

Helsingin kirjamesut, Messukeskus 25.-28.10.2007
www.helsinginkirjamesut.fi

KIRJA

Lue enemmän. Luudut vähemmän.

Sisältö

- 4 Milla Paloniemi
- 8 Vesa Kataisto haastattelee kiroilevaa siiliä
- 12 Blacksad
- 16 Grzegorz Rosinski
- 20 Keitaro Arima
- 22 Tampereen Sarjakuvaseura
- 25 Turun Sarjakuvakerho
- 26 Hannoverin sarjakuvanäyttely
- 28 Keräilijän tunnustuksia
- 30 Sitä lehteä en unohda
- 32 Pienet lehdet
- 34 Maailmanmatkat
- 36 Arvostelut
- 43 Uutiset
- 47 Sarjakuvantekijä seikkailee

Pääkirjoitus



Eläin on ihminen sarjakuvissa

Niin kauan kuin sarjakuvia tai niiden varhaismuotoja on tehty, on eläinhahmoja käytetty ilmaisemaan symbolisesti tai pelaamaan inhimillisiä tunteja. Tätä vieraannuttamisefektiä kutsutaan antropomorfiaksi, ihmisen kaltaisuudeksi.

Ihmiselle on ominaista halu tulkita kaikkea itsensä kautta, niin elottomia asioita ja esineitä kuin eläinkuntaakin. Perusmallinnukset löytyvät jo Raamatusta.

Sarjakuvissa eläimellä on usein kommentaattorin rooli, aina Milousta Karviseen. Roolitukset tehdään aina ihmisten käsitysten mukaisiksi, usein varsin mustavalkoisesti.

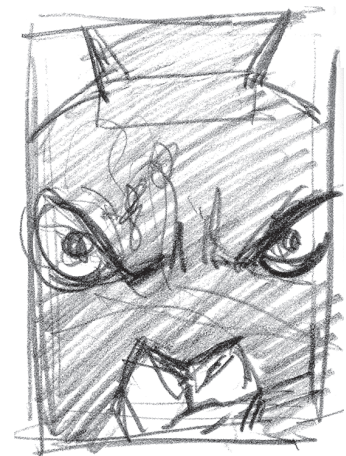
Kaikki tämä on tietenkin fiktiota, koska oletuksen mukaisesti eläimillä ei ole esimerkiksi käsitystä ”hyvästä” ja ”pahasta” - ihmisen määrittelemiä nekin.

Silti on turha luulla etteikö eläimillä olisi omaa älyä ja tunteita. Vain todella typerät ihmiset kuvittelevat niin.

Rätväkkäästi kiroava ihminen ei ole yleensä hauska näky, piirretty kiroileva siili tai sika taas on riemastuttava. Liskonpäinen konnahahmo herättää heti värityksiä.

Eläinhahmoilla voidaan tehdä sarjakuvaa kaikenikäisille, ei vain lapsille. Muuten ei Aku Ankakaan suosio ole selitettävissä. Kun katsomme eläimellistä sarjakuvahahmoa, katsomme itseämme.

Vesa Kataisto



©Guarnido/Dargaud

SARJAINFO

Ilmestyy neljä kertaa vuodessa: huhtikuussa, heinäkuussa, lokakuussa ja seuraavan vuoden tammikuussa.

ISSN 0356-4967

Päätoimittaja: Vesa Kataisto

Puh. (050) 563 4797
vekatai@utu.fi
Loviisankatu 3 B 36
00510 Helsinki

Uutiset, arvostelut: Ville Hänninen
ville.hanninen@helsinki.fi

Taitto: Timo Ronkainen

Paino: Cityoffset Oy, Tampere

Kaikki Sarjainfossa julkaistavaksi tarkoitettu materiaali on lähetettävä päätoimittajan osoitteeseen. Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kantaa.

Ilmoitushinnat: Kokosivu 250 e, Puoli sivua 140 e, Takakansi 350 e. Harrastelijat eivät maksa mitään.

Julkaisija: Suomen sarjakuvaseura ry
Postiosoite: PL 927 00101 Helsinki
Sähköposti: sarjakuvaseura@uijah.fi

Internet: www.sarjakuvaseura.fi

Puhelin: (09) 685 6100

Pankkitili Sampo 800015-351649

Tilaukset, osoitteenmuutokset, ym. Sarjakuvaseuran postilokeroon tai sähköpostitse: sarjakuvaseura@uijah.fi
puhelimitse: (09) 685 6100

Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran postisiirtille. Muista merkitä nimesi, ikäsi ja osoitteesi tilillepanokorttiin. Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa alkuvuoden Sarjainfon välissä olevalla Sammon tilillepanokortilla. Jäsenmaksut 2006: alle 18-vuotiaat 15 e, yli 18-vuotiaat 20 e. Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun.

Materiaalin toimitus: Kun lähetät aineistoa toimitukseen sähköisessä muodossa, liitä mukaan tiedot:

1. Millä ohjelmalla ja versiolla tehty.
2. Missä muodossa aineisto on talletettu, teksti: Rich Text Format (pääte.rtf), tai pelkkä tekstimuoto (pääte.txt).
3. Jos on pakattu niin millä ohjelmalla, onko pc- vai mac-muodossa.

Kun teet pikkumainosta, huomioi palstanleveys. Tasan yhden (54 mm) ja kahden (113 mm) palstan leveydet ovat kätevimpiä taittaa!

Kansikuva: Milla Paloniemi
Takakansi: Milla Paloniemi