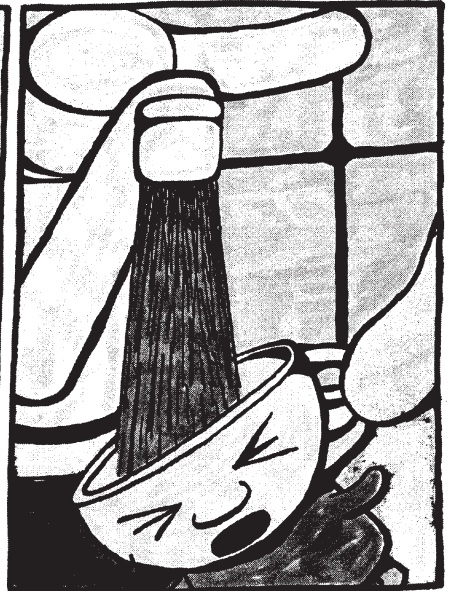


©Jari Vaara



Kahvikupin arkea Neutroni-lehdestä

Petri Koikkalainen: En juhli
<http://www.koikkalainen.cjb.net/>

Petri Koikkalaisen sarjakuvavihon palsamainen kansi kiinnittää huomion: tekijän kuolinilmoitukseksi muotoiltuna se kutsuu tutustumaan sisältöön. Sisältö ei kuitenkaan ole aivan yhtä makaaberi kuin ensivaikutelma. Sarjakuvissa eläinhahmoiset juopot, muassaan krapulainen Jeesus, päihtyvät, puhuvat ja pohivat elämää. Luonnosmaisissa hahmoissa on ilmeikkyyttä. Koikkalainen ottaa huumorilla haltuun vaikeita teemoja: miksi Jeppe-koira juo?

Kokonaisuutta vaivaa tietty hahmottomuus. Vahvempaa punaista lankaa läpi sarjakuvan olisin kaivannut, vaikka yksittäisiä hyviä kohtauksia toki löytyykään.

Anne Streng: Kylvöjen aika

Kylvöjen aika on kokonainen sarjakuva-albumi, yhtä lailla suuri muodoltaan kuin laaja sisällöltäänkin. Strengin yli 40-sivuinen tarina on unenomainen, kevyen filosofian kanssa flirttaileva fantasia, jossa monet kulkijat käyvät saman puutarhan kautta. Nähdään kentaureja, muinaisten mammuttien metsästäjiä ja puhuvia leijonia. Puutarhuri ei kuitenkaan anna maailman menon häiritä olennaista: kaikki paitsi puutarhanhoito on lopulta turhaa.

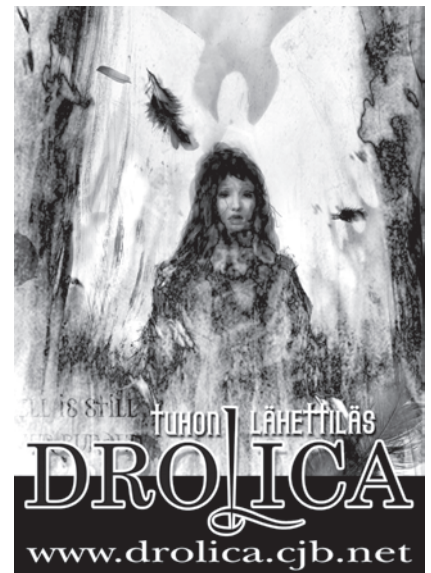
Aiemmin muun muassa albumin Kulkijoiden juhlat (Sarjamafia, 1997) piirtäneen Strengin kuvitus on yhtenäistä, yksityiskohtaista ja paikoin kaunistakin. Paikoin Strengin tarina uhkaa tukehtua huomattavan tekstimäärän alle. Hänen runsas proosansa on kuitenkin

miellyttävän runollista. Kylvön aika on seesteinen lukukokemus, joka pitää nauttia rauhallisesti.

Jari Vaara: Neutroni kasvattamo 3
johto_b@hevostalli.com

Hiljakseltaan julkaisevan Jari Vaaran uusin Neutroni kasvattamo ei tarjoa juuri uutta miehen tuotantoon aiemmin tutustuneille, mutta mainio se on silti. Sarjakuvavihossa Vaara esittelee skaalansa piirtäjänä ja kertojana. Hänen kynänsä taipuu rosoisesta satupastisista toteavaan surrealismiin.

Vaaran metodi on etäännyttäminen: tunnistettavat hahmot nähdään merkillisissä konteksteissa. Kahvikupit rakastuvat, Neutron 501 -pyssyä myyvä nallekarhu ampuu itsensä. Lähinnä jäin kaipaamaan lisää – Neutroni kasvattamo 3 on valitettavan lyhyt.



Pienet lehdet

Pienlehtiä voi lähettää arvioitavaksi osoitteeseen:

Otto Sinisalo
Hietalahdenkatu 4 3b
00180 Helsinki

Pienlehtipalstalle voi myös lähettää kysymyksiä ja palautetta sähköpostitse osoitteeseen
otto.sinisalo@welho.com

Tomi Kerminen, Sami Kivelä, Jussi Piironen: Drolica: Tuhon Lähettiäs
<http://www.drolica.cjb.net>

Deep Black Comics -nimikkeen alla toimivan tekijäkolmikön Drolica-sarja jatkuu. Toimintafantasian toisessa osassa sieluja keräävät kuolemattomat ottavat yhteen urbaanissa miljöössä veripalttua säästämättä. Jälleen tekijöiden vaikutteet ovat ilmeisiä: 1990-luvun supersankarisarjakuvan jäljet näkyvät niin tarinassa, hahmosuunnittelussa kuin tehokeinona rikotussa ruutujaossakin.

Drolica tasapainottelee vaihtelevalla menestyksellä pastissin ja suoranaisten parodian välillä: toisinaan on vaikea arvioida, käyttäkö tarina kliseitä vai irvaileeko se vain niille. On kuitenkin virkistävää nähdä suomalaisessa omakustannekentässä näin suoraviivaista ja pätevääkin toimintasarjakuvaa.