

UUTISRUUTU

Suomalaista sarjakuvaa on jälleen julkaistu kelpo nivaska maailmalla. Ranskaksi on ilmestynyt Matti Hagelbergin Kova länsi (julkaisijana L'Association), Libération-lehti ylisti Aapo Rapin Pullapojan ranskannosta (Rackham). Lan 2 julkaisi Mika Lietzenin Elegian. Englanniksi puolestaan on ilmestynyt Amanda Vähämäen Pullapelto (kanadalaiselta Drawn & Quarterlyltä) ja Kati Kovácsin Vihreä Rapsodia (Nytott Könymühely -kustantamolta)

Suomalaisten huima menestys kansainvälisessä Fumetto-sarjakuvakilpailussa jatkuu. Aikaisemmin sveitsiläisten järjestämän Fumetto-kilpailun ovat suomalaisista voittaneet Marko Turunen, Amanda Vähämäki ja Pauliina Mäkelä. Tänä vuonna oli Anna Sailamaan vuoro. Tulokset julkistettiin Luzernin sarjakuvafestivaalilla, jossa oli myös Amanda Vähämäen näyttely.

Apurahojakin on taas jaettu. Kirjas-toapurahoja työskentelyyn saivat maaliskuussa Jyrki Heikkinen (3 000 €), Petri Hiltunen (3 000 €), Tommi Hänninen (3 000 €), Aarni Korpela (2 000 €), Karri Laitinen (2 000 €), Heikki Paakkanen (2 000 €), Ville Pirinen (2 500 €), Aapo Rapi (2 500 €), Anna Sailamaa (2 500 €), Katja Tukiainen (2 500 €) ja Amanda Vähämäki (2 000 €).

Suomen Kulttuurirahasto myönsi helmikuussa yksivuotisen taiteilija-apurahan (21 000 €) Johanna ”Raju” Rojolalle. Lisäksi myönnettiin 8 000 € Veikko ”Joonas” Savolaisen sarjakuvatyön keskeisen osuuden sähköiseen arkistointiin. SKR:n Pohjois-Savon rahasto myönsi Pentti Otsamolle 5 500 € sarjakuva-albumin tekemiseen.

Muotoilutoimikunnan kohdeapurahoja ovat puolestaan saaneet Matti Hagelberg (3 000 € sarjakuvakirjan kuluihin), Olli ”Hillo” Hietala (2 000 € sarjakuva-albumin kuluihin), Mikko Jeskanen (3 000 € sarjakuva-albumin painokuluihin), Johanna Koljonen (Ms Mandu) ja työryhmä (4 000 € sarjakuvaromaanien ja internsivujen kuluihin), Karri Laitinen (2 000 € sarjakuvakirjan tekemiseen), Mika



eVesa Kataisto

Sarjakuvakeskus sai tänä vuonna (2009) Helsingin Sanomien Nyt-liitteen ja Radio Helsingin Unelmien Helsinki -palkinnon. Toukokuussa 2008 Kalliossa avatussa keskuksessa toimivat Suomen Sarjakuvaseura sekä sarjakuva-, levy- ja vaatekauppa Pitkämies. Sarjakuva-alan kulttuurikeskuksessa on pidetty sarjakuvanäyttelyitä -huutokauppoja ja -työpajoja, sekä musiikkitalaisuuksia. Kuvassa Jelle "Pitkämies" Hugaerts ja Sarjakuvakeskuksen toiminnanjohtaja Kalle Hakkola.

