediat Nelosen Talousuutisista yleensä sarjakuvista vaikenemaan Ilta-lehden kirjoittavat aiheesta. Lehden menestyksestä ja runsaasta lukijapalautteesta retosteleva tiedote toteaa, että "iästä riippumatta lukijoita viehättää nimenomaan se, että naishahmot pääsevät kerrankin seikkailemaan itse ja oma-aloitteisesti."

W.i.t.c.h:iin runsas suosio puolestaan on johtanut siihen, että lehdelle on avattu omat nettisivut. Niillä on ollut parhaimmillaan 30 000 kävijää päivässä. Vain ittonumeromyynnissä olevan lehden numerokohtaiset myyntiluvut ovatkin kivunneet parhaimmillaan yli 20 000 kappaleen.

Jatketaan Disney-maailmassa. Mikki Hiiri täytti 18. marraskuuta 75 vuotta. Juhlhumussa pääsi kuitenkin unohdettuaan toinen sankari, Mikin ikuinen tyttöystävä Minni... Siimähännät esiintyivät ensi kertaa suurelle yleisölle valkokankaalla 18. marraskuuta 1928 New Yorkin Colony-teatterissa Walt Disney'n lyhytpiirretyissä Höyrylaiva-Ville (Steamboat Willie). Kyseessä oli maailman ensimmäinen äänipiirroselokuva, joten Walt Disney'n ja Ub Iwerksin luomat hiirihahmot porrahtivat kuuluisuuden valokeilaan ketäheittölä.

Harmi, että sanoma ei julkaissut juhlan kunniaksi mitään ainoita oikeita sarjakuvia-Mikkejä. Floyd Gottfredssonin anarkistisia hauskuutuksia, joissa nappikorva seikkaili vielä polvihousuissa.

Portugalilaista sarjakuvaa ei tunneta nimeksikään meillä päin. Onneksi Rita Dahlin päätoimittama Neliö paikkaa ammottavaa aukkoa. Melko laadukkaan uuden kulttuurilehden toisessa



Achden Luke ratsastaa kaupunkiin.

kirkkaasti suurimman sarjakuvafestivaalin organisaatio ja ranskan sarjakuvakriitikoiden järjestö ovat riitaantuneet, minkä vuoksi perinteisesti Alph'Artien ohessa jaettu kriitikoiden palkinto jaetaan tänä vuonna jossain muualla.

Pian Morrisin kuoleman jälkeen julkistettiin tieto, että ranskalainen piirtäjä

Achde jatkaa Lucky Luken piirtämistä. Ensimmäinen pitkä Lucky Luke -albumi ilmestyy suomeksi keväällä, mutta jo nyt on tarjottu maistiaisia Achden aika lailla prikulleen Morrisin näköisestä jäljestä. Minialbumi Ranskalainen kokki näyttää ihan hyvältä, mutta valitettavasti tarina on lähinnä välipala, johon on napsittu aineksia sieltä täältä Gosciny-Morris -klassikoista.

Lopuksi kuriositeetti, jollaisia lehdesämme muutoin kaihdetaan kuin jalkasientä. Hollantilainen sarjakuva-alan aikakauslehti Stripschrift on löytänyt viime lokakuun numeroonsa Suomessa 1996 ilmestyneen (edelleen tyylikkään) sarjakuvavihkon. Toimittaja Harry Wibier ihastelee vihkoa ja käy sen kautta muutamalla kappaleella läpi suomalaista sarjakuvahistoriaa. Virheitä on yllättäen vain kaksi. Tottakai saksalaisen kulttuuripiirin läheisyydessä elävä kirjoittaa Ola Fogelbergin veellä. Toinen virhe on yllättävämpi. Wibier ei ole unohtanut vaan lisännyt skandit! Niinpä Professori Itikaisesta tulikin Itikäinen.

## OIKAISU

Viime Sarjainfon Tintti ja kilpajuoksu avaruuteen -artikkelissa (2/03) seikkailut Uuden Kuvalehden toimitussihteeri oli nimeltään **Ea Rahikainen**, ei Esa Rahikainen kuten toimitus mielikuvituksensa puutteen vuoksi "korjasi".

SUOMEN SARJAKUVASEURA  
PL 927  
00101 HELSINKI



mbar  
LÄSIPALATEI  
MA-TI 17-24  
KE-LA 17-02  
SU 76-24

Tilaukset: Maksa tilille 164930-2617 - Muista osoitteesi! 4 numeron volume (n:ot 12-15) 10 euroa. Ankitit ry. c/o Timo Ronkainen YO-kylä 52 A 26 20540 TKU

www.perunamaa.net/ankistit

Minä olen... kuka minä olen? kuka minä olen??  
ITALON SPORT  
Mikä on... kuka minä olen? kuka minä olen??  
joka voit tilata...  
www.italonjournal.com / G&G power  
Rommel-Lute on...  
Kirkas...  
Kirkas...  
Kirkas...

RUUDINSAVU KERTOO  
VILLISTÄ LÄNNESTÄ  
KAIKEN!

(ja samalla vähän muustakin)

Suomen Länkkäriseuran  
virallinen äänenkantaaja  
Ruudinsavu ilmestyy  
neljä kertaa vuodessa.  
Tilaa lehti maksamalla  
15 euroa tilille  
430918-2126207  
Muista ilmoittaa nimesi ja  
osoitteesi!

Kirjat - elokuvat - sarjakuvat - - Elmore Leonard - Tex Willer - Howard Hawks - Karl Newkirk - Stan Lynde  
Finn West - Morgan Kane - Kent Parker - Owen Wister - Hurja Joukko - Elmer Kaitton - Lucky Luke - Tex Avery