

Uutisruutu

Toimittanut Ville Hänninen

Muotoilutoimikunnan vuosiapurahoja herui sarjakuvalle tällä kertaa yksi. Kritiikin kannuksilla (2004) palkittu Linnut ja meret -piirtäjä, ehkä silti paremmin lehti- ja kirjakuivattajana tunnettu Ville Tietäväinen sai viisivuotisen apurahan.

Alfred Kordelinin säätiö puolestaan suhtautui sarjakuvaan yhtä penseästi kuin yleensäkin. Yksi sarjakuvantekijä sentään sai apurahan. Matti Hagelberg sai 3 000 euroa uuden albuminsa Silvia Regina kirjoittamiseen ja luonnostelutyöhön.

Hagelbergin Kekkonen ilmestyi lokakuussa ruotsiksi. Kustantajana oli Optimal, jonka nokkamies Ingemar Bengtsson tunnetaan ymmärryksestään suomalaista laatusarjakuvaa kohtaan.

Kekkonen oli poikkeuksellisen työläs urakka jopa perfektionismistaan tunnetulle Bengtssonille: ”En usko koskaan käyttäneeni niin paljon aikaa yhden kirjan työstämiseen. Vaati viisi viikkoa ympäri-vuorokautista työtä putsata sivut ja tekstata kuplat Matin ohjeiden mukaan.”

Kustantamon imagolippulaivoihin kuuluu Allt för Konsten -antologia, jonka kuudes osa ilmestyi syyskuussa. Suomalaisista mukana ovat tällä kertaa Hagelberg ja Tommi Musturi. Myös Suomessa kymmenisen vuotta asuneen norjalaisen Karstein Vollen voisi lisätä listaan esimerkillisen isänmaalli-



©Moulinsart

Tintin viimeinen seikkailu, keskeneräinen Aakkostaide tulee suomeksi ensi vuonna.

©Matti Hagelberg



suuden hengessä. Vollen Fakta om Världen -sarjakuvastrippi ilmestyy sunnuntaisin Hufvudstadsbladetissa.

Hagelbergin ja Kimmo Hakolan oopperaa Marsin mestarilaulajat esitettiin lokakuun lopussa saksaksi, Itävallan St. Pöltenissä. Suomen-ensi-iltansa teos sai jo vuonna 2 000 Ateneum-salissa. Hans Nissenin piirtämä, Hagelbergin librettoon pohjautuva Marsin mestarilaulajat -sarjakuva ilmestyy Parnassossa.

Kristian Huitulan Kalevala ilmestyi lokakuussa englanniksi nimellä The Kalevala – Graphic Novel. Englanninkielisessä laitoksessa on käytetty Eino Fribergin Kalevala-käännöstä 1980-luvulta. Julkaisijana toimii Huitulan oma yritys, Fantacore Media.

Marko Turusen Pohja-albumi puolestaan ilmestyi lokakuussa ranskaksi, belgialais-ranskalaiselta Frémokilta nimellä Base. Kyseessä on jo kolmas Frémokin Turuselta kääntämä albumi. Aikaisemmin Pohja on ilmestynyt saksaksi Strapazin-lehden lukijalahjana vuonna 2004.



Kuva: Vesa Kataisto

Tommi Musturi

Myös Tommi Musturin esikoisalbumi The First Book of Hope julkaistaan ranskaksi. Kustantaja on belgialainen Cinqüieme Couche, ja albumin on tarkoitettu ilmestyä tammikuussa Angoulêmen sarjakuvafestivaaleilla. Kaikkiaan Musturi aikoo tehdä viiden albumin kokonaisuuden,



Suomen Mad lopetettiin.

jonka toinen osa ilmestyy ensi syksynä samanaikaisesti suomeksi, englanniksi ja ranskaksi.

Uusi ilmaisjakelulehti ei ole mikään uutinen. Laadukas sarjakuvailmaisjakelulehti sen sijaan on.

Palan ensimmäisessä numerossa on sarjakuvia Terhi Ekebomilta, Kaisa Lekalta, Mika Lie-tzeniltä, Christer Nuutiselta, Aapo Rapilta, Jenni Ropelta, Kasper Strömmanilta, Marko Turuselta ja Mikko Väyryseltä. Mainostuloin rahoitettavan lehden on tarkoitus ilmestyä kahdesti vuodessa. Palaa jaetaan aluksi Helsingin, Tampereen, Turun ja Porvoon ydinkeskustan ravintoloissa ja kahviloissa.

