

# Sisältö

- 4 Fogeli
- 8 Vanhat Suomisarjat - Laikku 5
- 10 Walhéry - Natasa
- 16 Paul Gravett - Manga
- 18 David Lloyd - V
- 20 Punainen Jättiläinen
- 22 Sarjifestarit 05
- 24 Sitä lehteä en unohda koskaan
- 26 Pienet lehdet
- 28 Maailmanmatkat
- 31 Fantoche - festivaalit
- 33 Uderzo
- 35 Arvostelut
- 46 Uutiset
- 51 Sarjakuvantekijä seikkailee

## Pääkirjoitus



### Pekka Puupää on Suomen sankaril

M.A. Numminen oli oikeassa ylistäessään juuri 80 vuotta täyttäneitä super-sarjakuvaseurakariamme. Pekka on veistetty lujasta puusta. Vaikka yksityiskohdat hänen seikkailuissaan käyvät yhä historiallisemmiksi, sarjojen luja ydin, huumori, kestää aikaa vuosikymmenestä toiseen.

Hyvä että myös mies Pekan, Justiinan ja Pätjän taustalla on viimein saanut osakseen hänelle kuuluvan huomion, elämäkerran. Jukka Rislakin ja Rainer Sandellin teos ”Varsinainen Puupää!” Luo tarkan kuvan Ola Fogelbergin (1894-1952) urasta ja elämästä. Monena oli Fogeli eläessään: huippu-urheilija, keksijä, pilapiirtäjä, animaattori, sarjakuvantekijä, mainosmies, taiteilija, taikuri, purjehtija, osuuskauppiamies ja sankarimatkaillija. Jos suhteutetaan viime vuosisadan alun Amerikan ja Suomen tarjoamat resurssit, voi aivan hyvin sanoa että Walt Disney oli USAn Ola Fogelberg. Tosin Disneykään ei hallinnut yhtä monta taitoa kuin Fogeli från Ogeli.

Ei siis mikään ihme, että Pekkakin ehti kokeilla kykyjään useammassa ammatissa, omalla puupäisellä tavallaan. Toto Kaila jatkoi isänsä työtä mainiosti, ja ehkä elokuvaversioillakin on pieni osansa siihen, että Pekka on yksi harvoista nykypäivään asti tunnettuna pysyneistä kotimaisista sarjakuvahahmoista.

Vähemmälle huomiolle jääneitä, monia, monia muita sarjakuvahahmojamme esitellään Mika Lietzenin toimittamassa Laikku 05:ssä. Aseman kustantama teos on enemmän kuin tervetullut lisäys harvojen suomalaista sarjakuvahistoriaa esittelevien kirjojen joukkoon. Lehdet kellastuvat, mutta sarjakuva kestää.

Kotimainen sarjakuva kehittyi edelleen. Kun 1900-luvun alussa vaikutteita otettiin lännestä, nyt tähyillään itään. Manga, manhwa ja manhua antavat omat mausteensa nuorten tekijöiden töihin. Suomimankka johtaa kehityskulkua eteenpäin, vaikka perinteiselläkin tyylillä säilyi oma kannattajakuntansa.

### Vesa Kataisto



Pekalle ei noussut hattuun juhlinta vaan hiusvesi.

## SARJAINFO

Ilmestyy neljä kertaa vuodessa: huhtikuussa, heinäkuussa, lokakuussa ja seuraavan vuoden tammikuussa.

ISSN 0356-4967

Päätoimittaja: Vesa Kataisto

Puh. (050) 563 4797  
vekatai@utu.fi  
Loviisankatu 3 B 36  
00510 Helsinki

Uutiset, arvostelut: Ville Hänninen  
ville.hanninen@helsinki.fi

Taitto: Timo Ronkainen

Paino: Cityoffset Oy, Tampere

Kaikki Sarjainfossa julkaistavaksi tarkoitettu materiaali on lähetettävä päätoimittajan osoitteeseen. Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kantaa.

Ilmoitushinnat: Kokosivu 250, Puoli sivua 140, Takakansi 350. Harrastelijat eivät maksa mitään.

Julkaisija: Suomen sarjakuvaseura ry  
Postiosoite: PL 927 00101 Helsinki  
Sähköposti: sarjakekaapeli.fi

Internet: www.kupla.net  
Puhelin: (09) 685 6100  
Pankkitili Sampo 800015-351649

Tilaukset, osoitteenmuutokset, ym. Sarjakuvaseuran postilokeroon tai sähköpostitse: sarjainfo-tilausekaapeli.fi puhelimitse: (09) 685 6100

Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran postisiirtotilille. Muista merkitä nimesi, ikäsi ja osoitteesi tilillepanokorttiin. Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa alkuvuoden Sarjainfon välissä olevalla Sammon tilillepanokortilla. Jäsenmaksut 2004: alle 18-vuotiaat 15e, yli 18-vuotiaat 20e. Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun.

Materiaalin toimitus: Kun lähetät aineistoa toimitukseen sähköisessä muodossa, liitä mukaan tiedot:

1. Millä ohjelmalla ja versiolla tehty.
2. Missä muodossa aineisto on talletettu, teksti: Rich Text Format (pääte.rtf), tai pelkkä tekstimuoto (pääte.txt).
3. Jos on pakattu niin millä ohjelmalla, onko pc- vai mac-muodossa.

Kun teet pikkumainosta, huomioi palstanleveys. Tasan yhden (54 mm) ja kahden (113 mm) palstan levyiset ovat kätevimmit taittaa!