

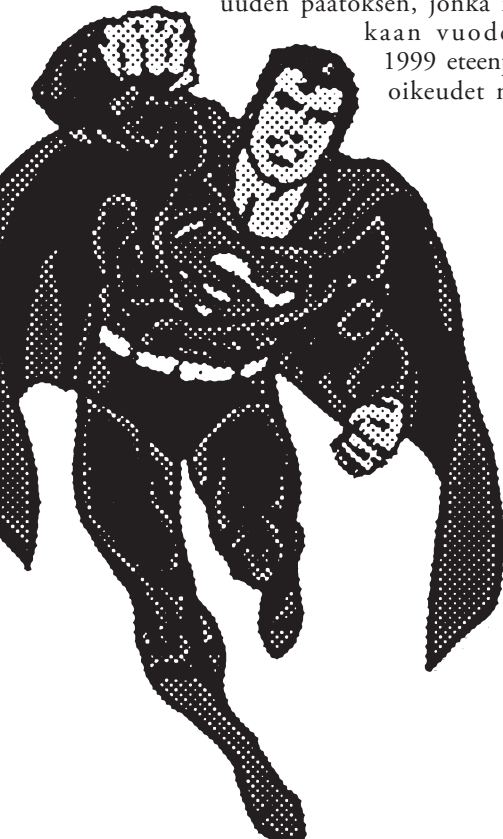


UUTISRUUTU

Suomen sarjakuvaseuran logo vaihtuu. Tarmo Koiviston piirtämän Super-Väinön tilalle tulee Petteri Tikkasen laatima uusi näkemys seuran keskeisestä tunnuksesta, Puupäähatusta.

Suomessa väitellään freelancerien oikeuksista töihinsä, mutta Amerikassa vastaavat kiistat ovat superluokkaa. Vapaat taiteilijat Jerry Siegel ja Joe Shuster myivät 1938 kaikki oikeudet Teräsmieheen 130 dollarin korvausta vastaan, jonka summan Detective Comics (myöh. DC) heille maksoi Supermanin syntytarinan julkaisemisesta Action Comics -lehden numerossa yksi. Näin päätti tekijänoikeustuomioistuimien vuonna 1974.

Sama tuomioistuimien teki 2008 uuden päätöksen, jonka mukaan vuodesta 1999 eteenpäin oikeudet mm.



©DC Comics

Suomen Sarjakuvaseuran uusi tunnus.

Teräsmieheen, tämän asuun, Clark Kentiin ja Lois Laneen kuuluvat Siegelin perikunnalle. DC puolestaan sai pitää kryptooniitin, Lex Luthorin ja Jimmy Olsenin.

Nyt lakimiehet laskevat paljonko Warner Bros. ja DC Comics ovat tienanneet hahmolla viimeisten kymmenen vuoden aikana, ja kuinka suuri osuus tästä kuuluu Siegelin omasille. Perheettömän Shusterin suku ei alkuaan ollut kanteessa mukana, mutta hänenkin perillisensä saivat läpi vastaavan päätöksen, joka astuu voimaan 2013. Tällöin ensimmäisen Teräsmiestarinan kaikki oikeudet siirtyvät Siegelin ja Shusterin perillisille.

Tenavat-sarjakuva on ilmestynyt Suomessa 50 vuoden ajan. Itse asiassa hiukan pitempäänkin, sillä kristillinen Lasten Kuvalehti ehti 1950-luvun puolivälissä



julkaista sarjaa muutaman stripin verran nimellä ”Pirkko ja Pekka”. Laajemman yleisön Charles M. Schulzin (1922–2000) mestariteos sai meillä syksystä 1959 alkaen, jolloin Ilta-Sanomien alkoi julkaista Tenavien arkistrippejä ja Viikkosanomat sunnuntaisarjaa. Kääntäjä- ja toimittajaryhmä, joukossa mm. Mary A. Wuorio sekä Aatos Erkkö, kehitteli hahmoille suomenkieliset nimet. Esimerkiksi ”Tenavat” onkin paljon osuvampi nimivalinta kuin alkuperäinen ”Peanuts”, jota Schulz itse ei koskaan sulattanut.

Päivälehdessä on 18. loka-

kuuta asti esillä Tenavien koko historian kattava näyttely. Sarjakuvien ohella esillä on myös kolmiulotteisiksi elävöitettyjä elementtejä Tenavista, kuten itse Suuri Kurpitsa. Näyttelyssä on mahdollisuus myös mm. syöttää baseballia kuin Jaska Jokunen sekä kuunnella eri hahmojen teemamusiikkia.

Oululainen sarjakuva- ja pilapiirtäjä Mika Svensk kuoli tapaturmaisesti elokuussa. Svenskin (1961–2009) sarjakuvia ehtivät vuosien mittaan julkaista muun muassa Ilta-Sanomien, Oulun ylioppilaslehti, Punaniska, Ruuvari sekä Kupla. Jälkimmäinen oli Oulun sarjakuvaseuran lehti. Svensk oli yksi järjestön perustajista.

Viime vuosina Svenskin näkyvimpänä julkaisufoorumina toimi nimenomaan Ilta-Sanomien, jonka viikonvaihdenu-