Jysäys-lehden uusin numero, 3/2005, ottaa uusia askelia sarjakuvasonso-roinnissa. Tikkurila-maaliyhtiö on ostanut numerosta Gradimir Smudjan sarjakuvan Vincent ja Van Gogh ja kattanut sen pape-riin käytetyt kustannukset.

”Sponsorien tuki antaa jysäykselle mahdollisuuden julkaista sellaisiakin taiteellisesti merkittäviä sarjakuvia, jotka eivät välttämät-tä vetoa sarjakuvahyllyjen perusasiakas-kuntaan”, julistaa kustantaja Arktinen Banaani tiedotteessaan.

Harvinainen tempaus on myös albu-min osan julkaiseminen ennakkoon aika-kauslehdessä. Suomen Kuvalehti päätti kui-tenkin kokeilla esimerkiksi monista ranska-laisista lehdistä tuttua tapaa. Se julkaisee jat-ko-kertomuksena Herra Jean -sarjan viiden-nen albumin Sataa ja paistaa, joka ilmestyy WSOY:ltä albumina keväällä.

Klassista curosarjakuvaa on tulossa keväällä 2006. Otava julkaisee kaikki Hergén Tintit kovissa kansissa. Ensimmäisenä sar-jassa saadaan ikuisesti keskeneräiseksi jää-nyt, luonnosmuotoinen Tintti ja Aak-kostaide Heikki Kaukorannan suomenta-mana.

Vuodesta 1982 ilmestynyt Suomen Mad on lakannut ilmestymästä. Lehden vii-



Palassa mukana mm. Mika Lietzen.

meiseksi numeroksi jäi 6/2005. Jatkossa on luvassa vain erikois-Madeja. Lukuisat koti-maiset sarjakuvapiirtäjät ehtivät onneksi saada elantoaan lehden avulla. Suomen Madin avustivat muun muassa Jussi ”Juba” Tuomola, Ilkka Heilä, Petri Hiltunen, Kari Korhonen, Harri ”Wallu” Vaalio, Ari Kutila, Seppo Lindqvist, Jukka Murtosaari ja Samuli ”Samson” Lintula.

Keravan taidemuseossa voi käydä 8. tammikuuta asti katsomassa Kultainen ti-mantti -näyttely. Museossa on ”helposti lähestyttävää vaikeaselkoista nykytaidetta” Petteri Tikkaselta, Marko Turuselta, Ville Piriseltä, Anssi Kasitonnilta, Vilunki

3000:lta, Ilkka Vekalta ja Tommi Hämäläi-seltä. Esillä on sarjakuvien lisäksi ani-maatiota, maalauksia, esine- ja eloku-vakollaaseja, veistoksia, piirroksia ja videota.

Italialainen Marco Rota vieraili Hel-singin kirjamessuilla lokakuun lopussa. Samailla ilmestyi hänen sarjakuvistaan koottu julkaisu Painajainen paratiisitiellä. Rota ker-toi Vanhan linnan salaisuuden ja yleensäkin Carl Barksin tuotannon aikoinaan in-noittaneensa häntä piirtäjän uralla.

Sanoman tuutista on tullut muutakin, muun muassa Don Rosan kokoelman sekä tietovisailukirjan Kupla vai Tuutti, jossa on 1 000 kysymystä ankoista ja Ankkalinnasta.



Markku Kivekäs ja Tero Kyhyräinen tekivät visailupuksen Kupla vai Tuutti, 1000 kysymystä Aku Ankasta ja Ankkalinnasta



Kollegat tulevat onnittelevierailulle Touhuloille.

Teoksen ovat koonneet vuoden 2001 Anka -tietäjäkisan voittaja Tero Kyhyräinen sekä ankkatietämyksen alfa ja omega, Markku Kivekäs.

