

# SARJAKUVAKIRJASTO

# SERIETEKET OSLOSSA

**Berit Petersheim**

Oslon Serieteketin johtaja  
Kääntänyt Vanessa Sjögren

Tukholman Serieteket on monelle suomalaiselle sarjakuvan harrastajalle tuttu paikka. Sen sijaan harvempi on vierailut pohjoismaiden toisessa sarjakuvakirjastossa Oslon Grünerløkassa.

## Muodikas Grünerløkka

Deichmanske bibliotek on Oslossa toimiva julkinen kirjasto, ja Serieteket puolestaan on osa sen Grünerløkassa sijaitsevaa sivukirjastoa. Sijainti on monin tavoin erinomainen. Grünerløkka on kaupunginosa, joka on kokenut suuria muutoksia viimeisten 20 vuoden aikana. Se on muuttunut kuluneesta työläisalueesta yhdeksi kaupungin muodikkaimmista osista.

Grünerløkan on moni luova taiteilijasielu ottanut omakseen, ja sieltä löytyykin suuri valikoima ainutlaatuisia putiikkeja ja tapahtumia. Serieteket on Norjan ainoa sarjakuvakirjasto, ja sarjakuvia lukevat enimmäkseen nuoret ihmiset. Jo pelkästään tästä syystä on Grünerløkka täydellinen sijainti Serieteketille.

## Vanhaa ja uutta

Deichmanske bibliotek Grünerløkassa on alusta asti ollut nimenomaan edistyskellinen kirjasto. Itse kirjastorakennus rakennettiin vuonna 1914 ja se oli Norjan ensimmäinen rakennus, joka rakennettiin nimenomaan julkiseksi kirjastoksi. Siinä missä muissa kirjastoissa lapset ajettiin

istumaan hiljaa kirjaston nurkkiin, oli Grünerløkan kirjastossa jo 95 vuotta sitten paljon lastenteatteriesityksiä, yhteisiä lukuhetkiä ja muita aktiviteetteja kaupunginosan työläislapsille. Yli tuhat lasta saattoi jonottaa kirjaston tapahtumiin.

Sarjakuva on aina ollut tärkeysjärjestyksessä alimpana norjalaisissa kirjastoissa. 1990-luvun lopulla alkoi sarjakuvarintamallakin tapahtua. Kiinnostus sarjakuvia kohtaan alkoi kohota, kun yhä useampi

norjalainen sarjakuvapiirtäjä pääsi julkisuuteen. Lehdistä kuten Ernie ja Larsons gale verden ponnahti sellaisia norjalaisia menestystarinoita kuin Pondus ja Nemi. Arild Midthun alkoi pitää sarjakuvakursseja koululaisille Grünerløkassa vuonna 1998. Tästä tuli pian pysyvä lisä, ja kirjasto alkoi priorisoida myös sarjakuvien ostoa. Pian heräsi halu pyörittää samanlaista sarjakuvakirjastoa kuin Tukholmassa. Serieteket avattiin maaliskuussa 2001



Serieteket viihtyy Grünerløkassa.

©Berit Petersheim

©Berit Petersheim

Grünerløkan vanhan kirjastorakennuksen toisessa kerroksessa.

## Laaja valikoima

Serieteket on kasvanut pienestä sarjakuvakokoelmasta, 7000 teosta sisältäväksi kirjastoksi. Koko ajan on ollut ajatuksena kerätä mahdollisimman laaja valikoima sarjakuvia. Kokoelmasta löytyvät tietenkin kaikki norjalaiset sarjakuvat (norjalaisen tekemät), mutta myös amerikkalaisia, japanilaisia (manga) ja eurooppalaisia sarjakuvia. Viime vuosien aikana kokoelmaan on kerätty myös hyvä kokoelma pohjoismaisia sarjakuvia.

