



## UUTISRUUTU

**Toimittanut Ville Hänninen**

Tampereelle on tulossa sarjakuva-tapahtuma. Tampere kuplii -festivaalin (31.3.) päävieraaksi on lupautunut Joakim Pirinen. Tampereen sarjakuvaseura järjestää tapahtuman yhteistyössä Tampereen anime- ja mangayhteisö Hidoi ry:n ja Ropecon ry:n kanssa. Luvassa on myös työpajoja, esitelmiä, paneelikeskusteluita, cosplay-kisa ja pienlehti-taivas. Lisätietoja: <http://www.tamperekuplii.fi>.

Jo edellisessä Sarjainfossa mainittujen albumien lisäksi keväällä ilmestyy jokuunen muukin kiinnostavan oloinen sarjakuvateos. Katja Tukiaisen Popilastenlehdessä julkaistut Kisun ABC -sarjat ovat varmasti jääneet monilta näkemättä, mutta onneksi Otavalta tulee kokoelma tammikuun lopussa.

Syksyltä keväälle siirtynyt Geo McManusin Vihtori ja Klaara -kokoelma (Arktinen banaani) tulee lopultakin helmikuussa. AB:lta ilmestyy myös italosarjakuvaa (Brendon sekä lisää Dampyriä) ja Pauli Kallion ja Kati Kovácsin Väritetyt unet.

Sanoma Magazines nostaa Ankan-tekijät-sarjassaan (Kuningas Ekan rautasänky, maaliskuu) esiin heikommin tunnetun (ja ihan syystä) piirtäjän, amerikkalaisen Tony Stroblin. Astetta kiinnostavampi on sen sijaan Minä, Aku & Disney (huhtikuu), jossa Markku Kivessä muistelee pitkää uraansa Aku Ankan päätoimittajana.

Like julkaisee kevään mittaan Ralf Königin albumin Itämaiden taikurin, Tommi Musturin Ensimmäisen Toivon kirjan ja Toisen Toivon kirjan sekä Jii

©Minerva



Herra Koipeliini linnustaa jälleen.

Roikosen toisen tarinakokoelman Valoa. WSOY:ltä on maaliskuussa tulossa yksi parhaista Jussi Jäniksistä, romanttista kirjallisuutta parodioiva Kevättä rinnassa sekä kuudes Jeanin elämää ja toinen osa Juha Ruusuvooren ja Hannu Lukkarinen Nicholas Grisefothin seikkailuja. Suuri kurpitsa puolestaan julkaisee Tiitu Takalon Kehän ja Asema Jyrki Heikkisen Herra Futuron.

Kevään iloisin yllätys lienee kuitenkin uusi laitos Rodolphe Töpfferin 1800-luvun klassikosta Herra Koipeliini/Herra Koipeliinin linnustus. Ensi kerran suomeksi jo 150 vuotta sitten Sanomia Turusta -lehdessä ilmestynyt tarina on nähty tähän mennessä vain kuvarekenteeltään silvotussa ja lyhennetyssä muodossa (kirjana neljä painosta vuosina 1871–1972), joten julkaisu tulee todella tarpeeseen.

Pitkän linjan omakustannepiirtäjältä, mangaankin paneutuneelta sarjakuvaopettajalta Reima Mäkiselältä ilmestyy helmikuussa kirja mangan tekemisestä. Mangan harmaasävyt - Tee itse rasterit ja kuvioinnit (Kustannusyhtiö Opus) kertoo, miten erilaisia rastereita ja kuvioiteja tehdään sekä käytetään mustavalkoisissa sarjakuvissa. Kirja keskittyy nimenomaan tekemisen tekniseen puoleen piirtäjän näkökulmasta. Tekijä keventää sisältöä pienillä sarjakuvilla.

Rumiko Takahashin suosittu Ranma 1/2:n julkaisu päättyy maaliskuussa, kun sarja loppuu. Tilalle Egmont on poiminnut Japanin valtavasta mangatarjonnasta Yu Watasen melko yhdentekevä oloisen Fushigi Yuugin.



Kisun ABC Popi-lehdestä saadaan yksiin kansiin.

©Katja Tukiaainen

Kuten Sarjainfo viime vuonna uutisoi, Tove Janssonin Muumit on lopulta päätetty julkaista kokonaisuudessaan englanniksi. Ensimmäinen The Complete Tove Jansson Moomin Strips -kokoelma (Drawn & Quarterly) ilmestyykin loppuvuodesta ja sai kiittävät arviot amerikkalaisessa lehdistössä. Time-lehti nosti Muumin peräti yhdeksi vuoden kirjoista.

Comics Reporter -uutissivustolla haastatellaan kokoelman toimittaja Tom Devliniä, jonka mukaan myös Lars Janssonin Muumeja saatetaan julkaista, mikäli kauppa käy. Devlin kehuu myös Juhani Tolvasen Muumisisarukset-kirjaa ja ilmoittaa, että D&Q "kenties kääntää sen lähitulevaisuudessa."

Tove Janssonin tuotantoa tarkastellaan myös Oxfordin Pembroke Collegessa järjestettävässä Tove Jansson -seminaarissa. Edellä mainittu notoriöosi sarjakuvaneuvos puhuu maaliskuussa tapahtumassa Toven Muumi-sarjakuvista.

Suomi-väriä on tänäkin vuonna Angoulêmen sarjakuvafestivaaleilla (25.-28.1.). Ville Ranta osallistuu festivaalin Concert de dessins -tapahtumaan piirtäjänä.