Ankkavisailun perinne ulottuu Suomessa 1960-luvulle, jolloin nuori koulupoika Kivekäs voitti Kirsti Rautiaisen luotsaaman Tupla tai kuitti -klassikon ensin aiheesta Aku Anka vuonna 1962 ja toisen kerran Disneyn piirroselokuvista vuonna 1965. Sitten Markku Kivekäs pestattiin töihin Aku Ankaan, missä miehestä sukeutui lehden legendaarinen päätoimittaja ja ankallistiedon erikoisasiantuntija.

Chic Youngin luoma Helmi ja Heikki (Blondie) täytti 75 vuotta syyskuussa. Juhlan kunniaksi King Features -syndikaatti marssitti strippeihin koko hahmokraansa, Karvisesta Harald Hirmuiseen. Heikki puolestaan kävi henkilökohtaisesti viemässä juhlapatsuja mm. Masille ja Karviselle. Kuuluisat hahmot tahtoivat onnitella avioparia, jonka liittoja eivät edes toinen maailmansota, hipinretaleet ja Tom Cruise ole horjuttaneet.

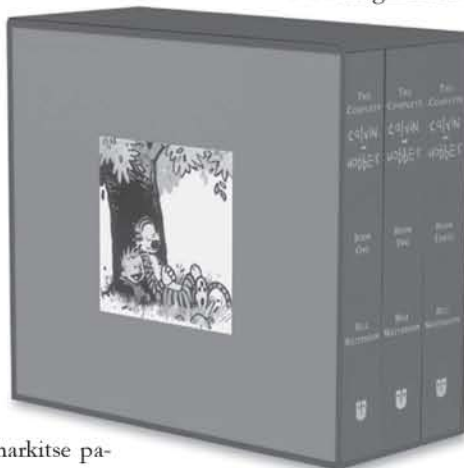
Winsor McCayn Pikku Nemoista on julkaistu poikkeuksellinen uusintapainos.

Kovakantiseen, 120-sivuisen julkaisuun on koottu sarjan sunnuntaistrippejä vuosilta 1905—1910 alkuperäisessä broadsheetkoossa, siis perinteisen sanomalehden kouruisena ja levyisenä. Kannattaa siis alkaa nostella painoja, jotta jaksaa lukea klassikkoja. Joku köyhä surkimus saattaa tosin äimistellä Sunday Press Booksin kustantaman kokoelman hintaa, 120 dollaria eli noin 100 euroa.

The Complete Calvin & Hobbes puolestaan niputtaa kolmen tyylikkään kovakantisen kirjan pakettiin kaikki Bill Wattersonin tekemät Lassit ja Leevit. Ensimmäinen painos on rajoitettu, ainoastaan 250 000 kappaletta! Watterson ei harkitse paluuta sarjakuvien maailmaan, koska on saavuttanut taloudellisen aseman, jossa ei enää tarvitse välittää deadlineista. Julkisuus on yhä kiros synnyinkaupungissaan Chagrin Fallsissa, Ohiossa asuvalle Wattersonille. Tällä hetkellä hän on edelleen naimisissa vaimonsa Melissan kanssa, lapseton, 47-vuotias ja ammatiltaan ”sunnuntaimaalari”.

Edes CNN ei onnistunut tavoittamaan kuin Willam Wattersonin äidin ja isän, Kathrynin ja Jimin, jotka myöntävät olleensa esikuvia Calvinin vanhemmille. Chagrin Fallsin high schoolin tunnushahmo on tiikeri...

www.chagrin-falls.org/



©Watterson



©AK Comics

Haraam! Moraaliton Jalila ei peitä edes hiuksiaan hijabilla!

Kairossa sijaitseva egyptiläinen AK Comics aikoo vallata USA:n markkinat omilla supersankarisarjakuvillaan. AK-universumin supersankareihin kuuluvat muun muassa Aya, Jalila, Rakan ja Zein. Kustantamo on avannut toimiston Los Angelesiin, tarkoituksena promotoida omia sarjakuvia sekä niihin perustuvia animaatio-sarjoja ja lelulisenssejä.

AK:n sarjakuvia aletaan vuoden 2006 alussa julkaista sekä arabiaksi että englan-



Valok: Vesa Kataisto

Lise Myhre vieraili pikaisesti Helsingin kirjamesuilla, mutta ehti julkaisukiireiden ohessa vähän juhliaikin. Keskellä kuvassa Nemi-kirjan suomentaja ja tekstaja Mikko Huusko, oikealla Fakta om Världen -sarjan tekijä, Lisen maanmies Karstein Volle.