Lietzen (3 000 € sarjakuvamuotoisen näytelmän toteuttamiseen), Anne Muhonen (2 000 € sarjakuva-albumin painokuluihin), Tommi Musturi ja työryhmä (5 000 € kansainvälisen sarjakuvanäyttelyn ja katalogin kuluihin), Pasi Pikkarainen (1 000 € sarjakuvakirjan julkaisukuluihin), Marko Turunen (2 000 € sarjakuvan painokuluihin) ja Jyrki Vainio (2 000 € sanomalehtisarjakuvan suunnitteluun ja markkinointiin ulkomailla),

Kirjailijoille aletaan myöntää lainauskorvauksia yleisistä kirjastoista lainattujen niteiden lukumäärän perusteella. Myös sarjakuvantekijät saavat osansa, mutta käytännön toteutuksen yksityiskohdat samoin kuin tilitysten ajankohta on vielä täysin avoinna. Tekijänoikeusluonteiset korvaukset eivät tarkoita, että apuraha-

järjestelmät kuten opetusministeriöltä haettavat kirjastoapurahat lakkaisivat.

Sarjakuva-Finlandia-palkinnon saivat maaliskuun lopussa Petri Tolppanen ja Jussi Kaakinen albumistaan Sarasvatin hiekkaa, joka on sarjakuvaversio Risto Isomäen samannimisestä romaanista. Palkinnon (5 000 euroa) myönsi tänä vuonna näyttelijä Seela Sella.

Versioista puheen ollen, Robert Crumbin viime vuosien suurprojekti, sarjakuva Mooseksen ensimmäisestä kirjasta, on nyt valmistunut. Noin 200-sivuinen albumi ilmestyy syksyllä.

Kemin pohjoismaisen sarjakuvakilpailun voittaja vuonna 2009 oli helsinkiläinen Anni Nykänen sarjakuvallaan

Mummo. Hän voitti myös Kemin sarjakuvapäivien perinteisen sprinttistripin SM-kilpailun.

Kilpailussa oli kaksi sarjaa: lastensarjakuvat ja nettisarjakuvat. Kemin sarjakuvakeskus on julkaissut kilpailussa menestyneitä lastensarjakuvia albumissa Mikko Repolainen ja muita sarjakuvia Kemin pohjoismaisesta sarjakuvakilpailusta 2009. Anni Nykäsen sarjakuvaa sekä viittä muuta nettisarjan parhaimmistoon kuulunutta töitä voi lukea osoitteessa www.sarjakuvakilpailu.fi/2009. Toisen palkinnon plockkasi Hanna Koljonen sarjallaan Peikkosen oudot tunteet. Muita palkittuja olivat Akaki Kuumeri ja Aarni Korpela.

Uudistettuja Lempi-patsaita jaettiin Kemin 28. sarjakuvapäivien päättötalaisuudessa kolme. Pääpalkinnon eli Lempi Grand Prix'n sai sarjakuvan saralla vuosikymmeniä kestäneen työuran tehnyt Heikki Kaukoranta. Hän on tuonut suomalaisten luettaviksi sekä yksin,

että yhdessä Soile Kaukorannan kanssa, muun muassa Tintit, Krazy Katit, Corto Malteset, Jussi Jänkset ja monia muita maailman sarjakuvan helmiä, yhteensä toista sataa teosnimikettä. Strippi-Lempiä palkittiin Fingerporin piirtäjä Pertti Jarla. Lehti-Lempin sai Suomen sarjakuvaseuran ylläpitämä sarjakuvablogit.com. Kemin pienlehtikilpailuun osallistui 43

omakustannesarjakuvaa. Kilpailun ainoan rahapalkinnon, 500 euroa voitti Pasi Pikkarainen sarjakuvalehdellään Ihmelapsi. Lasten ja nuorten valtakunnallisen sarjakuvakilpailun alle 12-vuotiaiden sarjan voitti Inari Taskila, 10, Kyläjoelta ja yli 12-vuotiaiden sarjan Anniina Kuha, 15, Ranualta.

<http://www.kemi.fi/sarjis/>



Kemin Lempi-pystien saajat Heikki Kaukoranta, Otto Sinisalo, Solja Järvenpää ja Pertti Jarla.

©Vesa Kataisto

SARJAKUVANITEKIJÄ SEIKKAILEE
KALLIO & LAITINEN

