



Otto Sinisalo

Helsingin 23. sarjakuvafestivaaleilla jaettiin jälleen Taivaallisin pienlehti -palkinto. Vuoden 2008 voittajakolmikko perusteluineen näytti tältä:

1. palkinto, 200€ lahjakortti KopioNii-
niin: Hanna Koljonen: Nirvana
Tasalaatuinen alusta loppuun, sekä visuaalinen puoli että kerronta hyvin hallussa.

2. palkinto, 150€ lahjakortti Tempe-
raan: Kasper Strömman: Kulttuurilehti
Esteban
Hulvattomia kuvan ja sanan käytön
sovelluksia, avointa ja toimivaa impro-
visaatiota.

3. palkinto, 50€ lahjakortti Tempera-
an: Toni Tirri: Tirri
Arkailematonta kerrontaa, vahva visuaalinen toteutus, kantavat tarinat.

Pienlehtiä voi lähettää arvioitavaksi osoitteeseen:

Otto Sinisalo
Hietalahdenkatu 4 3b
00180 Helsinki

Useita tekijöitä: Kulttuurilehti Esteban

Kasper Strömmanin toimittama Kulttuurilehti Esteban vaikuttaa olevan aikakauslehti vieraasta ulottuvuudesta. Yli 40-sivuiseen lehteen mahtuu sarjakuvia, arvosteluja Jaakko Kolmosen keittokirjoista, runoja ja häiriintyneitä kolumneja. Aiheet kulkevat feminismistä, jota käsitellään myöhästyneestä jutusta kertovina raportteina matematiikkasivuille, joissa Fibonaccin luvut esittäytyvät fibonakkeina ja -natseina. Kokonaisuus on kieron ihastuttavaa irrottelua, jossa sivua kääntäessään ei pysty arvaamaan, mitä seuraavaksi tulee.

Pienet lehdet

©Kasper Strömman



Kulttuurilehti Esteban.

Pasi Pikkarainen: Muistoja tulevasta

Tuottelias Pasi Pikkarainen julkaisee paitsi kelpo sarjakuvaa, myös kauniita esineitä: Muistoja tulevasta on liimasi-
dottu pieni kirjanen, joka tuntuu jollain tapaa arvokkaalta. Itse sarjakuva on tuttu Pikkaraisista, sekatekniikalla toteutettu tarina miehisistä pakkomielleistä ja mie-

hen turmiosta: tema, jonka Pikkarainen näemmä tuntee omakseen. Muokatuilla valokuvilla kerrotaan tarinaksi eräänlainen sairaskertomus, jossa minäkertoja harhautuu turvalliselta sivullisuuden tieltä vaaralliseen elosteluun. Pikkaraisen etäännytetty huumori tekee psykedeelisestä kokonaisuudesta paikoin hyvinkin hykerryttävänä.

Matias Teittinen: Niinku, tuo mainio kissa - Upoksissa
www.myspace.com/niinku

Kiroileva kissa Niinku monipuolistaa repertuaariaan – lieneekö tähän syyinä pahasuisten eläinten hiljattainen lisääntyminen sarjakuvakentässä? Viimeisimmässä lehdessä ilmeeton Niinku käy Japanissa ja pesee suunsa saippualla. Teittisellä on silmää vähäeleiselle sarjakuvahuumorille ja Niinku naurattaakin säännöllisesti. Uudessa lehdessä Teittinen laajentaa Niinku-maailmaa ja heittää Niinkua vastaan ihmisiä, pandan ja painovoiman lait. Oivaltavaa kamaa.

Paavo Holopainen: Olen nähnyt sivu-historiasi
pholopaine@msn.com

Minulle aiemmin tuntematon Paavo Holopainen yllättää. Olen nähnyt sivu-historiasi on itsetietoista luuserihuumorina, jossa tekijän alter ego kärsii, eniten ehkä naisen puutteesta. Vieraita viihteen maailmasta nähdään ja itse Jumalakin tekee lopuksi piirtäjälle jekun. Holopaisen mustavalkoinen jälki toimii, vaikka sarjakuvan ruudut ovatkin paikoin vähän



©Matias Teittinen

Niinku -kissa hiiriä vastaan.

huolimattomasti sommiteltuja. Sääli, että Holopaisen omakustanne on kovin lyhyt

ja edustaa muutenkin perinteistä kopio-kone-estetiikkaa. Sisältö on kuitenkin oivaltavaa, ironista tilityssarjakuvaa.

©Milla Paloniemi



Jussi Salakka: Otto Nro. 7
gchill@welho.com

Ilmeeton supersankari Otto näyttäytyy seitsemännessä seikkailussa tunnus- tuksellisenä: mies asuu pahvilaatikossa supertrikoot repalaisina ja partakin on ajamatta. Kuinka tähän on tultu? Salakan superantisankarin epäseikkailuissa on tavallista enemmän tekstiä, mutta Salakka ymmärtää kuvan ja tekstin jukstaposition päälle. Kauan eläkön Otto!

Milla Paloniemi: Riippuvuus
www.norpatti.fi

Milla Paloniemen eläintarha laajenee. Paloniemen Salama-merkin omakustannelehdissä on nähty muun muassa filosofinen Shit happens -hiiri, Unelmien metron sekava kissa, rakastunut Manboobs marsu, K-18 dinosaurus ja nyt nyt pähkinäriippuvainen orava. Veikeässä Riippuvuus-läpäressä Paloniemi tutkailee kevyesti addiktiota, kun päähenkilön pähkinänhimo ajaa tätä koko ajan kehnompaan tilaan. Erilaiset omituiset otukset ovat Paloniemen vahvuus ja uusia tuntuukin syntyvän tämän tästä. Nopeasti hahmotellut elikat kuitenkin toimivat: Paloniemi osaa hahmotella muutamalla viivalla elävän oloisen ja tunnistettavan sarjakuvahahmon.

Pahasuisen oravan addiktio-ongelmia.