

KEMIN SARJAKUVAKESKUKSEN
HALLITUKSEN PUHEENJOHTAJA
JA SARJAKUVAPÄIVIEN KAN-
SAINVÄLISISTÄ YHTEYKSISTÄ
VASTAAVA ILPO KOSKELA ON
OLLUT PIIRTÄJÄNÄ JA TAUS-
TAVAIKUTTAJANA MONESSA
MUKANA. SARJAINFO PÄÄSI
TUTUSTUMAAN KOSKELAN
VALOKUVAKANSIOIHIN.

Muistoja Kemistä -

Ilpo Koskelan
perhealbumista

Underground-legendat Robert Crumb tun-
netaan terveestä ihmisvihastaan.
Ollessaan Angoulêmen sarjakuvafesti-
vaalien päätähtenä vuonna 2000 hän
ei esiintynyt kertaakaan julkisesti ja
jopa varasi seurueelleen kokonaisen
ravintolan, jotteivät perskärpäset
pääse pilaamaan elämäniloa. Kemissä
Crumbkin pystyi rentoutumaan ja soit-
teli banjoaan Lempi Barissa.



Scifi-mies Moebius kurottelee
kohti taivaita trampoliinissa.
Hän oli Kemien päävieraana
vuonna 2003.

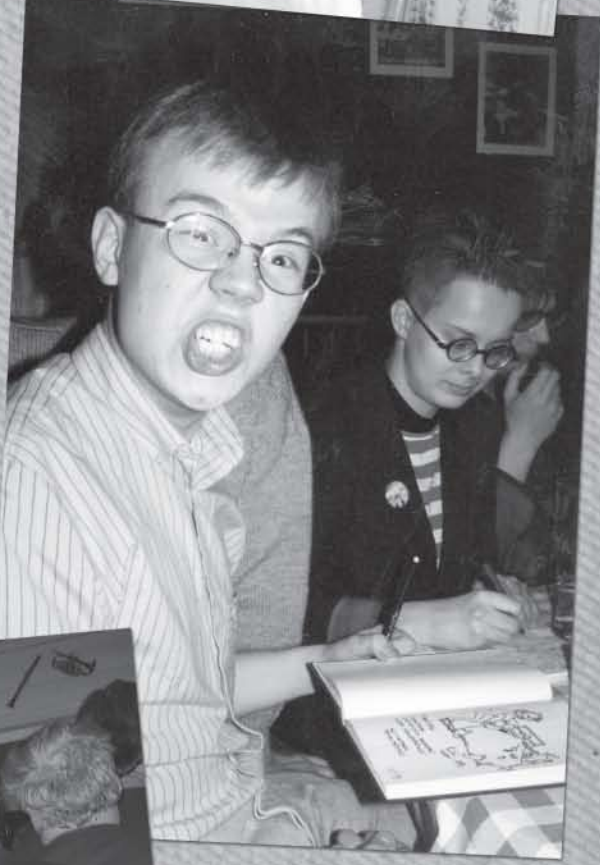


Maaailman sarjakuvat ry:n Leif
Packalén ja kenialainen Frank Odoi.

Sarjakuva-keskuksen uusia julkaisuja 1994 esittelemässä toimittaja Sani Liljenbäck ja Heikki Porkola.



Pierre Christin (vas.) puhui käsikirjoittamistaan sarjakuvista Kemissä 1986, mikä innosti Pentti Nuortimonkin esittelemään omia töitään.



Olen nuori, olen vihainen Katsokaa kaikki minua! Christer Nuutinen ja Roju niin nuorina ja niin ihanina.



Koska vuonna 2004 paikalla oli viisi Villeä, kaikki oli pakko saada samaan kuvaan. Vasemmalta oikealle: Pirinen, Ranta, Hänninen, Tietäväinen. Etualalla Slemmy'n tyylikkyyden nimiin vannova Pynnönen.



Saattue Murmanskiin (1990) lähtövalmiina. Jos kuvaa tarkastelee luupilla, se tarjoaa pienelle ihmiselle loputtomia iloja: Wallun ja viikset, Ari Kutilan hienon hatun, Suzy Vartyn ja Jopen riehakkaina sekä englantilaisen paraatipunkkarin, jonka nimeä kukaan ei enää muista.

Miehemme maailmalla. Heikki Porkola, Ari Kutila ja Jope Pitkänen kävivät Angoulême:ssä ja löysivät sieltä puolen litran tuopit.



Jollet näe tässä Aku Ankkaa, voi olla, että optikolle ei kannata vielä varata aikaa. Ruotsalainen lentotaiteilija (sellaisiakin on) Pierre Holmländer ja kuvanveistäjä Hans Tjörneryd yrittivät vuoden 1991 sarjakuvapäivillä piirtää taivaalle kilometrin korkuisen nokkaeläimen, mutta tuuli teki tepposensa.



Eikö Petteri Tikkanen pidä Kemin kaupungin vastaanotolla tarjottavista perunasalaatista ja lihapullista?



Ilpo Koskela ja Ari Kutila toteuttivat eksotaisen sarjakuvakeittokirjan (1992). Pukeutumisopasta odotellaan edelleen.



Liekö kukaan soittanut Kemissä yhtä monta kertaa kuin jo lapsena sarjakuvapäiville itsensä ankkuroinut Mikko Huusko? Legendaarisen Paskaröykkiön (Huu rummuissa) lisäksi Kemissä on soittanut ainakin vitusta ja viinasta ja vain niistä laulava King Metanol, Kätyrit, Kivi Larmolan ja Huuskon kantriduo...



Maippi Tapanainen teki Kemille töitä vuosia, mutta sekään ei ehkä valmistellut häntä tähän näkyyn: Pekka Allan Manninen joko syö Lempi-patsastaan tai antaa sille todellista lehmäpusua.



Jope Pitkäsellä ja Kati Kovácsilla on meneillään herkkä hetki.

Portugalin Amadora-festivaaleilla oli suomalaisen sarjakuvan näyttely vuonna 1998. Suomi-kuvaa kiillottivat Ilpo Koskela, Ari Kutila, Jope Pitkänen ja Tarmo Koivisto.

