

Sisältö

- 4 Sarjakuva- ja pilapiirtäjät tuomiolla kautta aikain
- 9 Kevät koitteli satiirikkoa - Ville Rannan haastattelu
- 11 Muhammed, pelko ja sananvapaus - Ville Rannan sarjakuva
- 16 Ville Rannan Journalisti-lehteen piirtämä sarjakuva
- 17 Oulussa leimahtaa herkästi - Pila- ja sarjakuvapiirtäjät kommentoivat
- 22 Oululainen nainen piirtää sarjakuvia Oulussa - Jaana Suorsan haastattelu
- 24 Heikki Paakkanen osuu tarkasti maalitaulun reunaan
- 27 Tex Willer on parasta eurooppalaista B-westerniä
- 30 Sitä lehteä en unohda koskaan - Superprole
- 32 Keräilijän tunnustuksia - Janry
- 34 Pienet lehdet
- 36 Alan Moore on liian vaativa! V-kommentteja David Lloydilta
- 37 Arvostelut
- 46 Puupäähattu Ilkka Heilälle, uudet sarjakuvaneuvokset
- 47 Uutiset
- 51 Sarjakuvantekijä seikkailee

Pääkirjoitus

Oulu – sananvapauden mekka

Mitä enemmän maailman mediat yhdentyvät, sitä kummallisemmaksi käyvät keskustelut ja konfliktit sananvapauden arvosta ja merkityksestä. Koska läheskään kaikilla maailman kansalaisilla ei ole mahdollisuutta saada asioista oikeaa tietoa, edes monipuolisia näkökulmia, sitä helpompi on johtaa ihmisiä harhaan. Internet jos mikä on hyvän ja pahan tiedon puu melkein kaikkialle ulottuvine oksineen, joille jokainen voi kivuta omaa totuuttaan julistamaan.

Sensuuri ei ratkaise mitään. Provokaation tekijät pystyvät sitä paremmin paisuttelemaan asioita, mitä enemmän alkuperäisistä lähteistä pyritään väkenemaan. Ville Rannan sarja Muhammed, pelko ja sananvapaus on tästä mainio esimerkki.

Sarjan arvostelijoista suurin osa ei ollut lukenut koko tarinaa, korkeintaan vilkaissut sitä netistä ensimmäisen sivun verran. Aiheen käsittely suomalaisessa mediassa osoittaa, miten pihalla me täällä pohjoisessa olemme muista kulttuureista, ja haluaimme olla vieläkin kauempänä ulkopuolisesta maailmasta. Siksi Rannan sarja julkaistaan tässä Sarjainfossa. Nyt tarinan voi lukea kokonaisuudessaan – mitä ehdottomasti suosittelen kaikille.

Rasismi ei häviä koskaan väkenemällä, päin vastoin. Pelko tuntematonta kohtaan herättää ensimmäisenä kansan kaikkein arveluttavimmat joukot, jotka mielellään käyttävät tilannetta hyväkseen ja alkavat levittää omaa sanomaansa ”sananvapauden” nimissä, samaan aikaan kun valtiovalta pyytelee kaikilta kaikkea anteeksi ja hyssyttelee nöyränä polvillaan.

Vesa Kataisto

Oulu jatkaa Mämmilän menoaa? Toimittaja Pylvänäinen ja sananvapauden rajanvetäjät.



©Tarmo Koivisto/OK Käyttökuvaa

SARJAINFO

Ilmestyy neljä kertaa vuodessa: huhtikuussa, heinäkuussa, lokakuussa ja seuraavan vuoden tammikuussa.

ISSN 0356-4967

Päätoimittaja: Vesa Kataisto

Puh. (050) 563 4797
vekatai@utu.fi
Loviisankatu 3 B 36
00510 Helsinki

Uutiset, arvostelut: Ville Hänninen
ville.hanninen@helsinki.fi

Taitto: Timo Ronkainen

Paino: Cityoffset Oy, Tampere

Kaikki Sarjainfossa julkaistavaksi tarkoitettu materiaali on lähetettävä päätoimittajan osoitteeseen. Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämisistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kantaa.

Ilmoitushinnat: Kokosivu 250, Puoli sivua 140, Takakansi 350. Harrastelijat eivät maksa mitään.

Julkaisija: Suomen sarjakuvaseura ry
Postiosoite: PL 927 00101 Helsinki
Sähköposti: sarjakuvaseura@uiiah.fi

Internet: www.kupla.net
Puhelin: (09) 685 6100
Pankkitili Sampo 800015-351649

Tilaukset, osoitteenmuutokset, ym. Sarjakuvaseuran postilokeroon tai sähköpostitse: sarjakuvaseura@uiiah.fi
puhelimitse: (09) 685 6100

Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran postisiirtille. Muista merkitä nimesi, ikäsi ja osoitteesi tilillepanokorttiin. Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa alkuvuoden Sarjainfon välissä olevalla Sammon tilillepanokortilla. Jäsenmaksut 2004: alle 18 -vuotiaat 15e, yli 18 -vuotiaat 20e. Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun.

Materiaalin toimitus: Kun lähetät aineistoa toimitukseen sähköisessä muodossa, liitä mukaan tiedot:

1. Millä ohjelmalla ja versiolla tehty.
2. Missä muodossa aineisto on talletettu, teksti: Rich Text Format (pääte.rtf), tai pelkkä tekstimuoto (pääte.txt).
3. Jos on pakattu niin millä ohjelmalla, onko pc- vai mac-muodossa.

Kun teet pikkumainosta, huomioi palstanleveys. Tasan yhden (54 mm) ja kahden (113 mm) palstan levyiset ovat kätevimmit taittaa!

Kansikuva: Jaana Suorsa
Takakansi: Jaana Suorsa