Sarjakuvakokoelma on jaettu eri genreihin. Löytyy draamaa, joka usein käsittää ”slice of life” –tyylisiä sarjakuvia, jännitystä, kauhua, westerniä, supersankareita, fantasiaa, science fictionia, huumoria, historiallisia sarjoja, yhteiskuntasatiiria ja hauskoja eläimiä. Jotain joka makuun tai siihen ainakin kokoelma tähtää. Lisäksi löytyy kokoelma sarjakuviin liittyvää kirjallisuutta, elokuvia ja dokumentteja. Serieteketissä kaikki materiaali on lainattavissa, aivan kuten tavallisessa kirjastossa.

## Sarjakuvakirjaston viesti

Oslo Serieteket tekee paljon töitä tuodakseen sarjakuvat luonnolliseksi osaksi myös muiden kirjastojen kokoelmia. Sarjakuvat ovat saaneet koko ajan enemmän näkyvyyttä Norjan kulttuurikentällä ja kirjastot ovat alkaneet ottaa niitä osaksi kokoelmiaan. Pääosin tämä johtuu kiinnostuneista ja osallistuvista yksittäisistä henkilöistä, jotka innostavat ostamaan sarjakuvia. Serieteketin mielestä sarjakuvien ostaminen osaksi kirjaston kokoelmia pitäisi olla itsestään selvää.

Serieteketissä vierailee suuri määrä koululuokkia joka vuosi. Moni opettaja on herännyt huomaamaan sarjakuvien tärkeyden lukemisen opetuksen apuna. Lisäksi kokoelmasta löytyy paljon sarjakuvia, joita voi käyttää suoraan opetuksessakin.

## Oslo Comics Expo

Vaikka kouluihin ja kirjastoihin kohdistuva työ on tärkeää, keskeisintä Serieteketissä on toimia kohtaamispaikkana sarjakuvayhteisölle. Kirjastossa on vuosien varrella pidetty paljon sarjakuvanäyttelyitä, niin norjalaisia kuin ulkomaalaisiakin. Siellä järjestetään tapaamisia eri piirtäjien kesken ja kursseja niin aloittelijoille kuin jo pidemmälle päässeille. Kaikkein ylpeimpiä Seriete-



Oslo Serieteketin valikoimia kelpaa esitellä.

ketin väki kuitenkin on varsin hiljattain perustetusta sarjakuvafestivaalista, Oslo Comics Exposta. Se järjestettiin kolmatta kertaa tämän vuoden toukokuussa.

Monta vuotta oli puhetta, että Oslo olisi erinomainen sijainti sarjakuvafestivaalille, joka keskittyisi laatuun olematta liian pienimuotoinen ja joka tavoittelisi niin nuoria ja kuin vanhempiakin harrastajiakin.

Kun suurin osa sarjakuvayhteisöstä keskittyy pääkaupunkiin, pitäisi sellaisen onnistua. Serieteket ryhtyi vuonna 2006 yhteistyöhän sarjakuvien julkaisijoiden, myyjien, sarjakuvainstituutioiden, sarjakuvapiirtäjien ja muiden kiinnostuneiden kanssa ja järjesti festivaalin toukokuussa 2007 Serieteketin tiloissa. OCX 07:n kävijämäärä ylitti kaikki ennustukset – OCX 2009:ssä oli lukuisia kansainvälisiä vieraita, ja festivaalilla kävikin kahden

päivän aikana yli 2000 ihmistä.

Festivaaleilla on vierailut mm. Olivier Schrauwen (Belgia), Brian Wood (USA), Jason (Norja), Gunnar Lundkvist (Ruotsi), Tor Ærlig (Norja), Warren Ellis (UK), Martin Ernstsen (Norja) ja Rui Tenreiro (Mosambik). Lisätietoja Oslo Comics Exposta osoitteessa [www.oslocomicsexpo.no](http://www.oslocomicsexpo.no)

**Jos joku päivä  
satut vierailemaan  
Oslossa, tule käymään  
Grünerløkassa ja  
Serieteketissä!**