

Kun itä ja länsi eivät kohtaakaan

Dragon Ball



eBird Studio/Shueisha Inc.

Fredrik Strömberg

Ensimmäisenä pokkarimangana suomalaisiin kauppoihin ja kioskeihin rynnistänyt Dragon Ball -sarja herätti aluksi intoa ja sittemmin intohimoisen sitkeän inhokampanjan tahoissa, jotka eivät olleet edes lukeneet ja ymmärtäneet sitä mitä vastaan kävivät. No, tosi on, ettei Dragon Ball sovi alle 12-vuotiaille ainakaan ensimmäisten neljän kirjan seksistisen huumorin takia. Sittemmin sarja on keskittynytkin tappelukohtauksiin, ja moralistit ovat lähes vaienneet. Fredrik Strömberg kertoo mistä lohikäärmekuulat on tehty.

Maailmanmenestyksen takana on Akira Toriyama (s. 1955). Hän debytoi 23-vuotiaana Shōnen Jump-lehdessä ilmestyneellä sarjalla Wonder Island, joka antoi esimakua hänen mainiosta tyylistään sekoittaa jännitystä, huumoria ja fantasiaa. Ensimmäinen menestys-sarja oli Dr. Slump, joka alkoi 1980 ja kertoi ujosta tiede-

miehestä, Senbi Norimakista, joka rakentaa itselleen vaimon. Robottivaimo Arale muistuttaa melkoisesti Dragonballin Son Gokua. Aralekin on pieni aikuiseksi mutta erittäin vahva ja hiukan yksinkertainen.

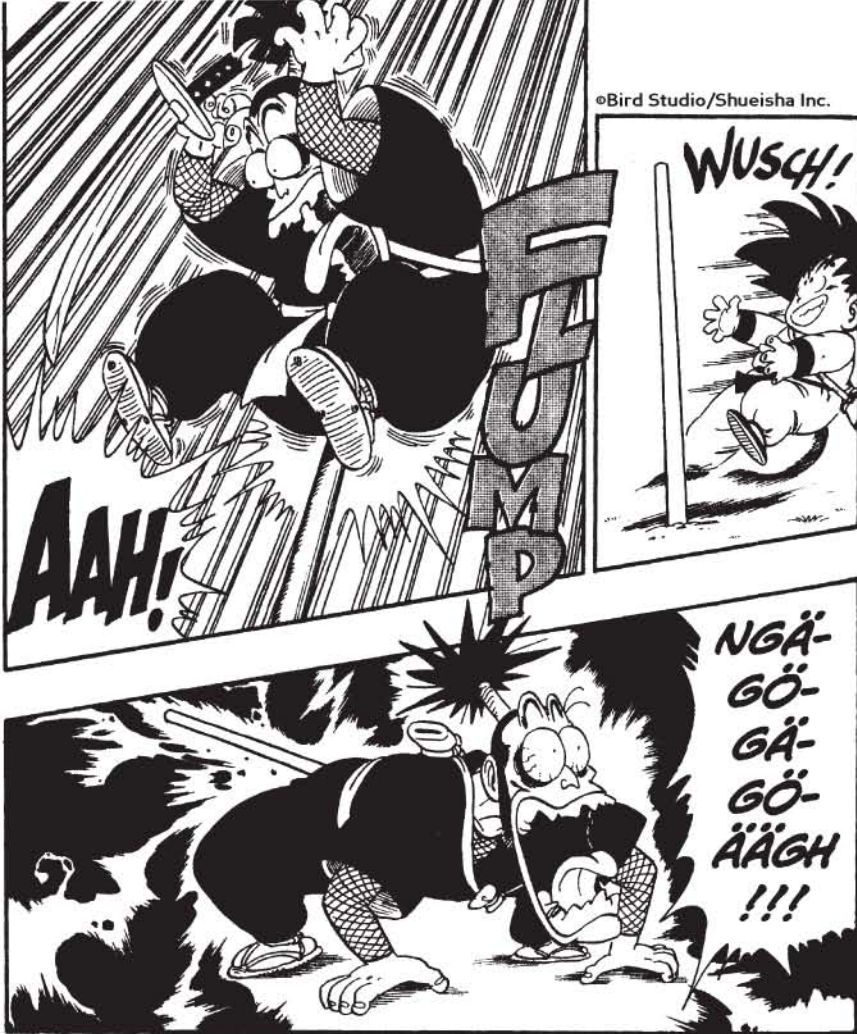
Parodia Apinakuninkaasta

Dragon Ball alkoi Shōnen Jumpissa 1984. Se on erikoinen tarina nuoresta, naivista ja hyvin vahvasta kaverista nimeltä Son Goku, joka tulee vedetyksi mukaan nuoren naisen, Bulman, jahtiin, jossa met-



eBird Studio/Shueisha Inc.





