

# TAMPERE KUPLII

## SARJAKUVAFESTARIT

### 18. - 20.4.2008

Rupriikki, Werstas, Finnino, YO-talo  
Metso, Tampereen yliopisto

[www.tamperekuplii.fi](http://www.tamperekuplii.fi)  
[www.sarjakuvafinlandia.fi](http://www.sarjakuvafinlandia.fi)

copyright (c) 2007 Berardi & Milazzo



TAMPERE KUPLII  
2008

vieraina mm.

Ivo Milazzo ja Giancarlo Berardi, JP Ahonen,  
Pekka Manninen, Ville Ranta, Cèsar Ferioli,  
Pauli Kallio, Paco Rodriques, Terhi Ekebom,  
Wanda Gattino, Mika Lietzén, Reima Mäkinen,  
Kari Korhonen, Tiitu Takalo...



sarjakuva  
FINLANDIA

## Sisältö

- 4 Taikapaja
- 8 Anders Nilsen
- 11 Sarjainfo 35 vuotta
- 12 Ruppert ja Mulot
- 14 Sarjismatka Angoulêmeen
- 18 Lunkvist ja Reumann
- 22 Keräilijän tunnustuksia
- 24 Nettisarjakuva - uusi pienlehti?
- 28 Achewood - nettisarjojen aatelia
- 30 Pienet lehdet
- 32 Sitä lehteä en unohda koskaan
- 34 Maailmanmatkat
- 36 Arvostelut
- 44 Uutisruutu
- 46 Sarjakuvantekijä seikkailee

## Pääkirjoitus



### Millaisia tarinoita sarjakuvissa kerrotaan?

Alkukeväästä on nähty ja kuultu, ettei ainakaan animaatioissa saisi kertoa mitään vaan. Ensialkuun lähinnä varsinaista asiaa näkemättömien ja kuulemattomien huuto täytti lehtirivut ja netin keskustelupalstat. Pulinoiden sävy palautti muistiin animaation suuren ystävän, Josif Stalinin, joka Disneyn töiden innoittamana perustutti kaikkiin neuvostotasavaltoihin ja NL:n tärkeimpiin liittolaismaihin animaatiostudiot. Stalinia on siis kiittäminen myös tšekianimaatioista.

Animaatioissa ei tietenkään saanut esittää mitään kiistanalaista, vaan joka ikinen tekovaihe synopsisesta valmiiseen elokuvaan asti piti lähettää tarkastuskierrokselle Moskovaan. Näin animaatioiden tekijöistä kehittyi piiloviestinnän ja -vaikuttamisen mestareita. Nyt kun stalinilainen järjestelmä on lopullisesti romahtanut ja animaatioissa voi kertoa avoimesti mitä vain, ei ole ihme että haikaillaan suuren sähköistävän mahtiaikojen perään. Miten käy jatkossa satu-suden roolin, kyllähän ne punahilkat tiedetään! Joutuuko susirukka pesukoneeseen, jota metsuri nuijii?

Internetiläinen informaation välitys on myös ollut kiistojen aiheena. Kun Suomi on toistaiseksi menestyksekkäästi vienyt Kiinaan know-howta, saamme ehkä siltä vastineeksi no-howta nettisuodatuksen, jotta suomalaiset eivät voisi kertoa netissä mitään vaan.

Sarjakuva on hetken aikaa saanut huoahtaa, mutta ruuturivitkin päätyvät pölkylle ennen pitkää, kun valtamedia huomaa mitä suomalaisissa sarjakuvissa kerrotaan!\*

Sitä päivää odotellessa Helsinkiin perustetaan parhaillaan turvalinnaketta Kallioon, 3. linjalle. Työtilaa, painokoneen, gallerian ja sarjakuvakaupan sisältämää sarjakuvakeskittymää. Gallerian ensimmäinen näyttely avautuu Puupäähatun jakopäivänä 24. huhtikuuta. Helsingin sarjakuvakeskuksen osoite on Kolmas linja 17.

Tervetuloa tutustumaan, mutta jos ette pääse paikalle heti, ottakaa kuitenkin selvää, millaisia tarinoita sarjakuvissa kerrotaan! Saatatte yllättyä, jopa iloisesti.

Vesa Kataisto

\*Tämä on myöhäistä aprillipilaa ja toiveajattelua, että valtamedia oikeasti huomaisi itse jotakin.

Oikaisu Sarjainfossa 3/07 ilmestyneeseen "Se saatanallinen tarina" -artikkeliin. Puhkasiassa 4/1989 ollut "Garbie ja Ben juopottelevat" ei kuulu Juho Juntusen teoksiin. Fotosarjan teksti on Juha Ruusuvooren ja kuvat otti Kai Ovaskainen. Sarjainfo pahoittelee erhettä.



©Vesa Kataisto

**Jukka Tiluksen ja Pekko Rinkisen Adolf Ehnrooth -animaatio ihastuttaa katsojia seuraavaksi Tampere Kupliissa.**

## SARJAINFO

Ilmestyy neljä kertaa vuodessa: huhtikuussa, heinäkuussa, lokakuussa ja seuraavan vuoden tammikuussa.

ISSN 0356-4967

**Päätoimittaja:** Vesa Kataisto

Puh. (050) 563 4797  
vekatai@utu.fi  
Loviisankatu 3 B 36  
00510 Helsinki

**Uutiset, arvostelut:** Ville Hänninen  
ville.hanninen@helsinki.fi

**Taitto:** Timo Ronkainen

**Paino:** Cityoffset Oy, Tampere

Kaikki Sarjainfossa julkaistavaksi tarkoitettu materiaali on lähetettävä päätoimittajan osoitteeseen. Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kantaa.

**Ilmoitushinnat:** Kokosivu 250 e,  
Puoli sivua 140 e, Takakansi 350 e.  
Harrastelijat eivät maksa mitään.

**Julkaisija:** Suomen sarjakuvaseura ry  
**Postiosoite:** PL 927 00101 Helsinki  
**Sähköposti:** sarjakuvaseura@uiiah.fi

**Internet:** www.sarjakuvaseura.fi

**Puhelin:** (09) 685 6100  
**Pankkitili Sampo** 800015-351649

**Tilaukset, osoitteenmuutokset, ym.**  
Sarjakuvaseuran postilokeroon tai sähköpostitse: sarjakuvaseura@uiiah.fi  
puhelimitse: (09) 685 6100

**Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi** on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran postisiirtotilille. Muista merkitä nimesi, ikäsi ja osoitteesi tilillepanokorttiin. Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa alkuvuoden Sarjainfon välissä olevalle Sammon tilillepanokortilla. Jäsenmaksut 2006: alle 18 -vuotiaat 15e, yli 18 -vuotiaat 20e. Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun.

**Materiaalin toimitus:** Kun lähetät aineistoa toimitukseen sähköisessä muodossa, liitä mukaan tiedot:

1. Millä ohjelmalla ja versiolla tehty.
2. Missä muodossa aineisto on talletettu, teksti: Rich Text Format (pääte.rtf), tai pelkkä tekstimuoto (pääte .txt).
3. Jos on pakattu niin millä ohjelmalla, onko pc- vai mac-muodossa.

Kun teet pikkumainosta, huomioi palstanleveys. Tasan yhden (54 mm) ja kahden (113 mm) palstan levyiset ovat kätevimmit taittaa!

**Kansikuva:** Mari Ahokoiivu  
**Takakansi:** Mari Ahokoiivu