

- 4 Toffeekuninkaita ja
tarinankertoja-mummoja
- AapoRapi
- 6 Paul Montrealissa -
Michel Rabagliati
- 8 Sarjakuvayhteistyötä
- Sveitsin Fumetto ja
Amanda Vähämäki
- 10 Benin - Maria
Björklundin sarjakuva-
matkapäiväkirja
Afrikasta
- 12 Nine -Comics
Festival - Kati Kovacsin
matkapäiväkirja
Islannista
- 15 MarkoT. - Ville
Rannan sarjakuva
Luzernin
sarjakuvafestareilta
- 16 Viimeisellä junalla
Kemiin, mutta ei
viimeistä kertaa
- 17 Kansainvälisyyden
kukkasia - Lissabon
- 19 Eteläafrikkalainen
Madam & Eve -sarjakuva
- 20 Sitä lehteä en unohda
koskaan - Swing with
Scooter
- 22 Keräilijän tunnustuksia -
Hank Ketchum
- 24 Pienet lehdet
- 26 Maailmanmatkat -
- 30 Syntisen kaupungin
pahat miehet -
Sin City -elokuva
- 32 Arvostelut
- 46 Uutisuutu
- 51 Sarjakuvantekijä
seikkailee



Elokuvakesä lähenee loppuaan, pienkustantamoiden aurinko nousee

Kuten hyvin tiedetään, Hollywoodin ideasammut ovat aikoja sitten ehtyneet, ja lähinnä megatähdillä vetoavat tarinat ovat vanhojen ideoiden kiertäytystä, nimettyjä ja heikosti verhoiltuja kopioita vanhoista tuotannoista.

Nyt kun efektiteknologia on viimein yltänyt samalle tasolle mitä se on sarjakuvissa ollut jo yli 50 vuoden ajan, on ryhdytty puskemaan kankaalle piirroshahmoja elävien ihmisten nahkoihin puettuina.

Tulokset eivät ole kovin syvällisiä, mutta maksava yleisö tykkää, niin mikäs siinä. Fantastic Fouria ei saanut markkinointisyistä kääntää ”Ihmenelosiksi”, mutta mokomalle tekelelle kannattaa muutoinkin kääntää selkensä. Batman aloitti jälleen kerran kohtuullisen mallikkaasti, mutta mahtaako edes Christian Baleen kalpea katse pelastaa tulossa olevia, vieläkin ylikirjoitetumpia jatko-osia.

Kaikkein merkillisin tapaus on itsekin sarjakuvantekijänä toimineen Robert Rodriguezin sovitus Frank Millerin Sin Citystä. Tekijöillä on ainakin ollut hauskaa, mutta kyllä tämä yksikin olisi riittänyt, eivät kaikki Millerin mustekyllästetyt, väkivaltaisimmin perspektiiveihin suhtautuvat pulpistelut toimi alkuperäisessä sarjakuvamuodossaan.

Elokuvat elokuvina, onneksi suomalainen sarjakuva jaksaa hyvin ja kiinnostaa yleisöä, erityisesti Suomen ulkopuolella. Näyttelyitä ja muuta toimintaa on ollut tarjolla runsaasti, kuten tästä Sarjainfon numerosta huomaatte. Tahti vain kiihtyy vuonna 2006.

Suomessa ilahduttavinta on pienkustantamisen uusi nousu. Enää eivät vain pienlehdet riitä tuoreiden kykyjen areenaksi, vaan markkinoille on tulossa toistakymmentä uutta kotimaista sarjakuvateosta vielä tämän syksyn aikana. Pieni kilpailu piristää, toivottavasti voimia ja sisältöä riittää.

Valoisissa merkissä pimenäviä päiviä kohden,

Vesa Kataisto



SARJAINFO

Ilmestyy neljä kertaa vuodessa: huhtikuussa, heinäkuussa, lokakuussa ja seuraavan vuoden tammikuussa.

ISSN 0356-4967

Päätoimittaja: Vesa Kataisto

Puh. (050) 563 4797
vekataie@utu.fi
Loviisankatu 3 B 36
00510 Helsinki

Uutiset, arvostelut: Ville Hänninen
ville.hanninen@helsinki.fi

Taitto: Timo Ronkainen

Paino: Cityoffset Oy, Tampere

Kaikki Sarjainfossa julkaistavaksi tarkoitettu materiaali on lähetettävä päätoimittajan osoitteeseen. Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kantaa.

Ilmoitushinnat: Kokosivu 250, Puoli sivua 140, Takakansi 350. Harrastelijat eivät maksa mitään.

Julkaisija: Suomen sarjakuvaseura ry
Postiosoite: PL 927 00101 Helsinki
Sähköposti: sarjaksekaappeli.fi

Internet: www.kupla.net

Puhelin: (09) 685 6100

Pankkitili Sampo 800015-351649

Tilaukset, osoitteenmuutokset, ym.

Sarjakuvaseuran postilokeroon tai sähköpostitse: sarjainfo-tilause@kaappeli.fi
puhelimitse: (09) 685 6100

Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran postisiirtotilille. Muista merkitä nimesi, ikäsi ja osoitteesi tilillepanokorttiin. Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa alkuvuoden Sarjainfon välissä olevalla Sammon tilillepanokortilla. Jäsenmaksut 2004: alle 18-vuotiaat 15e, yli 18-vuotiaat 20e. Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun.

Materiaalin toimitus: Kun lähetät aineistoa toimitukseen sähköisessä muodossa, liitä mukaan tiedot:

1. Millä ohjelmalla ja versiolla tehty.
2. Missä muodossa aineisto on talletettu, teksti: Rich Text Format (pääte.rtf), tai pelkkä tekstimuoto (pääte.txt).
3. Jos on pakattu niin millä ohjelmalla, onko pc- vai mac-muodossa.

Kun teet pikkumainosta, huomioi palstanleveys. Tasan yhden (54 mm) ja kahden (113 mm) palstan levyiset ovat kätevimmit taittaa!