

SARJAKUVAA ASKEISSA

Sarjakuva-automaatti täytti 10 vuotta

Mari Ahokoivu

Kesellä Helsinkiä, Lasipalatsin Mbarissa, seisoo vanha automaatti täynnä pieniä elämyksiä. Entisessä 1940-luvun makeis- ja savuke-automaatissa on myynnissä sarjakuvalehtiä pakattuna tupakka-askin kokoiin pakkauksiin.



Kuva: Mari Ahokoivu

Askien sisältö on aina yllätys, sillä sarjakuvan saa käsiinsä vasta kun sen on ostanut automaatista. Ostokseen pettyy harvoin, sillä kaikki askit on tehty käsityönä. Kymmenen vuoden aikana askeista on löytynyt esimerkiksi Jenni Ropen flipbook-animaatioita sekä Asema Kustannuksen pieniä haitarisarjakuvia.

Idea suomalaisesta sarjakuva-automaatista syntyi, kun Jenni Rope tutustui vanhoihin myyntiautomaatteihin Sveitsin Zürichissa. Paikallisen Pipifax-kirjakaupan automaattit oli kunnostettu myymään pieniä sarjakuvalehtiä. Vastaava laite oli Ropen mielestä saatava myös Helsinkiin.

Etsinnän jälkeen paikallisen design-liikkeen varastosta löytyi komea, tarkoitukseen sopiva makeis- ja savukeautomaatti. Se ostettiin Suomen sarjakuvaseuran käyttöön ja kunnostettiin euroaikaan sopivaksi vuonna 1999. Samoihin aikoihin toimintansa lopettanut Suomen Tupakan tehdas lahjoitti automaattia varten pari laatikollista tyhjiä tupakka-askin aihioita. Ne ovat edelleen automaatin käytössä.

Automaattiin ovat sen kymmenen toimintavuoden aikana tehneet sarjakuvia niin harrastelijat kuin sarjakuvan ammattilaiset, Suomesta ja ulkomailta. Automaatista on vuosien varrella voinut ostaa esimerkiksi Jenni Ropen, Katja Tuokaisen, Kaisa Lekan ja Ville Rannan sarjakuvia. Myös kanadalainen Julie Doucet on tehnyt uniikkeja silkkipainotekniikalla toteutettuja sarjakuvia automaattiin, ja laite mainitaan hänen sarjakuva-albumis-

saan *365 Days: A Diary* by Julie Doucet (Drawn & Quarterly 2007).

Sarjakuva-automaatti on ainoa suomalainen taiteelle omistettu myyntiautomaatti. Maailmalla sillä kuitenkin on sisaruksia: Zürichin automaattien lisäksi Yhdysvalloissa toimiva Art-o-mat® -taideautomaattiverkosto on jakanut taidetta vuodesta 1997 alkaen yli kahdeksassakymmenessä eri kohteessa.

Sarjakuva-automaatti Mbarissa

Lasipalatsi, Mannerheimintie 22-24, Helsinki

Muita taide-automaatteja:

www.pipifax.ch

www.artomat.org

www.distroboto.archivemontreal.org

www.callithump.org

Tarjoa sarjakuviasi automaattiin!

Sarjakuvia ja sen sukulaisia myyvä sarjakuva-automaatti ottaa vastaan sarjakuvia kaikenlaisilta tekijöiltä. Tarjottava työ voi olla esimerkiksi sarjakuvalehti, kuvasarja tai animaatiokirja ja se voi olla minkä mallinen tahansa. Ainoa kokorajoitus on se, että työn on mahdollista tavalliseen tupakka-askiin (8,5 x 5,5 x 2 cm). Yhden askin hinta on 2 euroa, josta taiteilija saa 1,50 euron suuruisen palkkion.

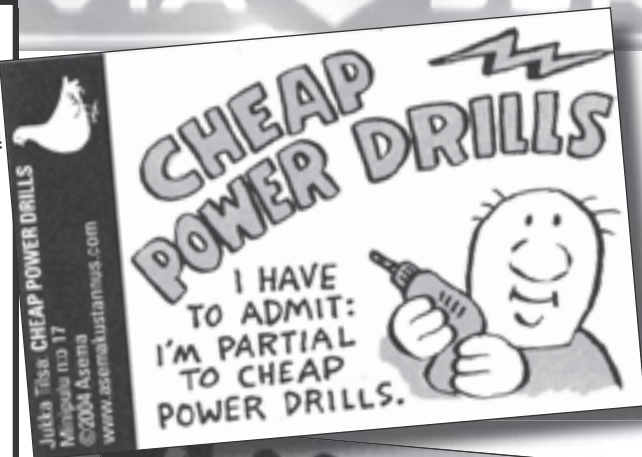
Askin sisältö kannattaa miettiä tarkkaan. On tärkeää, että sisältö on ostajan mielestä kahden euron arvoinen, jotta automaatin asiakas ei tunne oloaan huijatuksi.

Mikäli innostuit automaattisarjakuvien tekemisestä, lähetä sähköpostia Suomen sarjakuvaseuran automaattivastaavalle, osoitteeseen automaatti@sarjakuvaseura.fi. Lähetä myös sähköpostin yhteydessä muutama näyte sarjakuvastasi. Huomaa, että askiaihioita ei tarvitse alkaa itse keräämään – tyhjiä askeja saa Suomen sarjakuva-seuralta.

Lisätietoja:

www.sarjakuvaseura.fi
automaatti@sarjakuvaseura.fi

©Jukka Tiisa



©Kaisa Leka



©Emmi Nieminen



©Joonas Lehtimäki

PUPUANKKA YLLÄTTÄÄ Tex Hänninen

