

Lella Smith lisäsi

Disneyn Tuonelan joutsen -piirroksset Helsingin näyttelyyn



Walt Disney Animation Studios and the Animation Research Library. ©Disney Enterprises, Inc.

Harri Römpötti

Lella Smith on johtanut Disney Animation Research Librarya 17 vuotta. Sinne on taltioitu Disney-studion animaatioihin liittyvä materiaali ja sieltä on peräisi suuri osa Tennispalatsin näyttelyn materiaalista.

”Meillä on 60 miljoonaa teosta alkaen ensimmäisistä Mikki-piirretyistä. Nyt meille on hankittu vielä vanhempaa materiaalia Disneyn varhaisista Osku Kani-elokuvista. Kirjastomme on tarkoitettu ennen kaikkea studion väelle. Tavalliselle yleisölle se ei ole auki”, Smith taustoitti vieraillessaan Helsingissä.

Disneyn animaatiokirjasto on suurin jättiyrityksen monista arkistoista. Esimerkiksi leluille ja muille oheistuotteille on omat arkistonsa.

Animaattorit hakevat kirjastosta yhä usein mallia hahmojen ja taustojen piirtämiseen tai hahmojen liikkeisiin. Vanhojen mestareiden Ollie Johnstonin

ja Frank Thomasin kädenjälkeä kysytään usein nähtäväksi.

”Vanhat mallit voivat säästää paljon työtä animaattoreilta. Viimeksi esimerkiksi The Princess and the Frogin animaattorit kävivät katsomassa mallia Bambin taustapiirroksista. Ja kun Destino haluttiin tehdä loppuun, Salvador Dalin vanhat 1940-luvun piirroksset ja maalaukset haettiin meiltä.”

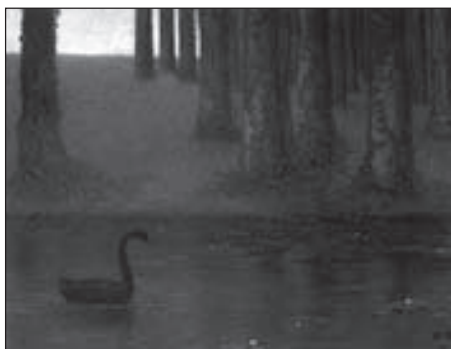
Lella Smith toimitti Tennispalatsiin myös Suomi-aiheisen nurkkauksen materiaalia. Hän kävi Helsingissä vuosi sitten neuvottelemasta näyttelystä ja tapasi muun muassa Aku Ankan päätoimittajan Jukka Heiskasen, joka vihjaisi Sibeliuskytköksestä.

Fantasian jatko-osaan työstet-

tiin Jean Sibeliuksen Tuonelan joutseneen perustuvaa pätkää, joka ei koskaan toteutunut. Sille omistetussa nurkkauksessa on tanskalaisentyisen Disney-animaattori Kay Nielsenin konseptipiirroksia.

”Tiesin heti, että meillä on tallessa materiaalia Tuonelan joutsenesta, koska Nielsenin piirroksia oli käytetty mallina Pientä merenneitoa tehdessä”, Smith selitti.

Nielsenin piirrosten rinnalla on pari Akseli Gallen-Kallelan luonnosta ja William Degouve de Nuncquesin maalaus Musta joutsen.



William Degouve de Nuncques, Musta joutsen, 1896.