



## Pienet lehdet

sahtanut erottuakseen. Paloniemen hahmo on riittävän symbolinen tarttuakseen mieleen ja koristaakseen tunnistettavasti t-paitoja ja pinssejä.

**Aino Louhi: Kiva kurja**  
[www.kaino-kustanne.com](http://www.kaino-kustanne.com)

Tuotteliaan Kaino-kustanteen viimeisimpiä julkaisuja on Aino Louhen Kiva Kurja. Kyseessä on enemmänkin sarja kuvia kuin sarjakuva, iso ja näyttävä graafinen teos Napa-julkaisujen hengessä. Louhen eri tekniikoilla toteutetut kuvat ovat joka tapauksessa kauniita. Niissä on herkkää kosketusta, hienovaraista kaipeutta. Tämän kuvakirjan omistaa mielellään.

**Jyrki Heikkinen: Lucifer**  
[j.e.heikkinen@luukku.com](mailto:j.e.heikkinen@luukku.com)

Jyrki Heikkisen uudessa omakustanteessa on Heikkisen sarjakuville tyypillinen tarina. Päähenkilö harhailee surrealistisesta tilanteesta ja kohtaamisesta toiseen. Lopuksi kohotetaan peräti lainasiivin taivaaseen. On toisaalta sääli, että Heikkinen on päättänyt kokeilla sanattomalla sarjakuvalla. Heikkinen on etevä tarinankertaja, mutta hänen äkkiväärä, miehen runotaustasta ammentava tekstinsä on aina ollut suuri vahvuus. Tekstittömänä Luciferissa on tiettyä välityön makua.

### Otto Sinisalo

Suomalainen piensarjakuva on löytämässä tiensä verkkoon. Suomalainen verkkosarjakuva on jäänyt kuriositeetiksi, mutta nyt lyhyessä ajassa monet kotimaiset tekijät ovat perustaneet säännöllisesti päivittyvät sarjakuvapäiväkirjat. Voidaan melkein puhua blogivillityksestä. Vuodatus.net-sivuston ilmainen blogipalvelu on houkutellut suojiinsa etevä nuoria tekijöitä.

Sarjakuvablogeissa luonnoskirja, julkinen sarjakuva-arkisto ja päiväkirja yhdistyvät äärimmäiseen matalaan julkaisukynnykseen. Parhaimmillaan sarjakuvablogit ovat välittömiä ja kaunistelemattomiakin vilkaisuja sarjakuvapiirtämisen prosessiin. Tässä poimintoja pienlehtisedän selaimen kirjanmerkeistä:

Mari Ahokoivu: [ahokoivu.vuodatus.net/](http://ahokoivu.vuodatus.net/)  
 Reetta Laitinen: [grezen.vuodatus.net/](http://grezen.vuodatus.net/)  
 Solja Järvenpää: [solja.vuodatus.net/](http://solja.vuodatus.net/)  
 Milla Paloniemi: [norpatti.vuodatus.net/](http://norpatti.vuodatus.net/)  
 Tuukka Teponoja: [tuuk42.vuodatus.net/](http://tuuk42.vuodatus.net/)

Paperisia pienlehtiä voi lähettää arvioitavaksi osoitteeseen:

**Otto Sinisalo**  
 Hietalahdenkatu 4 3b  
 00180 Helsinki

Pienlehtipalstalle voi myös lähettää kysymyksiä ja palautetta sähköpostitse osoitteeseen  
[otto.sinisalo@welho.com](mailto:otto.sinisalo@welho.com)

**Milla Paloniemi: Kiroileva siili**  
[www.kiroilevasiili.fi/](http://www.kiroilevasiili.fi/)

Vuoden suomalainen strippisarjakuväläpimurto on eittämättä Kiroileva siili. Netti-ilmionä alkanut sarjakuva on levinnyt sanomalehtiin ja sitä on noteerattu julkisuudessa taajaan. Ensimmäisessä siilikokoelmassa esitellään sarjan konsepti - perusnegatiivinen siili kohtaa vihastuttavia asioita - ja varioidaan sillä hauskaasti. Koukku on yksinkertainen mutta toimiva sekä tarpeeksi vink-

## PUNAINEN RATSUMIES

**kertoo**  
**Suomen sisällissodasta.** Ja **punapäällikkö Verner Lehtimäestä**

**Mistä sitä saa?** **Lisätietoja:**  
<http://ratsumies.suntuubi.com>

**punainen.ratsumies@dnainternet.net**  
**12 e + postikulut**

**Reima Mäkinen: Meta-manga - Puhecupla**  
[gamma.nic.fi/~kuvagra/](http://gamma.nic.fi/~kuvagra/)

Reima Mäkinen potkulautalee Scott McCloudin jalanjäljillä uudessa pienlehdessään. Sarjakuvaopen julkaisu perehdyttää puhecuplan historiaan mangan näkökulmasta. Nimensä mukaisesti meta-sarjakuvallisia keinoja hauskaasti hyödyntävässä tarinassa matkataan läpi sarjakuvan historian ja kohdataan mm. Osamu Tezuka. Toimivaa, opettavaista ja havainnollista!

