

HETKEN KULUTTUA LAHTI

Solja Järvenpää

Lahti on n. 98 000 asukkaan pikkukaupunki. Lahti luo imagoaan kuin käärme nahkaansa. 90-luvun alkupuolella Lahti tunnettiin Suomen Chicagona. Onneksi niistä ajoista villinlännen meininki on vähän laantunut. Myöhemmin joku älypää keksi bisnescity-Lahti -sloganin. Ei tämäkään anna oikeaa kuvaa Lahdesta. Onhan meillä myös urheilukaupungin maine: Hiihto, hemohes, hyppyrimäet. Matti Nykänenkin sanoo että "Lahti on mesta paikka".

Oppi, ikä ja kaikki

Mutta on Lahdessa muutakin. Omien laskujeni mukaan täällä on majoillut noin 30 suomen mittapuulla merkittävää sarjakuvantekijää. Lahden Muotoilu-instituutista ovat oppinsa hakeneet mm. Jii Roikonen, Petteri Tikkanen ja Ville Pynnönen. Lahdesta nousi 90-luvun puolivälissä useita nyt merkittäviä sarjakuvanuorukaisia. Lahti ei myöskään kalpene esitellessään sarjakuvaveteraaniensa listaa. Heihin lukeutuvat esimerkiksi Rauli Nordberg, Wallu Vaalio ja Harri Pystynen.

Lahden Muotoiluinstituutissa on mahdollista opiskella sarjakuvan erikoistumisopintoja. Koulutuksen kokonaislaajuus on 30 opintopistettä, eli vie aikaa noin 1,5 vuotta. Koulutus on monimuoto-opiskelua, ja pääsääntöisesti kurssit pidetään viikonloppuisin. Seuraava sarjakuvan erikoistumisopintojakso alkaa heti vuoden vaihteen jälkeen. Sarjakuvakurssin haku on käynnissä parhaimmillaan. Lisää sarjakuvaopinnoista löytyy sivuilta: <http://www.lamk.fi/mi/koulutus/>

lätön sarjakuva

Täällä järjestettiin viime lokakuussa "Sarjakuvan Lokakuu" tapahtuma, joka on viestinnän triptyykin ensimmäinen osa. Triptyykkiin kuuluu myös: "Elokuvan ja kirjan marraskuu".

Järjestimme Sarjakuvan lokakuu -tapahtumaa yhteistyössä Lahden ammattikorkeakoulun Muotoiluinstituutin ja Helsingin yliopiston Koulutus- ja kehittämiskeskus Palmenian kanssa. Tavoitteena on esitellä ja nostaa esiin sarja-

kuvan ja sanataiteen monipuolisia mahdollisuuksia viestinnän välineinä sekä tuoda sarjakuva näkyville tavallisille lukijoille.

Tapahtuman teema oli ikä, jonka ympärille rakennettiin seminaarit ja näyttelyt. Maanantaina meillä oli avajaisluento sarjakuvapiirtäjä Jyrki Väiniolta, joka luennoi aiheesta "Enemmän kuin osiensä summa – johdatus sarjakuva-maailmaan". Luennon jälkeen avautui "Piirroksesta painotuotteeksi"-sarjakuvoriginaalien näyttely. Esillä oli originaaleja isoilta nimiltä kuten Gos, Romero, Byrne, Williamson, Walker, Evans ja Blake.

Tapahtuman aikana järjestettiin erilaisia työpajoja aina seniori-ikäisille kohdennetusta Evakkosarjakuva-työpajasta lasten animaatiotyöpajaan.

Ennen Evakkosarjakuva-työpajaa Toto Fogelberg-Kaila kävi luennoimassa aiheesta "Pekka Puupään tarinoiden

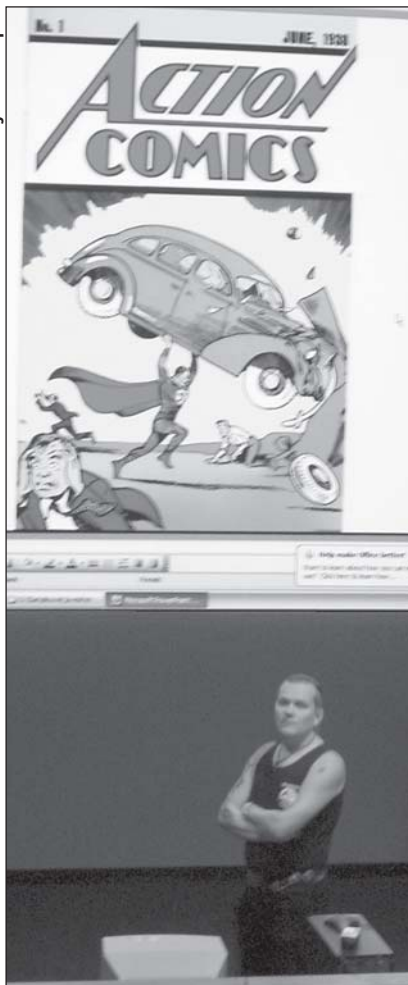
lähteillä". Tämän jälkeen Terhi Willman ja Reima Mäkinen vetivät kolmepäiväisen sarjakuvatyöpajan seniori-ikäisille. Kurssilla oli 13 naista, jotka piirsivät sarjakuviksi kokemuksiaan evakkoon lähdöstä. Oli todella ihanaa nähdä kuinka kurssilaiset olivat innostuneet uudesta tekniikasta, jolla voi kirjata ylös ja kuvittaa omaa elämäkertansa jälkipolville. Tämä kurssi sai niin paljon kiinnostusta osakseen ja kiitosta jälkikäteen, että uskon ja toivon tämän tyylisten kurssien lisääntyvän. Eihän sarjakuva ole mikään uusi käsite seniori-ikäisillekään. Heille olivat nostalgisia tuttavuuksia esimerkiksi Ami Hauhion Arresaari tai Erkki Tantun Rymy-Eetu.

Parasta antia viikonloppuun seminaareissa oli Petri Hiltusen "Kuinka fantasia-sarjakuva aikuistui?"-luento. Hiltunen kävi tunneissa viiltävän ja osuvan läpileikkauksen fantasiasarjakuvan etapeista. Mielenkiintoista oli kuulla kuinka vuosien saatossa sensuurin terävät kynnet ovat ottaneet pahimmillaan otetta toimintasarjakuvaan.

Sarjakuvaa piti viedä lähelle myös tavallista yleisöä ja käyttäjiä. Kun ryhdyimme suunnittelemaan sarjakuvan lokakuuta sarjakuvapiirtäjien kesken, oli aivan ensimmäinen, loistava idea viedä sarjakuvanäyttelyt ravintoloiden vessoihin. Tokihan meillä on muita kunnan sarjakuvanäyttelyitä, mutta eniten kävijöitä vetäneet näyttelyt löytyivät vessoista. Vessasarjakuva-näyttelyiden pitoon osallistui paikkakuntalaisten lisäksi henkisesti lahtelaisia sarjakuvapiirtäjiä, mm. Hanna Arvela, Jarno Latva-nikkola ja Petri Koikkalainen.

Toivomme että saamme Lahden sarjakuvatapahtumasta jokavuotisen. Sunnuntaina vierasasteutuvat yksitelten Helsingin junaan. Pääkaupunkiin viemisinä oli ehkä uusi kuva Lahdesta. Mahdollisesti Lahdestakin voisi saada uuden Suomen pikku sarjiskaupungin.

Kuva: Solja Järvenpää



Petri "Action" Hiltunen luennoi.