Amanda Vähämäen alun perin Italiassa julkaistu Campo di Baba ilmestyy ranskaksi huhtikuussa. Julkaisijana on Frémok, joka julkaisee myös Marko Turusta. Turusen Daada-kustantamo puolestaan suunnittelee niin Campo di Baban kuin Yvan Alagbén Nègres jeunes -albumin julkaisemista.

Ranskaksi julkaistaan tällä hetkellä muutenkin runsaasti suomalaisten tekijöiden sarjakuvia. Viime vuonna Ville Rannan Isi vähän väsynyt ilmestyi Ca et là -kustantamolta, Kaisa Lekan I'm not These Feetin julkaisi Editions Cactus ja La 5eme couche julkaisi Tommi Musturin Ensimmäisen Toivon kirjan. Tänä vuonna ranskaksi luvassa on ainakin Musturin Toinen Toivon kirja, myös La 5eme couchelta. Lisäksi belgialainen Bries julkaisee englanniksi Toisen Toivon kirjan sekä uusintapainoksen Ensimmäisestä Toivon kirjasta.

Länsiväylän karsiessa kotimaisia sarjakuviaan lehdessä 1980-luvulta lähtien ilmestynyt Me Muut oli niin ikään joutua kilometritehtaalle. Uudeksi kodiksi Pekka Seppäsen ja Jari Pantzarin sarjalle löytyi helsinkiläinen Vartti-lehti, jossa se alkoi ilmestyä tammikuussa.

Charlie Burnsin Black Hole ilmestyy suomeksi tänä vuonna, julkaisijana Like. Monitaitoiselta Burnsilta on muuten juu-



Burnsin teinihelveti saapuu ehkä myös Suomeen.

ri ilmestynyt One Eye -niminen kirja Drawn & Quarterlyn Petits livres -sarjassa. Siihen on koottu Burnsin valokuvia.

Muotoilun kohdeapurahat 2006 myönnettiin seuraavasti: Matti Hagelberg 3 000 euroa sarjakuvanovellin piirtämiseen, Mika Lietzén 3 000 euroa sarjakuva-albumien toteuttamiseen, Tiina Paju ja Sari Luhtanen 5 000 euroa Designmuseon Maisa & Kaarina 20-vuotisjuhlanäyttelyn kuluihin sekä Richert Hannele ja työryhmä 4 000 euroa www.narttu.net -sarjakuvasivuston kuluihin. Petri Tolppanen ja Jussi Kaakinen puolestaan ovat saaneet Alfred Kordelinin rahastolta 3 000 euroa Risto Isomäen romaaniin perustuvan sarjakuvakirjan käsikirjoittamiseen ja luonnosteluun.

Tampereen Sarjakuvaseura ja Voima järjestävät sarjakuvakilpailun aiheenaan yhteiskunnallinen sarjakuva. Voittaja saa 500 euroa, toinen 300 ja kolmas 200 euroa. Lisäksi parhaita juttuja julkaistaan kokoelma-albumissa. Kilpailuun saa osallistua niin strippisarjakuvilla kuin novelleilla, maksimipituus on 5 sivua. Sarjakuvien tulee olla mustavalkoisia ja ennen julkaisemattomia. Kilpailutyöt varustetaan nimimerkillä ja tekijän tiedot sisältävällä, samalla nimimerkillä varustetulla kirjekuorella, jonka sisälle jätetään tekijän yhteystiedot. Työt on postitettava viimeistään 19.2.2007 osoitteella: Vastedes/sarjakuvakilpailu, Kehräsaari B-talo, 33200 Tampere. Lisätietoja saa nettisivulta www.vastedes.fi/sarjakuvakilpailu.

Will Eisner on tuskin kylmennyt haudasaan, kun hänen luomuksensa Spirit on jo kaivettu ylös omastaan – peräti kahdesti.

Ensimmäinen numero uutta Spirit-lehteä on ilmestynyt Yhdysvalloissa. Darwyn Cooken, J. Bonen ja Dave Stewartin työryhmä on siirtänyt sankarin nykyaikaan. Sekä tarina että toteutus ovat masentavan hengettömiä. Silti Spirit-sarjakuvalehti lienee parempi uusista versioista. Sin Cityssä filmatisointiin osallistunut Frank Miller uskoo olevansa elokuvaohjaaja ja puuhaa tahollaan elokuvaa Spiritistä. Millerin piirtämän mainoskuvan perusteella näyttää, että hän siirtää klassikon Sin Cityyn ja pumpppaa muskelit muhkeiksi.

Eisner-rintamalla on muutenkin vilkasta, kun normaalitietokirjallisuuteen keskittyvä W.W. Norton on alkanut julkaista klassikkoja uusintapainoksina. Esimerkiksi loppuvuodesta ilmestyi muhkea Will Eisner's New York, johon oli koottu Näkymättömät ihmiset - ja Building-albumien lisäksi rutkasti lyhyitä, aiemmin lähinnä Kitchen Sink Pressin Spirit-lehdessä 1980-luvulla nähtyjä juttuja.

Skottiyhtiö DC Thompsonin nokkamies Brian Thompson kuoli marraskuussa, 87-vuotiaana. Thompson tunnetaan muun muassa peribrittiläisen Beano-sarjakuvan julkaisijana, mutta meillä kustantamo tunnetaan parhaiten Commando-lehdestä, josta Korkeajännitys-tarinat on kasattu vuosikaudet.

Myös muun muassa Ryhmä-X-tarinoita piirtänyt Dave Cockrum kuoli marraskuussa, 63 vuoden iässä.