©Bird Studio/Shueisha Inc.

Dragon Ballin huumoria.

sästetään myyttisiä lohikäärmekuulia. Jos kaikki seitsemän kuulaa saadaan kokoon, niiden pitäisi toteuttaa omistajansa suurin toive. Alkujaan Toriyama suunnitteli tekevän sarjan klassisesta kiinalaisesta Apinakuninkaan tarinasta, 1500-luvulla ilmestyneestä romaanista, joka on aasiassa erittäin tunnettu. Jonkin ajan kuluttua hän havaitsi, että yhtäläisyys alkuperäistarinaan kävi liian suureksi, joten Toriyama muutti päähenkilönsä pikkupojaksi. Vain Son Gokun ihmeellinen apinanhäntä jäi jäljelle.

Toriyamalla ei alussa ollut mitään aavistusta kuinka suureksi menestykseksi tarina kasvaisi, ja että siitä tulisi niin pitkä. Dragon Ball käsittää 42 osaa, joissa on kaikkiaan lähes 7000 sivua. Dragon Ball-kirjat ovat kaikkien aikojen sarjakuvamenestys, niitä on myyty yli 200 miljoonaa kappaletta ympäri maailman.

Koska Toriyaman piti pitää lukijoiden mielenkiintoa jatkuvasti yllä, hahmojen kaksinkamppailut paisuivat nopeasti ylimalillisiksi hyvän ja pahan taisteluiksi. Lopun oli tultava ennen kuin koko tarina olisi riistäytynyt käsistä, joten aivan oikeutetusti sarja sai päätöksensä 1995, ilmestyttyään 11 vuoden ajan.

Toriyama antaa hahmojensa ikääntyä, joissakin tapauksissa kuollakin. Ensimmäintusta nähdään esimerkki osassa 14, jossa poikahahmoinen Son Goku lähtee

hiomaan taistelutaitojaan ja palaa seuraavassa jaksossa ystäviensä pariin nuorena miehenä. Tämän vuoksi Toriyama muutti sarjansa Dragon Ball Zetaksi. (Ruotsalaisessa ja suomalaisessa versiossa Z (japaniksi 2) jätettiin lisäämättä nimen perään.)

Zetan lisäämisen syynä oli myös se, että Toriyama halusi kertoa vakavampia ja toiminnallisempia tarinoita. Hahmojen joukossa on edelleen myös nuoria, mikä säilytti mukana sarjan alkujaksojen lapsekkaan innostuneen huumorin.



Häntäveikon lentovälineenä on pilven tapainen Kin-To-Un.

Sarjan kolmas osa, Dragon Ball GT (Grand Touring, suuri turnaus), toteutettiin DB-tv-animaatiosarjasta vastanneen Toei Animation-yhtiön toimesta, Toriyaman valvonnassa.

Tv-sarjat ja elokuva

Jo vuonna 1986 esitettiin Dragon Ball-animaatiosarjan ensimmäinen osa. Sarjasta tuli yksi menestyneimmistä koskaan tehdyistä japanilaisista televisiosarjoista. Yhteensä Dragon Ballia, Dragon Ball Zetaa ja GT:tä tehtiin peräti 500 jaksoa. Lisäksi vuosien 1989 ja 1995 välillä valmistui kolmetoista pitkää animaatioelokuvaa. Toisin kuin tv-sarja, ne eivät olleet sidottuja sarjakuvaan, vaan kertoivat uusia tarinoita ja esittelivät monia uusia hahmoja.

Japanilaisten sarjakuvien lukijat innostuvat usein tekemään omia, mangatyylisiä sarjojaan. Tämän vuoksi myös Toriyama ja hänen assistenttinsa Akira Sakuma ovat laatineet oppikirjan mangan piirtämisestä. Toinen Dragonballin jälkeen tehty projekti on sarja Sand Land, joka sijoittuu kolmannen maailmansodan jälkeiseen ympäristöön. Kaikki on tuhoutunut ja ainoat elonjääneet ovat kerääntyneet autiomaahan, Sand Landiin. Päähenkilö on Beelzebub, kaikkien paholaisten kuninkaan, Luciferin, poika.

Beelzebub havaitsee joutuneensa maailmaan, jossa ihmiset ja demonit kykenevät rinnakkaiseloon ja etsivät yhdessä elämää antavaa vettä. Sarjan tyyli on aivan erilainen kuin Dragonballissa, vaikka piirros onkin selvästi tunnistettavissa Toriyaman kynän jäljeksi.

(Julkaistu tekijän luvalla. Suomentanut Vesa Kataisto.)