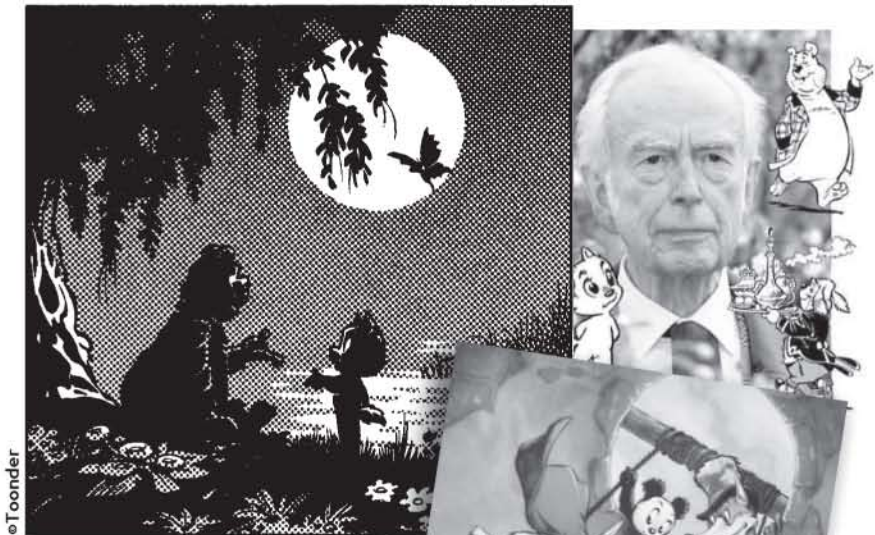


Nyrok Dolls viihdytti Helsingin kirjamesujen bileissä. Peruskokoonpanoon kuuluvat Mauri Kunnas (kitara, laulu), Pasi Heikura (kitara), Juba (basso), Silja Sillanpää (laulu) ja Arto Nyberg (laulu). Jyrki Hämäläinen myhäilee tässä kuvassa mukana muuten vain, tapansa mukaan.

niksi. Sarjakuvien kuten kustantamonkin takana on Ayman Kandeel, egyptiläinen kansantaloustieteen professori. On tarinoiden laadusta mitä mieltä hyvänsä, aikamatkaavat faraot ja muinaiset arabialaiset miekkamiehet tuovat uutta otetta pöhtötyneeseen supersankarimaailmaan. Toimii se globalisaatio näinkin päin.

Sarjakuvalegenda Marten Toonder, ”Hollannin Walt Disney”, kuoli heinäkuussa

kunniotettavassa 93 vuoden iässä. Sarjakuvantekijä ja animaattori Toonder teki debyyttinsä sarjoilla Tobias (1931) ja De Lotgevallen van Bram Ibrahim (1932). Hänen tunnetuimpia luomuksiaan ovat Tom Poes en Heer Bommel (1938—1986) ja Panda (1946—1988). Pandaa julkaistiin Suomessa ainakin Aamulehdessä ja Uudessa Suomessa. Kokoelma-albumeja kauniisti piirretystä sarjasta ei valitettavasti meillä ilmestynyt.



Tom Poes (ylh.) ja Panda (oik.) olivat Toonderin suurimmat menestykset. Pandaa on julkaistu sanomalehdissä ja kirjoina, lehtinä sekä albumeina vuosikymmeniä. Oikealla ylhäällä itse Toonder joidenkin hahmojensa ympäröimänä.



TEKIJÄMatrikkelI on Suomen Sarjakuvaseuran ylläpitämä, suomalaisten sarjakuva-tekijöiden ja -toimijoiden esittelysivusto.

Matrikelista voit etsiä tekijää sarjakuva-alan töihin. Sivulla esittäytyvät niin piirtäjät kuin kääntäjätkin, opettajat, journalistit, keräilijät plus lukuisat muut alan ihmiset.

Tutustu kotimaisiin sarjakuva-alan vaikuttajiin ja heidän sarjakuviinsa!

Jos haluat tietosi matrikkeliin, voit anoa sitä osoitteesta: www.kupla.net