©Jukka Tilus



Jukka Tilus:  
pääasiassa  
suomalaista  
epätoivoa.

**Sami Kivelä, Jussi Piironen: Mortum -  
tarinoita haudan takaa**  
[www.mortum.co.nr](http://www.mortum.co.nr)

Deep Black Comicsin tekijät muiste-  
taan Drolica-sarjasta, jota vielä vaivasi  
maneerinen kerronta ja sekava tarina.  
Tekijät kuitenkin ovat nousseet seuraa-  
valle tasolle: Mortum on kokoelma ly-  
hyitä, jäntevä zombitarinoita, joita on  
pippuroitu itsetiedostavilla popkulttuuri-  
viittauksilla. Mortum on anteeksi-  
pyytelemättömän jenkkityyppistä kauhu-  
sarjakuvaa, joka ei juuri jää esikuvistaan  
jälkeen.

**Reetta Laitinen - Jussi Pakkanen:  
Munabomber 1 - 2**  
[kanelianainen@yahoo.com](mailto:kanelianainen@yahoo.com)

Reetta Laitisen piirtämä ja Jussi Pak-  
kasen käsikirjoittama Munabomber on  
varevan eroottinen jatkosarja. Sen nimi-  
henkilö on superrakastaja, joka tuottaa  
kohtaamilleen naisilleen suorastaan lo-  
pullisen nautinnon. Kuten pornossa pi-  
tääkin, kehystarina on lähinnä tekosyy  
pitkille seksikohtauksille, jotka Laitinen  
kuvittaa rehevällä huumorilla. Muna-  
bomberissa seksi näyttää oikeasti haus-  
kalta: mainio poikkeus tylsän suo-  
ristuskeskeisen pornografian maailmas-  
sa.

**JJ Nääs, Kreivi Karstén, Grezen, Tertsii:  
Müesli 1/2006**  
[gamma.nic.fi/~kuvagra/](http://gamma.nic.fi/~kuvagra/)

Helsingin sarjakuvafestivaalilla jaetta-  
va Taivaallisin pienlehti-palkinto annet-  
tiin vuonna 2006 Müesli-antologialle.  
Lieneekö syynä se, että Müesli on niin  
sanotusti helppo sarjakuva - helppo lu-  
kea, viehättävän näköinen, tarinallinen ja  
viihdyttävä. Se pyrkii olemaan lähestyt-  
tävä ja hauska ja onnistuukin: ei suinkaan  
mitätön tempu. Antologiassa on neljä  
pitkää tarinaa eri nimimerkeiltä ilman  
yhdistävää teemaa. Siitä huolimatta  
Müesli on ehea paketti. JJ Nääs kertoo

lyhyen fantasiatarinan ja onnistuu luo-  
maan kiinnostavan fantasiamiljöön sor-  
tumatta kliseisiin. Nääsin kuvissa on aina  
virtaa, jota vastaanottaa mielellään.  
Grezenin koti-illan kuvaus on hupaisa,  
kaunistelematon vilkaisu itseään vastaan  
kääntyvään yksinäiseen mieleen. Tertsin  
urbanissa seikkailussa näkyvät perinteis-  
en eurosarjakuvan vaikutteet. Kreivi  
Karsténin Kuningas on joukon sur-  
realistisin, ilmavan tajunnanvirtainen ker-  
tomus.

**Jukka Tilus: Pääasioita**  
[www.happyhorsecomics.com](http://www.happyhorsecomics.com)

Jukka Tiluksen puhuvat päät kerto-  
vat väkivallasta, perversioista sekä  
hajoavista perheistä ja elämästä - haus-  
kasti! Lakonisesti kerrotut stripit ovat  
paljon velkaa Max Cannonin Raakaa li-

haa -sarjakuville, mutta onnistuvat  
erottumaan esikuvastaan. Tiluksen  
hahmojen epätoivossa on jotain lii-  
kuttavalla tavalla suomalaista. Mikään  
päivälehti näitä tuskin sarjakuvasivulleen  
ottaa, mikä on sääli, sillä ainakin  
makaaberin huumorin ystävää naurattaa.

**Tuukka Teponoja: Tahinko**  
[koti.mbnet.fi/ruik42/](http://koti.mbnet.fi/ruik42/)

Tuukka Teponojan ensimmäinen  
sarjakuvalehti sisältää niin näsäviisas-  
teluhuumoria, yhden kuvan vitsejä kuin  
tunnelmapalojakin. Teponojan piir-  
rosjäljestä ja kerronnasta puuttuu vielä  
varmuutta, mutta lehden pakkaus lupaa  
hyvää. Seiska-pastissikansi on nokkela ja  
irralisista sarjakuvista on saatu toimiva  
kokonaisuus aikaiseksi erilaisilla siirtymä-  
sivuilla. Tästä on hyvä jatkaa.

# AUKKO

Lissu Lehtimaja  
Maikki Rantala  
Kaisa Herrala  
Jupu  
Pekko Rinkinen  
Juha Veltti

48 sivua, komea  
kaksiväripainatus!  
9 euroa, sisältää  
postikulut.

Tilaukset: [juha.veltti@kolumbus.fi](mailto:juha.veltti@kolumbus.fi)