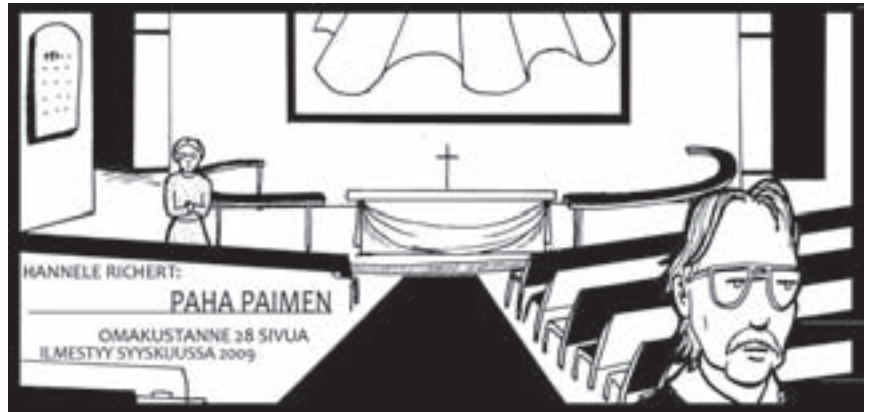


roiden sarjakuva-aukeamalle hän teki toisinaan pilapiirroksia. Ilta-Sanomien muisti avustajansa panosta lehdelle 15.8., jolloin julkaistiin nippu Svenskin ennen julkaisemattomia piirroksia.

Keskisuomalaisen pitkäaikainen pilapiirtäjä Raimo "RaimoR" Riihimäki on kuollut 60 vuoden iässä. Keskisuomalaisen vakituena piirtäjänä vuodesta 1974 lähtien työskennellyt Riihimäki suosi hahmogalleriassaan poliitikkojen sijaan suorasanaisia kansanmiehiä, vaikei yhteiskunnallisia aiheita aihtanutkan. Piirroksistaan Riihimäki oli Kari Suomalaisen jälkeläinen alenevassa polvessa. Pilakuvakokoelmia häneltä ilmestyi viisi kappaletta.

Daniel Clowes on vaihtanut kustantajaa, Pantheon Booksilta kanadalaiselle Drawn & Quarterlylle. Clowesin ratkaisu osoittaa, miten vielä joitakin vuosia sitten konkurssikypsä Drawn & Quarterly on onnistunut pääsemään jaloilleen. Kustantamon katalogi on vakuuttava yhdistelmä laadukkaasti toteutettuja klassikkojulkaisuja (mm. Tove Jansson, Yoshi-



hiro Tatsumi), nykysarjakuvan mestareita (Charles Burns, Seth, Adrian Tomine) sekä nousevia kykyjä (Kevin Huizenga, Anders Nilsen).

Heinäkuussa San Diego Comic Conin yhteydessä järjestetty Eisner-palkintojen jako ei tarjonnut valtavia yllätyksiä. Hellboy'n luoja Mike Mignola kuittasi kolme Will Eisnerin mukaan nimettyä maapallopystiä. Yhden parhaista minisarjasta The Crooked Man, toisen ja kolmannen Hellboy Library Editioneista parhaana uu-

sintajulkaisuna ja parhaasta ulkoasusta.

Neil Gaiman ja P. Craig Russell pokkasivat Eisnerin parhaasta nuortensarjakuvateoksesta Coralinella. Chris Ware sai kaksi palkintoa Acme Novelty Librarysta #19, parhaana käsikirjoittajana ja taiteilijana sekä tekstuksista.

Käsikirjoittajan Eisnerin poksasi Fables-satusetä Bill Willingham. Jasonin The Last Musketeer ja Osamu Tezukan Dororo palkittiin parhaina käännösalbumeina. Nettisarjakuvien ykköseksi rankattiin Carla Speed McNellin Finder.

SARJAKUVANTEKIJÄ SEIKKAILEE
KALLIO & LAITINEN

